دار التحرير للطبع والنشر
الأهرية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
الطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 16 FEBRUARY 1989 — TELEX 92476 TAHRIR — UN ٣٦ — السنة ٣٦ — ١٠٨٨٠ — ١٧٠٥٠ ق العدد

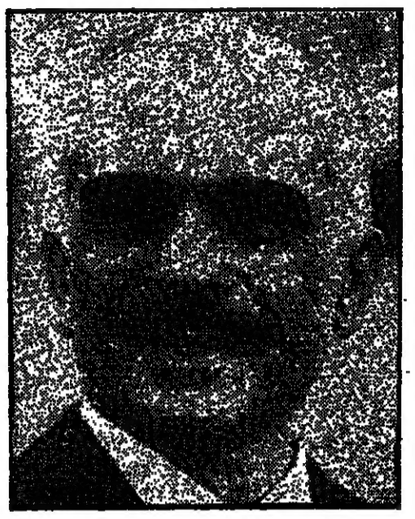
مبارك وصدام وحسين وصالح فى بغداد

اعلان مجلس التعاون العربى اليوم

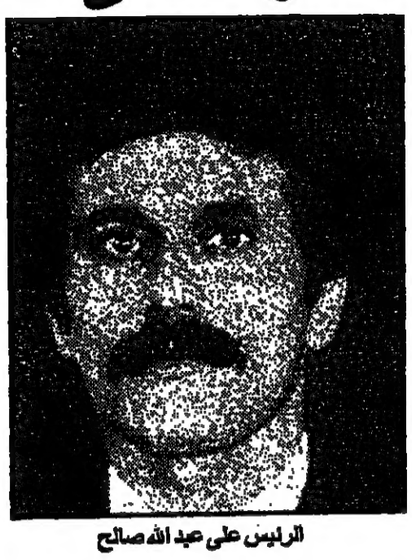
الاهداف : تنسيق كامل .. سوق مشتركة .. وحدة اقتصادية

حق العمل والتنقل والاقامة لمواطنى الدول الاربع

الرئيس حسنى مبارك



الملك حسين



الرئيس على عبد الله صالح

الرئيس صدام حسين

المجلس أحد تنظيمات الامة العربية وملتزم بمعاهدة الدفاع

بغداد - محفوظ الانصارى

خرجت بغداد أمس فى موكب شعبى حافل وتاريخى لاستقبال الرئيس محمد حسنى مبارك الذى وصل الى العاصمة العراقية فى الواحدة بعد الظهر بتوقيت القاهرة .

كان الرئيس العراقى صدام حسين على رأس مستقبلى الرئيس مبارك بمطار بغداد الدولى حيث اجريت للرئيس مراسم الاستقبال الرسمى .

وشهد مراسم الاستقبال كبار رجال الدولة والقوات المسلحة بالعراق والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الذى وصل الى بغداد قبل وصول الرئيس بقليل .

وكان العاهل الاردنى الملك حسين قد اسطحب الى بغداد على طائرته الخاصة رؤساء وزارات دول مجلس التعاون العربى والوفود التى شاركت فى اجتماعات الهيئة الوزارية بعمان ووضعت مشروع وثيقة اتفاقية تأسيس المجلس .

وقد استقل الرئيس حسنى مبارك والرئيس صدام حسين سيارة مكشوفة من المطار الى مقر اقامة الرئيس مبارك وسط الاف العراقيين من الشباب وكافة طوائف المواطنين الذين تعالت هتافاتهم للرئيسين ولمسيرة التعاون العربى .

وقد استقبل الرئيس صدام حسين الملك حسين عاهل الاردن والرئيس اليمنى على عبد الله صالح كلا على حده واصطحب كلا منهما فى سيارة مكشوفة الى مقر اقامته وسط استقبال شعبى حافل . حيث يوقع القادة الاربعة اليوم وثيقة قيام مجلس التعاون العربى ..

واعلن صفوت الشريف وزير الاعلام ان رؤساء الوزراء الاربعة انتهوا امس من وضع مشروع اتفاقية مجلس التعاون العربى فى اجتماعاتهم التى استمرت يومين بعمان .

وقال ان كل دولة قدمت مشروعا لقيام المجلس وكانت العناصر المشتركة بين هذه المشروعات اكثر من ٨٠٪ وكلها ترتكز حول ضرورة التنسيق والتضامن العربى والتعاون الكامل .

واتفق رؤساء الوزراء على ان المدخل الحقيقى هو الاقتصاد مع الالتزام بالابتعاد عن الشعارات البراقة وان تكون البدايات معقولة وقابلة للتنفيذ .

وقال ان المناقشات جرت فى جو من الود وبشكل مرن وانتهت الى نقاط واضحة تحدد مشروع اتفاقية المجلس .

واعلن ان المشروع الذى سيعرض على القادة اليوم يقوم على النقاط التالية :

البقية ص ٤

د . رفعت المحجوب فى وداع الرئيس مبارك قبل سفره الى بغداد .

٤ اجتماعات لقادة مجلس التعاون العربى

الباز : العمل بالمجلس يقوم على التدرج بأهداف محددة

بغداد - بعثة الجمهورية :

أجرى قادة مصر والعراق والاردن واليمن مباحثات مكثفة أمس على مدى أربع جلسات عمل فى بغداد لمراجعة الصيغة النهائية لوثيقة مجلس التعاون العربى .

عقد الرئيس محمد حسنى مبارك والرئيس العراقى صدام حسين اجتماعا ثنائيا ظهر امس .. حيث توجه الرئيس العراقى الى مقر اقامة الرئيس مبارك وعقدا جلسة عمل توجها بعدها الى مائدة غداء عمل ضمت القادة الاربعة .. مبارك ، وصدام ، وحسين ، وعلى صالح .

استعرض القادة الاربعة خلال غداء العمل نتائج أعمال الهيئة الوزارية فى

البقية ص ٤

مبارك يزور الكويت ٢٥ فبراير

يقوم الرئيس حسنى مبارك بزيارة رسمية للكويت يوم ٢٥ فبراير الحالى وتستمر يومين .

واشارت صحيفة الرأى العام الكويتية . ان الرئيس مبارك سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت تتناول العلاقات بين البلدين والتطورات العربية الدولية .

تفسير الاحلام بمنهج واقعى

مقال د . فتحى عبد الفتاح ص ١١

وقادة المغرب يناقشون الاتحاد

رفع الحواجز واصدار بطاقة مغربية موحدة

مراكش - وكالات الانباء

بدأت فى مراكش بالمغرب امس اجتماعات قمة المغرب العربى الكبير التى تضم قادة المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا .

يناقش قادة المغرب اوراق عمل حول اعلان اتحاد المغرب العربى الذى ستكون له صفة دولية وله صلاحيات ابرام والغاء المعاهدات والتعامل مع الكيانات السياسية والاقتصادية وتعزيز التعاون بين دول الاتحاد وحرية التنقل بين دول المغرب وتوحيد مواقفها السياسية .

ويجتمع مجلس رئاسة الاتحاد سنويا وتتخذ قراراته بالاجماع .

وتقضى ورقة العمل التى يقدمها الرئيس التونسى زين العابدين بن على بالتعهد بعدم السماح بأى نشاط مناهض لدولة عضو بالاتحاد .

ويتم بمقتضى الاتحاد رفع الحواجز الجمركية وتجنب الازدواج الضريبى واصدار بطاقة مغربية موحدة ودعم التعاون والتخطيط فى شتى المجالات .

زعماء .. لا يسعون إلى زعامات فردية أو أمجاد .. ذاتية

مقال : سمير رجب ص ٥

قمة الاقتصاد .. الرباعية :

أين السياسة .. والدفاع ؟!

بغداد : محفوظ الأنصارى

اليوم «الخميس ..» ١٦ فبراير عام ١٩٨٩ ، وفى عاصمة العباسيين ، فى بغداد ، يوقع الرؤساء ، مبارك ، صدام ، صالح والملك حسين ، وثيقة مجلس التعاون الاقتصادى العربى ..

ومن بغداد يعلن القادة الاربعة قيام هذا التجمع الرباعى ، مفتوحا بعضويته ، امام اية دولة عربية اخرى ترغب فى الانضمام ..

والتجمع الجديد ، هو المؤسسة العربية الاقليمية الثالثة ، التى تقوم ، وتنهض على هوامش النظام العربى الموحد ، والمتمثل فى جامعة الدول العربية ..

لكن تجمع الدول الاربع مصر والعراق والاردن واليمن الشمالى يختلف بفلسفته وطبيعته وتكوينه ، عن التجمعين الاقليميين الاخرين ، وهما مجلس التعاون الخليجى ..

والتجمع المغاربى - كما يطلقون عليه هناك - او دول المغرب العربى ، كما نسميه هنا وفى المشرق العربى .

فكلاهما .. الخليجى ، والمغاربى «اندية» أو مؤسسات اقليمية مغلقة ، كل منها مقفل على عدد محدد من الاعضاء «الدول» وغير مسموح لغيرها بالانضمام .

فى الخليج العضوية مقصورة على دول ست ، السعودية ، قطر ، البحرين ، الكويت ، ابو ظبى وسلطنة عمان .

والملاحظ ان الدول الست تضمها وتجمعها رقعة جغرافية واحدة متصلة ومتداخلة الحدود والقبائل والعشائر ومتماثلة فى نظم الحكم ومصدر الثروة ، ولا يوجد اى فاصل جغرافى او سياسى ، او عقائدى يفرق بينها ..

وفى المغرب العربى ايضا .. العضوية مقفلة على اعضاء خمسة ، دول خمس .. موريتانيا ، المغرب ، الجزائر ، تونس وليبيا .

وهنا نلحظ التباين فى مستوى الثروة والمعيشة .. ومصادر الدخل ، ونظم الحكم .

أحدها ملكية دستورية ، ديمقراطية قائمة على التعددية الحزبية ، وهى المغرب ..

وبعضها جمهورية ، تقوم على نظام الحزب الواحد ، مثل الجزائر وموريتانيا .

واخرى جمهورية اختارت التعددية الحزبية أساسا لنظامها الديمقراطى كتونس .

وخامسة .. ذات طبيعة خاصة ، لا تدخل فى توصيفات نظم الحكم المتعارف عليها فى علوم السياسة ، وأساليب ادارة الدول وتسييرها .. هذه الطبيعة الخاصة ، هى ما اطلقوا عليه « الجماهيرية .. » التى لا تتبين فيها حدود الحزب والحكم والسلطة .

والدول الخمس اعضاء التجمع المغاربى .. كذلك يجمعهم ويضمهم ، اقليم جغرافى واحد وممتد .. تبدأ حدوده عند المحيط الاطلسى غربا .. وتنتهى عند ، حدود مصر الغربية فى الصحراء الكبرى .

واذا وجدنا كل القواسم مشتركة فى تجمع الخليج من الجغرافيا ، الى نظم الحكم ، الى الاجناس والقبائل ، وحتى مستوى المعيشة ومصادر الدخل والثروة ..

الا اننا ، لا نجد نفس القواسم مشتركة فى التجمع المغاربى ، كما اشرنا من قبل ..

حتى اذا كانت مرحلة الاستعمار القديم ، قد وحدت بين اطراف اربعة - المغرب ، الجزائر ، تونس ، وموريتانيا -

البقية ص ٣

أموالك تزيد بنسبة
٤١٫٦ ٪
بعد ثلاث سنوات فقط - مع
شهادات ايداع البنك الأهلى المصرى
الثلاثية
تشترك مع شهادات الايداع الخمسية فى سحب دورى
جائزته الأولى
شقة تمليك

تدفع	تقبض
جنيه	جنيه
٧٠٫٦	١٠٠
٣٥٣	٥٠٠
٧٠٦	١٠٠٠
٣٥٣٠	٥٠٠٠
٧٠٦٠	١٠٠٠٠

ومزايا أخرى :
- لكل شهادة قيمتها الاستحقاقية ١٠٠ جم فرصة لدخول السحب وتتعدد الفرص بمضاعفات الـ ١٠٠ جم
- يمكن استردادها فى أى وقت تشاء .
- يتم السحب ٤ مرات سنويا .
- السحب القادم يوم ١٩٨٩/٥/٢

البنك الأهلى المصرى
سجل تجارى رقم (١)
أكثر من ٩٠ عاما فى خدمة إقتصاد مصر

اليوم
يبدأ الفصل
أسبوع والبواقى
بجميع فروع
صيدناوى
وشملا
نحن لك شوبك
الفروع مفتوحة طوال أيام الأسبوع بما فيها العطلات

كرتازى
الثلاجة المنزلية
التى تتحدث عنها القاهرة
كرتازى
٨، ١٢ قدم / ٢ باب / ٤ أكوار
لأداعى المقارنة
كرتازى
هى الأفضل
صادكو للتجارة والتوزيع
١١٢٣ كورنيش النيل - ماسبيرو ت : ٧٦١١٧٢

الشرق للتأمين
٥٨ عاما
خدمة تأمينية متميزة

لزيادة دخلك اكثر من
٥٠٠ ٪
باساب
PASSAP
باساب الكترونيك 6000
باساب ديوماتيك
تعمل بيدويا أو بموتور
باساب
تنتج بلوك كبير / ساعة أو ٤ سترلك / ساعة .
باساب تعمل على جميع الخيوط صيفا وشتاء ..
باساب التشغيل الصناعى تنتج جميع الفرز آجر / بلاكات / دوبلك فاس
باساب تحسب المقاسات المطلوبة بدقة متناهية .
باساب 6000 تنفذ الرسم بكامل عرض الماكينة وممكن زيادة طول الرسم ٩٩ مرة ويمكنها الكتابة على النسيج وتعمل بلاكات ٤ انش بالطرق الواحد .
باساب 6000 بها كمبيوتر بذاكرته ٤ رسم ويمكن اضافة تصميم اضافى ويمكن حفظه لاستخدامه فى الطلبات المتكررة خلال فترة أيام متصلة .
بنك ناصر الاجتماعى
فقط الذى عمر اندرى - بيع الخردوات - صيدناوى - لهاتر - ستيكو ريلى
التريكو الضابط
الوكيل العام : تريكو الصياد
٤٦ شارع شريف / القاهرة ت ٣٩٢٧٥٣٣ / ٣٩٢٧٦٨٤
٢ هارون الرشيد / مصر الجديدة ت ٢٥٨٣٨٩١
١٠٩ شارع عمر بن الخطاب - المعادى - ت ٢٩٠٥٧١ / ٢٩٠٤٧٣٥

الدكتور محمد راغب دويدار في حوار مع الجمهورية

يبدو ان الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة توصل بالفعل الى « وصفة سحرية » لحل المعادلات الصعبة التى تواجه وزارته ..
توفير الدواء باسعار اجتماعية دون ارهاق الدولة بمزيد من الالتزامات المالية معادلة صعبة .. !!

توفير العلاج والرعاية دون ارهاق المرضى .. وتستخدم الامكانيات المتاحة .
معادلة صعبة .. !!
رفع دخول الاطباء وهيئات التمريض .. دون اضافات فى كشف المرتبات الاميرية ..
معادلة صعبة ثالثة .. !!

اقناع طبيب الوحدة الصحية بالاستيطان فى الريف .. دون ان يطارد الوزارة بطلبات النقل ..
معادلة صعبة رابعة .. !!
اعادة البريق الى نظام التامين الصحى .. بعد ان انكمشت خدماته فى شفاء العجز المالى والفنى ..
معادلة صعبة خامسة .. !!
سهل طويل من المعادلات الصعبة .. !!
لكن يبدو ان الرجل عثر بالصدفة او بالاجتهاد على صيغة التكافل الاجتماعى .. وصفة سحرية لحل المعادلات الصعبة .
فى حواره مع الجمهورية يكشف الوزير عن ملف الصحة .. ونماذج التكافل الاجتماعى المطروحة .. لمواجهة كل معادلة صعبة .. على حدة ..

دواء المواطن لا يخضع للعرض والطلب

التسعيرة مستحيلة للعلاج .. ضرورية للدواء .

التكافل الاجتماعى وصفة سحرية للمعادلات الصعبة

القضاء اصدر حكما يؤيد استخدام سلاح التسعيرة

اشترك فى الندوة
محفوظ الانصارى
ابو الحجاج حافظ
بدوى محمود
عبد الله نصار
حمدى حنضل
زينات ابراهيم
اعد الندوة للنشر حسن عامر

فى المؤسسات العلاجية

دخول الاطباء لاتتحسن بالعلاوة .. او الزكاه .. ثقة المرضى فى الطبيب ترفع الاجور بارقام قياسية

رأيت طبيبة أسنان دخلها ٢٠٠٠ جنيه شهريا ..

سرير الحكومة المجانى يعالج ١٠ حالات

سرير الحكومة بأجر يعالج ٥٠ حالة

«سألناه : أننا ندرك مقدما المسئوليات المرهقة والخطيرة التى يتحملها وزير الصحة .. فى نطاق الوقاية والعلاج والرعاية الصحية والطفل والامومة وصناعة الدواء .. وندرك مقدما الصعوبات التى يواجهها فى بلد محدود الموارد .. وليس من السهل اختيار المحور الاول للحوار الذى تتداعى منه بقية المحاور .

ما رأيك أن نبدأ بصناعة الدواء .. أن هذه الصناعة تعرضت فى السنوات الاخيرة لحملة ظالمة وغير مسئولة بسبب الاسعار والتسعير .. والادعاء بفساد بعض الادوية .. كيف ترى مايجرى على الساحة ؟

اجاب : حسنا فعلتم باختيار الدواء كمحور اول للحوار ..
أن صناعة الدواء واحدة من أعظم الصناعات فى مصر وهى صناعة قديمة وعتيدة .. بمعنى أن لديها تراكمات من الخبرة والسمعة الطيبة والثقة لدى الاطباء والجمهور .. والاسواق العربية والافريقية .
الحملة الظالمة كما اسميتموها تعرضت لبعض السلبيات وتجاهلت سجل الايجابيات الذى حققته الصناعة للقطر والمصريين .
واقول ابتداء أننا نستهلك سنويا نحو مليار و ٥٠ مليون جنيه سنويا ننتج منها ٨٧٪ وتستورد بما قيمته ١٥٠ مليون جنيه سنويا .
الدواء محكوم فى تقديرى بمعيارين احدهما انسانى والاخر اقتصادى .
الاول أنه سلعة أساسية يجب أن تتوفر بالقدر الذى يغطى الطلب الانسانى .. وبسعر عادل لايرهق الفئات الاجتماعية .

صناعية وقطاع اعمال

الثانى : أنها .. أى تخضع لمفاهيم الجدوى الاقتصادية من حيث الربح والخسارة .. والحوافز .. التى تدفع على الابتكار والمغامرة والمخاطرة .

أولى المعادلات الصعبة

المعياران متعارضان ويشكلان معا معادلة صعبة ليس من السهل حلها على نحو عادل يضاف الى ذلك عوامل جديدة .. تستدعى صعوبات اضافية ومرهقة .. منها مثلا :
● أن صناعة الدواء تعتمد على خامات مستوردة ارتفعت اسعارها بمعدلات عالية نتيجة لزيادة الاسعار العالمية وتعديل اسعار الصرف للجنيه المصرى .
● كما ارتفعت ايضا فاتورة الاجور والطاقة والخدمات .
● فضلا عن نمو القطاع الخاص ، واتباعه سياسات انتاجية تنافسية مختلفة من اجل التسويق . بعض السياسات كانت خسارة للاقتصاد الوطنى .. فقد عمدت بعض الشركات الى أنتاج الادوية السهلة ذات الربحية العالية وكان بعضها تكرار لمنتجات القطاع العام عرضوها وباسعار عالية .. لكنهم أوجدوا فرصة كبيرة للتسويق بزيادة هامش الربح المخصص للصيدليات .. مقابل هامش الربح المحدود لمنتجات القطاع العام .
لقد تفهمنا دوافع هذه الشركات واتفقنا معهم على ضرورة توزيع الادوار فيما بيننا .. بمعنى أن يتخصصوا فى انتاج الادوية التى ينتجها القطاع العام ، حتى نقلل استخدام الخامات .. ونقلل فرص الاحتكاك والمنافسة غير المشروعة من ناحية اخرى واتفقنا ايضا على أن يهتموا بانتاج الادوية البديلة للمستورد ووعدناهم بالمساعدة على فتح اسواق التصدير امامهم .

«سألناه : ماحجم انتاج القطاع الخاص ؟
اجاب : نحو ١٥٪ من الانتاج الكلى للدواء .

«سألناه : كيف تلزم شركات القطاع الخاص باتباع سياسة الوزارة ؟
اجاب : بسلطة وزير الصحة فى تسعير المنتجات قلت لهم من ينتج ادوية مماثلة للقطاع العام ، سوف نسعره باعلى سعر للمستورد .. وبالتالى لن يجد له سوقا للتصريف .. بهذا السلاح بدأت شركات القطاع الخاص فى اتباع سياسات ترشيدية للانتاج واستخدام الخامات .

«قلنا له : نعود الى المعادلة الصعبة .. كيف تتغلب على كل هذه المستجدات التى تتعرض لها صناعة الدواء .
اجاب : أن الارتفاع التكلفة على النحو الذى رأيناه .. والتزام الدولة الانسانى والاخلاقى بضرورة توفير الدواء باسعار معقولة .. واستمرار النداءات من جانب الرأى العام بضرورة مراجعة الاسعار .. مع ادراكنا أن الصناعة الوطنية معرضة للشلل .. لانها تتحمل قدرا كبيرا من الخسائر بسبب ثبات الاسعار كل هذا دفعنا الى مراجعة الاسعار .
لقد تمت المراجعة بمعايير انسانية واجتماعية ايضا .. قسمنا الادوية ثلاثة مستويات :
ا - الادوية الاساسية وزدت اسعارها بنسبة ١٠٪ .
ب - الادوية نصف الاساسية زادت مابين ٢٠٪ الى ٢٥٪ .
ج - ادوية غير أساسية زادت من ٣٥٪ الى ٤٠٪ .
كما تمت مراجعة الادوية المستوردة طبقا لاسعار التكلفة الفعلية .. لكن علينا أن نلاحظ هنا أن تكلفة الاستيراد للقطاع العام تكون عادة اقل من تكلفة الاستيراد للقطاع الخاص وعلينا أن نلاحظ ايضا أن الدولة مازالت تقدم دعما مباشرا وغير مباشر للدواء .
الدعم غير المباشر يبدو فى تخصيص حصة من النقد الاجنبى تبلغ ٧٠ مليون دولار بسعر ٧٠ قرشا وتخصص لاستيراد الادوية الاساسية . يضاف اليها ١٥ مليون جنيه تمثل قيمة التنازل عن عمولة شركة تجارة الادوية .. حتى نوفر الدواء المستورد بأسعار غير مرهقة للفئات الاجتماعية .

الصناعة الثقيلة

«قلنا له : أن معدل التطور فى صناعة الدواء .. لايختلف عن معدل التطوير فى صناعة السيارات .. مازلنا فى مرحلة التجميع .. رغم أن الصناعتين من اقدم الاعمال فى مصر .. فى السيارات تجمع المكونات وفى الدواء تجمع الخامات .. متى تستقل الصناعة الوطنية فى هذا القطاع .
اجاب : هناك فرق كبير بين الصناعتين يكفى أن اقول أن القيمة المضافة فى صناعة الادوية تصل الى ٥٠٪ أى أن المكون المصرى متزايد .. لانها صناعة لاتعتمد على الخامات فقط .. ولكن على الايدى العاملة والخبرة .
يضاف الى ذلك أن صناعة الخامات الدوائية مسألة شديدة التعقيد أنها الصناعة الثقيلة للدواء وتحيطها اسرار خطيرة ترقى الى خطورة الاسرار العسكرية كما أن الدخول اليها يحتاج الى تطوير هائل فى صناعة البتروكيماويات .. والى سوق عريضة .
ومع ذلك فاننا لم نتراجع أمام كل هذه المحاذير .. بدأنا بالفعل انتجنا ١٢ مركبا دوائيا بالتعاون مع المركز القومى للبحوث انشأنا الشركة العربية للصناعات الدوائية التى تبدأ نشاطها قريبا .
اتفقنا على انشاء شركة مشتركة مع الاردن للعمل فى هذا المجال وهناك فرص كبيرة امامنا لو احسنا التخطيط والتعامل مع الاسواق والامكانات العربية .. وفى اطار التجمع الاقتصادى الرباعى الجديد .

«قلنا له : فى حديثك لمحنا قيام الوزارة باجراءات محدودة لترشيد استخدام الخامات الدوائية هل تشعرون أن هناك فاقدا فى استهلاك الدواء يحتاج الى ترشيد ايضا .
اجاب : نعم اهم مظاهر الفاقد أننا نصرف الدواء بدون روشتة وهذا يؤدى الى الفاقد .
ومع ذلك يبدو أن عملية الترشيد تتم اجباريا .
أن تقدم وسائل التشخيص يسمح للطبيب باختيار الدواء المناسب وبدون اسراف .
كما أن الشركات المنتجة تلجأ الان الى تعبئة الادوية فى شرائط تسمح للمستهلك بشراء مايلزمه فقط بعض الشركات تسمح ايضا ببيع اجزاء من الشرائط .

«قلنا له : اذا كنت تتحدث عن الترشيد فهل هناك حاجة لهذا العدد الكبير من شركات الدواء الخاصة . التى يبلغ عددها ١٣ شركة .
قال : الشركات الخاصة الجديدة ليست ١٣ ولكنها ٧ فقط ٤ دخلت مرحلة الانتاج وثلاث تحت الانشاء ونحن بحاجة بالفعل الى مزيد من الشركات .. لمواجهة الحاجات المتزايدة للسكان وفتح اسواق التصدير .
أن بعض الشركات حققت نجاحا باهرا فى التصدير بعضها حصل على عقود بملايين الدولارات .
ومع ذلك اقول أننا فى حاجة الى القيام بدراسة حقيقة لاحتياجات البلد خلال العشرين أو الثلاثين سنة القادمة .

العرض والطلب

«سألناه : كيف تتحدث عن ترشيد استخدام الخامات باستخدام سلاح التسعير وانت تستخدم هذا السلاح بعد أن يظهر المنتج ويكون جاهزا للطرح فى الاسواق .
اجاب : أن استخدام سلاح التسعير هو مجرد اعلان نوايا .. من يريد أن ينتج منتجات مكررة للقطاع العام .. عليه أن يقابل مقدما سعرا أعلى من سعر المستورد .. المنتج فى هذه الحالة سيتردد .. أو يقبل المخطرة .. بعض المنتجين يطلبون من الوزارة تقدير سعر المنتج قبل الانتاج .. وفى حضور السعر يتخذون القرار أما الانتاج أو الغاء المشروع .

«قلنا له : أنك تتحدث عن تأييدك للقطاع الخاص ولكنك فى نفس الوقت تشهر فى وجهه القيود .. قيود ترخيص العمل والتسعيرة .. والترشيد .
لماذا لاتترك الامر للعرض والطلب .. وهو القانون الذى يصلح مايفسد الزمن .
اجاب : أنا لن اترك الدواء كسلعة أساسية للعرض والطلب أن التسعيرة سلاح اجتماعى وانسانى يطالبنى الرأى العام باستخدامه .. وافكر فى هذا المجال أن احد المنتجين هددنى فى اجتماع عام برفع الامر الى القضاء .
وصدر الحكم .. جاء فيه أن المحكمة لايمكن أن تنكر حق وزير الصحة فى أن يراعى المنظور الاجتماعى فى اسعار الدواء .
لقد راجعنا اسعار الدواء من خلال المنظور الاجتماعى والانسانى .. وبالقدر الذى يحافظ على كفاءة واستمرار وازدهار الصناعة الوطنية .

صناديق جديدة
للخدمة الطبية
لعلاج الفشل الكلوى
لتحسين أجور الممرضات
لتطوير الوحدات الصحية

رواد الدرجات العليا يدفعون للدرجة المجانية

العرض والطلب لايمكن أن يحقق ذلك .
اقول بوضوح أنا مع القطاع الخاص اتعامل معه فى اطار المصلحة العليا وفى اطار مصالحهم ايضا .. ويمفهوم اننا قطاع مطلوب منه أن يتكلم ولايتناقض .. اننا جميعا مصريون قطاع عام وخاص .
شرعية القطاع العام تقوم على اساس تحقيقه للاهداف الاجتماعية والاقتصادية للدولة وتوفير الدواء الامن الفعال للمواطنين وشرعية القطاع الخاص .. أن يشارك ويوسع افاق الانتاج والتسويق المحلى والاجنبى .

أتمنى انتاج الانسولين

«سألناه : ماهو الدواء الذى تتطلع لانتاجه .. وتراه ضروريا .. لكنك لم تنتجه بعد .
اجاب : الانسولين .. أنه دواء عظيم ورئيسى ومع ذلك اقول أن مجرد انتاج الادوية الاساسية فى دولة نامية يشكل نجاحا كبيرا والواقع اننا تجاوزنا هذه المرحلة بدرجات كبيرة .

«قلنا له : أننا نلاحظ الدقة فى الرقابة على الاسعار .. بالعكس .. فى بعض الصيدليات فى القرى والمدن الصغيرة .. تباع الادوية بأسعار تزيد على الاسعار المسجلة عليها .. وفى بعض الاحيان ترى شطبا للسعر المحدد وتسجيل سعر اخر .
اجاب : نحن سعرنا الدواء من جديد فى ابريل ١٩٨٨ لكن للاسف يتراكم لدى الشركات عبوات وعلب مسجل عليها الاسعار القديمة .. ومتلوم به الصيدليات هو مجرد شطب الاسعار القديمة وتسجيل السعر الجديد .

اسرار الحملة الظالمة

«قلنا له : اننا لانشكك ولانشارك فى الحملة الظالمة ضد الدواء المصرى .. ولكننا نريد أن نعرف بالضبط اسرار الحملة التى ادت الى الغاء صفقة الادوية الى السعودية .
قال : الحملة ظالمة وقاسية ولم تراع لاحرمة الوطن ولا حرمة الصناعة الوطنية فنظموا حملة التشهير جمعوا كل الاخطاء القديمة .. وقدموها فى اطار جديد قضية «سيجميسين» مثلا وقعت احداثها عام ١٩٥٥ فقد استغلت احدى العصابات حاجة السوق الى الدواء وسرقت عبوات الشركة المنتجة وعبأتها بالحلبة العصابة ضبطت فى حينها وحكم على افراد العصابة بالسجن . بعض الاخطاء الاخرى .. تعرض مسببوها للعقاب .. كما تعرضت مجالس الادارات للحل والتغيير .
والمشكلة أن أى اشاعة أو نشر صحفى يؤثر على مستقبل الصادرات والاسواق المصرية واذكر أن وزير الصحة السعودى اصدر قرارا بحظر بيع الدواء المصرى من الصيدليات وادراجه ضمن القوائم السوداء .
عندما تقابلنا ناقشته فى القرار .. وقال لى : ماذا افعل اذا كانت المعلومات كلها وارده ومنشورة فى الصحف المصرية .. لاتنسى ضغط الرأى العام فى هذه الحالات .
ولقد عالجت الامر فى حينه بصرامة شديدة مثلا بعض الادوية ارسلتها الى هيئة الصحة العالمية للتأكد من فاعليتها كما ارسلت عينات منها الى هيئة الرقابة الامريكية ولدى تقارير الهيئتين .. كلاهما يؤكد فاعلية الدواء المصرى .. ويكذب بالف دليل ماجاء فى الحملة الظالمة من وقائع .

«سألناه : من هو فى تقديرك وراء هذه الحملة .. هل وراءها اغراض شخصية أم وراءها قوى لاتريد للصناعة الوطنية أن تنهض .. ؟
اجاب : كل شىء جائز علينا أن نتناول هذه الامور بحرص لكننى من جانبى اهتم اولا واخيرا بضمان الاجراءات الرقابية على الدواء .. بما فى ذلك انتاج القطاع العام .
وسوف نعلن مزيدا من هذه الضمانات خلال اسبوعين أو ثلاثة سوف نعلن فى مؤتمر صحفى عن تدعيم ميزانية ومعامل هيئة الرقابة على الدواء ومنحها سلطات اكبر .

«قلنا له : امتدادا لسؤال الرقابة على الدواء .. ماهو دور وزارة الصحة فى الرقابة على الاغذية ؟
اجاب : أنا معكم فى أن مسئولية الرقابة على الاغذية مسألة لاتقبل الجدل أو التبسيط لكن علينا فى نفس الوقت أن نتصور حجم المسئولية وامتداداتها قد يتصور البعض أن الرقابة ضرورية بالنسبة للحملات الصغيرة والشعبية لكن مارأيكم فى أننا اكتشفنا مخالفات خطيرة فى بعض الفنادق الكبرى .
أن هذه العملية تحتاج ايضا الى قدر كبير من الكفاءة والامانة ربما يتوافر فى بعض المواقع .. لكنهما لايتوفران بالقدر اللازم على مستوى المحليات .. وهى ضمن مسئولية المحليات ذاتها .. ولهذا أرى ضرورة تحريك الرأى العام فى اتجاه تنشيط المحليات واقناعها بالدور الكبير الذى يجب أن تقوم به .

المعادلة الثانية

«سألناه : سمعنا كثيرا عن مشروع دويدار للعلاج .. ماهو .. وما تفاصيله ؟
اجاب : مشروع دويدار .. كلمة كبيرة جدا .. وما اتحدث عنه أو ماأطرحه ليس الا استقراء لخبرة وتجربة العلاج فى مصر .
العلاج ايضا معادلة صعبة اخرى .. مثل الدواء وربما اكثر صعوبة .
الاسباب كثيرة .. فالعلاج مسألة معقدة جدا .. ولاتحتمل انصاف الحلول أعنى أننا لانستطيع أن نقنع المواطن بنصف العلاج .. أو نصف الصحة .
تزداد التكاليف لنفس الاسباب .. هناك اجهزة تشخيص تزداد اسعارها عاما بعد عام وتزداد تطورا ودقة عاما بعد عام وهناك التجهيزات الطبية والاجور والحوافز وغيرها .
اطراف المعادلة متعارضة .. ومتناقضة .. كيف نقدم علاجا كاملا وشافيا للمواطنين دون أن تثقل كاهل الدولة أو المجتمع أو الافراد .
دعونا نستقرأ تجربة الحاضر .. الدولة ملتزمة بالعلاج المجانى .. لكن الميزانية المخصصة وندعم والاضافات لاتستطيع ان تحقق طموحات الافراد .
فى مقابل العلاج المجانى ظهرت المستشفيات الاستثمارية وأنظمة العلاج الخاص .. التى بهرت كل فئات المجتمع .. الى حد أن الجميع يطالبون الان أن تكون مستشفيات الدولة صورة اخرى من المستشفيات الاستثمارية .
الطلب مستحيل طبعا .. فى ضوء الامكانيات المالية المتاحة وفى ضوء الامكانيات المتاحة للمستشفيات الباهرة .
دعونا نستمر فى القراءة .
لدينا ١٠٠ الف سرير قطاع حكومى .. وخاص .
منهم ٦٠ الفا تابعة لوزارة الصحة و ١٥ الفا تابعة للمستشفيات الجامعية و ٤ الاف للمؤسسة العلاجية و ٤ الاف لهيئة التأمين الصحى و ٤ الاف للمستشفيات التعليمية
ولدينا ايضا ١٠ الاف سرير قطاع خاص .
هكذا يبدو الامر بوضوح لامكانيات وزارة الصحة تكفى العلاج للجميع ولا امكانيات القطاع الخاص تكفى .

سرير الدولة

ومن القراءة ايضا نتبين أن سرير الدولة العلاجى يعمل بنصف كفاءته .. المفروض أن السرير يعالج من ٤٠ الى ٥٠ حالة فى السنة لكنه لايعالج اكثر من ١٠ حالات السبب ببساطة أن الرصيد المالى للسرير يتروح بين ١٠٠٠ الى ١٢٠٠ جنيه فى السنة تشمل التغذية والادوية والكشف والعمليات .. وكل اجراءات العلاج وتشمل ايضا اجور الاطباء وهيئات التمريض .
وللاسف .. هذا رصيد يذهب ٧٥٪ منه للاجور والرواتب ومايبقى يكفى لعلاج ١٠ حالات كما قلنا .
هكذا تتبدد الامكانيات المتاحة بسبب ضعف التمويل وهكذا يستمر تدنى الاجور والحوافز والخدمات .. والوصول بكل شىء الى طريق مسدود .. !!
المعادلة الصعبة باطرافها المتناقضة وجدنا لها علاجا اسميناه بالمؤسسة العلاجية النظام الجديد باختصار يضمن التمويلات اللازمة لتشغيل السرير الحكومى بطاقته القصوى وذلك عن طريق العلاج بأجر وفى ضوء المعايير الاجتماعية والانسانية .
الاجور قسمت ٤ مستويات : اولى وثانية وثالثة ثم علاج بالمجان .. رواد الدرجة الاولى والثانية سيدفعون اجورا اعلى بينما يدفع رواد الدرجة الثالثة التكاليف الحقيقية .. وبذلك يمكن تمويل العلاج المجانى بنفس الكفاءة .
هذا النظام ليس جديدا فى مصر بالعكس جربناه منذ ١٢ عاما ويضم الان ٤ الاف سرير ويقدم خدمة عالية الكفاءة .. يشهد على ذلك كل من شاهد تجربة العلاج فى معهد ناصر أو شاهد مستشفى الاسعاف الجديد .
لقد وافقت الحكومة على النظام الجديد والتزمت بتنفيذه فى البيان الذى اعلنه الدكتور عاطف صدقى امام مجلس الشعب .

النظام الجديد

● سألناه : ومتى يتم تطبيق النظام الجديد ؟
اجاب : يتم التطبيق تدريجيا فى القاهرة الان ٤ الاف سرير سيضاف اليها ٢٠ الف سرير ويجرى ايضا انشاء المؤسسة العلاجية فى القليوبية ونواتها مستشفى قليوب العام المؤسسة الثالثة تنشىء فى بورسعيد ونواتها مستشفى التضامن ويستمر التطبيق التدريجى ليغطى الجمهورية خلال خمس سنوات .

«سألناه : إذا المبدأ سليم .. لماذا لايطبق النظام فورا .
قال : الامر ليس سهلا كما تتصورون المستشفيات المرشحة للعمل ضمن هذا النظام .. اما جديدة أو مازالت تحت الانشاء .. واما تحتاج الى صياغة واعادة تأهيل .
لقد ناقشت الامر مع هيئة المساعدات الامريكية ، ووافقت من حيث المبدأ على تخصيص ٩٥ مليون جنيه ، لاعادة تأهيل ٣٥ مستشفى .. الهيئة الامريكية اقتنعت بالمشروع بعد أن تبينت جدواه الاقتصادية بالفعل .

«سألناه : هل يصلح النظام الجديد الاجور والمرتبات للاطباء وهيئات التمريض التى لم تعد تناسب تكاليف المعيشة .
اجاب : النظام الجديد لايستهدف فقط تعظيم الفائدة من السرير الحكومى واستثماره على نحو جيد بل ايضا تعظيم الفائدة واستثمار الامكانيات البشرية على نحو اكثر كفاءة .
المشروع لن يعتمد على نظام المرتبات والترقيات بل على المنافسة فى الاداء .
وسوف يتحدد مرتب أو دخل الطبيب طبقا لعدد الحالات التى يتم علاجها أو الاشراف عليها .. وهذا كله يتوقف على مدى نجاح الطبيب وكفاءته واقبال المرضى عليه .
لقد رأيت فى بعض المستشفيات التى دخلت التجربة طبيبين للاسنان وطبيبة واحدة كان دخل الطبيبين لايتجاوز كل منهما عن ١٠٠ جنيه .. بينما يتجاوز مرتب الطبيبة ٢٠٠ جنيه شهريا نتيجة للاقبال الشديد عليها من جانب المرضى .
هكذا ستلعب المنافسة بين هيئات التمريض دورا فى تحديد الدخل الشهرى للطبيب .
بنفس المنظور رأيت بعض الممرضات يرتفع دخلهن الى ٦٠٠ جنيه شهريا .
المشهد يتكرر ايضا بالنسبة للصيادلة كانت المستشفيات لاتصرف الادوية للمرضى وكانوا يلجأون لشراء الادوية من الصيدليات المجاورة .
بدأنا التجربة فى احد المستشفيات سألنا الصيدلى كم تحتاج من الادوية لكى تربح الف جنيه تغطى نفقات الادارة والخدمات اجاب تحتاج لـ ٢٠ الف جنيه .
زودنا الصيدلية بهذا القدر من الادوية وقلنا لهم من يبيع باكثر من ٢٠ الف جنيه شهريا سيشاركنا فى الارباح .
ماحدث أن مبيعات الصيدليات فى المستشفيات الخاضعة للتجربة تجاوز هذه الارقام بمعدلات كبيرة وبالتالى ارتفعت الارباح وارتفعت دخول الصيادلة ودبرنا بذلك موارد اضافية لزيادة المرتبات وتمويل المشروع فى نفس الوقت .

ممنوع تسعير العمليات

«سألناه : هل يوفر النظام الجديد

البقية ص ٣

شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة
بالمحلة الكبرى
تعلن عن طرح المناقصة رقم ٢٧٠١ - جلسة ١٩٨٩/٣/١٨
بين شركات المقاولات الكبرى المتخصصة "قطاع عام/خاص" بخصوص الآتى :
تنفيذ الأعمال المدنية اللازمة لإنشاء محطة لمعالجة مياه الصرف الصحى والصناعى بمصانع الشركة بالمحلة الكبرى
طبقا للاشتراطات والمواصفات والرسومات الموضحة بنسخة المناقصة التى يمكن الحصول عليها من الإدارة العامة للمشتريات بمقر الشركة بالمحلة الكبرى مقابل سداد مبلغ ألف جنيه للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات على نموذج العطاء المختوم بخاتم الشركة ومرفقا به المستندات التالية :
١- تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من إجمالى قيمة العطاء يسدد نقدا لخزينة الشركة أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى المفعول لمدة تسعين يوما من تاريخ فتح المظاريف يستكمل إلى ٥٪ كتأمين نهائى عند رسو العطاء .
٢- تقديم سابقة الخبرة فى الأعمال المثيلة وبيان البنوك المتعامل معها .
٣- صورة مصدقة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص المجددة .
٤- العطاء وحدة واحدة لا يتجزأ .
٥- تحدد آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/١٨ بمقر الشركة ولن يلتفت الى العطاءات غير مستوفية الشروط أو غير المرفق بها المستندات والبيانات المطلوبة أو التى ترد بعد الميعاد .

قمة الاقتصاد .. الرباعية :
أين السياسة .. والدفاع ..؟!

بقية المنشور ص ١

حيث سيطر على الدول الاربع مستعمر واحد هو الفرنسي واضاف لهم عنصر لقاء مشترك . هو اللغة الفرنسية ، الا اننا نجد ان هذا القاسم المشترك المضاف ، وهو « الاستعمار الفرنسي .. » ، ولغته « الفرنسية .. » ، غائبا ، وغير موجود ، في الشريك الخامس وهو ليبيا ..

ولا يبقى من قاسم مشترك عام لها .. الا كما اعلن الرئيس التونسي السابق يوما ، وهو يحدد هوية مجموعة « المغرب العربي » بقوله .. ان كل من يأكل « الكسكسي .. » في هذا الجزء من العالم العربي الواقع في شمال القارة الافريقية ، هو عضو في المغرب العربي الكبير .. اما من يأكل الارز – والمقصود هنا مصر – فليس من مغربنا العربي ..

●●●

من التوصيف السابق ، يتضح الاختلاف في فلسفة وطبيعة مجلس التعاون الرباعي الذي يبدأ اليوم .. عن طبيعة وفلسفة التجمعين الاخرين ، الخليجي ، والمغاربي ..

– فهذا تجمع مفتوح لكل الدول العربية ، بلا استثناء حتى تلك التي تنتظم ، داخل تجمع اخر ان ارادت .

– وهذان تجمعان مغلقان على من فيهما دون زيادة .

وان ظل الثلاثة – التجمعات العربية الثلاثة – على ارتباطهم بالمنظمة الام ، النظام العربي الواحد ، والاصل وهو الجامعة العربية ..

واعتقادي ، انه اذا كان التجمع الخليجي ، ثم التجمع المغربي – من بعده بسنوات – قد قاما ، في مرحلة مرض النظام العربي ، مرحلة شلل العمل العربي الموحد من خلال ، جامعته ، التي تجمدت بغياب مصر ..

اعتقادي ، ان التعثر ، بالقصد ، وبالضعف – في ان يبدأ النظام العربي بالسرعة الواجبة ، وبالنية الصادقة وفي الظروف الحاسمة ، هو الذي استوجب قيام التجمع الرباعي الذي نشهد ميلاده اليوم في بغداد .

واعتقادي ايضا ، ان الرؤساء الاربعة ، قد اتفقوا على قيامه بهدف ، ان يكون ، بمثابة حقنة منشطة للجسد العربي كله ، تدفعه الى استعادة عافيته ، ودفق الدماء الساخنة في عروقه ، من اجل بعث الحياة من جديد في النظام العربي .

ولهذا حرص الرؤساء ومساعدوهم على ان تتضمن تصريحاتهم ومنذ البداية ، وان تتضمن وثائقهم ، التركيز على نفي اي صبغة ، او نية او توجه محوري انعزالي للمجلس الجديد ..

وحرصوا على ان يركزوا على الطبيعة الاقتصادية لهذا التجمع .

وابتعدوا به عن كل حالة شكل مؤسس ، للدفاع او للسياسة ، منبثقا او تابعا ، او تابعا لهذا التجمع ..

وهم بهذا ، يتركون العمل الكبير الذي يتعلق بالدفاع ، وبالامن القومي العربي للنظام العربي الواحد المتمثل في الجامعة العربية .. والذي يعبر عنه هذا النظام العربي ، في معاهدة الدفاع المشترك ، والمجلس الاعلى للدفاع .

كما يتركون العمل السياسي على المستوى العربي العام للجامعة بمجالسها ومؤسساتها ، خاصة ، مجلس الوزراء ، ومؤسسة القمة ، التي وفقا لتاريخ قيامها في يناير عام ١٩٦٤ ، تم الاتفاق بين القادة على ان تعقد اجتماعا دوريا مرة كل عام على الاقل ..

وقمة التجمع الرباعي ، وهي تتفق على هذه الاسس وتحفظ للنظام العربي – للجامعة العربية – هذا النصيب الاكبر من حسبة النظام العربي ، والتزاماته ومهامه ، سياسة ، ودفاعا ، وامنا قوميا ..

فانما تريد ، ان تترك خط الرجعة مفتوحا وبالكامل امام التضامن الشامل الكامل .. وامام الهدف القومي العام في الوحدة .. وامام الجامعة نفسها لتعود مكتملة البنيان متدفقة الحيوية .

●●●

والسؤال .. هل يمكن من الناحية العملية ، ان يقتصر عمل هذا المجلس الرباعي الجديد .. وتتوقف مهامه ، عند حدود التعاون والتكامل الاقتصادي .. ؟

وهل يعقل ، او يمكن ان يتصور احد ، ان رؤساء اربع دول كبرى يجتمعون ، ويلتقون ويتناقشون ، والعالم العربي ، يعج حولهم بالاحداث .. والعالم بشرقه وغربه ، وجنوبه وشماله يضج بالتحولات والصفقات والترتيبات .. ؟ .. ثم يحرم عليهم الخوض في هذه الامور ، من شئون العرب ، او من شئون الدنيا .. لانهم اعلنوا في وثيقتهم ، ان تجمعهم اقتصادي وليس سياسيا .. ؟!

اقول – والتبعة على من قال – ، ان مثل هذا الظن او الاعتقاد ، عبث ..

فاجتماع القمة – اي قمة – داخل تجمع رباعي ، او ثنائي ، او اكثر ، هو سيد قراره ، سيد جدول اعماله .. هو في الاصل سيد قرار التشكيل ، وصاحب قرار اعتماد النظام الاساسي ولوائحه .. وهو جزء من عالم عربي اكبر .. وجزء من كون يتأثر به ويؤثر فيه .. ولا يمكن ان يغض الرؤساء الطرف ، عن قضايا الامن ، ومشاكل السياسة ، وهموم الامة ، اذا ما اجتمعوا لاعلان قيام مجلسهم ، ولا قرار نظامه .. او حتى اذا ما اجتمعوا في دورة لبحث قضايا اقتصاد وتكامل وتعاون فيما بينهم .

فالجدول مفتوح دائما ولكل شيء ..

لكن .. ما قصده الرؤساء الاربعة بالتركيز على طبيعة التجمع الاقتصادية .. وبالتأكيد على نفي اي صبغة دفاعية او محورية او سياسية او انعزالية لهذا التجمع .. وبالاصرار على انه مفتوح لكل الدول العربية وبلا استثناء ..

ما قصدوه بذلك كله ، وخاصة – مرة اخرى – قضية الدفاع والسياسة .. ليس هو حقهم في مناقشة المسائل السياسية والدفاعية وشئون الامن القومي باعتبارهم جزءا من هذا كله .. وباعتبارهم معنيين مباشرة به .

ما قصدوه هو عدم تشكيلهم لاية مؤسسات تابعة للتجمع ، تخدم هذه الامور ، حتى لا تسلب من النظام الام صلب تشكيله وجوهر وظيفته .

وحتى لا يتحول الامر في النهاية الى تكتلات سياسية وعسكرية ، قد تدفع بها التطورات الى مواجهات ساخنة او باردة داخل الجسم العربي ذاته ، فتدمره .

وهذه الصيغة التي تجمع بين الطبيعة الاقتصادية في الاصل وفي الجوهر للتجمعات .. وتعطي في نفس الوقت الحق لاعضاء هذا التجمع او ذاك في يناقشوا ويبحثوا كل امورهم ، وامور العالم من حولهم ، ليست امرا غريبا ، ولا مستحدثا ..

نراه في مجموعة دول السوق الاوربية المشتركة ، التي يحكم اسمها « السوق .. » ، تجارة وزراعة ، واقتصاد .

لكنها في نفس الوقت تتحدث على مستوى القمة والوزراء والخبراء في شئون السياسة الاوربية ، والشرق أوسطية ، والشرق والغرب ، والعالم .. دفاعا وأمنا وتسليحا ، ونزعا للسلاح ، وسلاما وسياسة وكل شيء .

مؤسسة القمة للدول الصناعية السبع الكبرى التي تضم – امريكا وكندا ، انجلترا ، فرنسا ، ايطاليا ، المانيا ، اليابان التي اقترحها الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان عام ١٩٧٥ والتي تجتمع سنويا منذ هذا التاريخ .. تشكلت من أجل بحث القضايا والمشاكل الاقتصادية والنقدية في العالم ..

لكن الرؤساء .. اكتشفوا ومنذ أول لقاء ، انه من غير المنطقي ، وقد التقينا واجتمعنا ، وشئون الكون ، بكل ما فيه ، تطن في اذاننا وعقولنا وقلوبنا .. من غير المنطقي ألا نتبادل الرأي ونتناقش ، في الامور الساخنة الطافية على سطح أحداث العالم .. سواء كانت امورا تهدد أمنه ، أو ظواهر جديدة تستوجب التنبه وسرعة التعامل معها واتخاذ موقف وقرار فيها – مثل ما يحدث في الاتحاد السوفيتي مع جورباتشوف ..

ولهذا .. أصبح من الطبيعي أن يتضمن البيان النهائي للقمة الاقتصادية للدول السبع الكبرى الغنية في العالم ، ملحقا ، سياسيا ، يتناول كل القضايا محل الاهتمام العالمي في وقت انعقاد المؤتمر .

واظن ان التجمع الجديد الذي نشهد ميلاده اليوم ، لن يكون شاذا ، او صادما عن تعاطي امور السياسة والامن القومي وشئون العالم ، لانه اعطى لنفسه صفة التجمع الاقتصادي .

وتلك طبيعة الاشياء ..

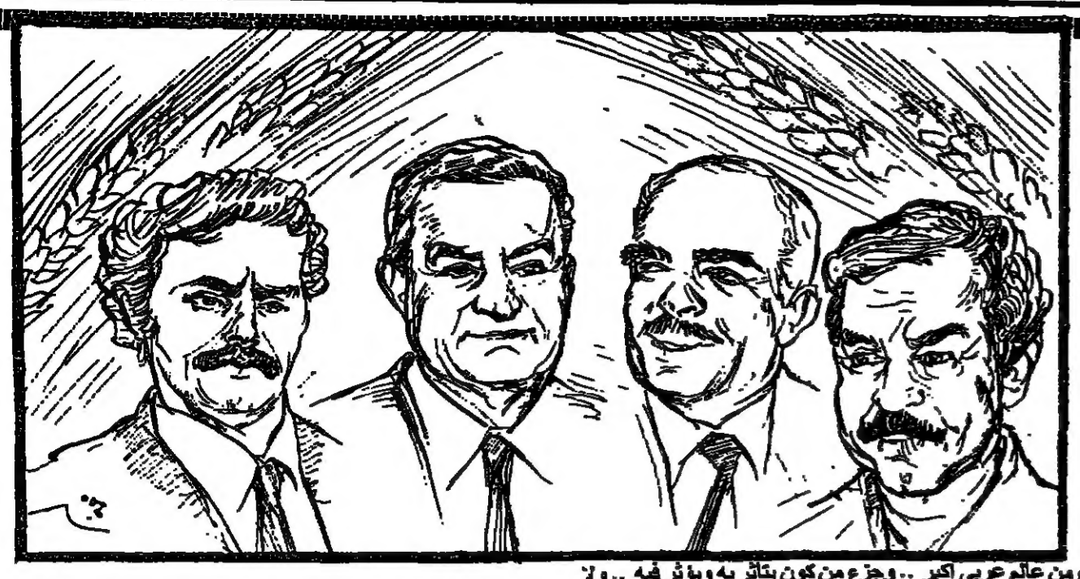
●●●

اخيرا تبقى نقطة اعود اليها واكررها واشدد عليها ، وهي الطبيعة المفتوحة لهذا التجمع العربي الجديد ..

لان هذا الانفتاح .. او فتح الباب امام كل دولة عربية بالدخول والانضمام .. ليس فقط علامة مميزة ، بل هو صلب فلسفة و جوهر توجه ، حيث المجال فسيحا ، لمن لا يضمهم اقليم جغرافي متصل ، او تشابه في نظام الحكم ومصدر الثروة .. او من لا تجمعهم نفس العروق والانساب .

المجال فسيح للكل من البعيد ، مثل عدن ، والقريب مثل سوريا ، والمنسي في افريقيا ، كجيبوتي والصومال والسودان للانضمام لحقل التعاون .. والتوجه معا وجميعا الى حضن التضامن والوحدة داخل بيت العرب الاصل .. الجامعة .

بغداد : محفوظ الانصاري



جيل من الاصحاء بمشروع التأمين الصحي للطلاب
الوزارة تحل مشاكل الاطباء دون تدخل النقابة

بقية المنشور ص ٢

على المستشفيات الخاصة والاستثمارية .

اجاب : بالتأكيد .. ان اصحاب المستشفيات الخاصة سيفكرون اكثر من مرة قبل فتح المستشفى .. وقبل المغالاة في الاسعار على نحو مايحدث الان .

« قلنا له : .. لماذا لاتلجأ الى تسعير الخدمات الطبية بالمستشفيات الخاصة والاستثمارية كما فعلت في الدواء .

قال : هذا غير ممكن انا لاستطيع تسعير العمليات الجراحية .. او أية خدمات اخرى هل نتصور مريضا يبلغ مباحث التموين أن الطبيب اجرى له عملية بأزيد من التسعيرة .. الامر مضحك .. التسعيرة للادوية ممكن للاحذية ممكن .. لكن للعمليات الجراحية مستحيل .

طبعا الحل الامثل أن تتدخل في السوق كما نفعل الان عن طريق المؤسسات العلاجية .

خط الدفاع الاول

« قلنا له : اذا كنت قد وجدت حلا لمشاكل العلاج في المدينة .. فكيف ترى تنظيم قضية العلاج في الريف .. وكيف يمكن الاستفادة وتعظيم الفائدة من اربعة الاف وحدة صحية في الريف .

والمعروف أن الدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة السابق .. قد بدأ مشروعا لتطوير الوحدات .. وتم بالفعل تطوير ٢٦٠ وحدة منها .

قال : اننا استغرقنا في حوار طويل حول العلاج وكان المفروض ان نتحدث اولا عن الوقاية .

الوقاية مرتبطة بالوحدات الصحية دعوني اوضح العلاقة بين الاثنين .

اننا في دولة نامية بموارد محدودة ، العلاج مكلف بالنسبة لنا الوقاية أقل تكلفة من الناحية المادية والبشرية اذا استطعنا أن نقيم هذا الحاجز الوقائي في الريف .. فاننا نوفر الكثير .. لصالح الاقتصاد القومي .

ومن هنا اقول أن شبكة الوحدات الصحية التي تضم ٤ الاف وحدة صحية مهمتها الاساسية : الوقاية حماية المواطنين من المرض ثم القيام بالعلاج الاولي .

هذه الشبكة رغم سلبياتها تمثل اكثر الشبكات الريفية كفاءة في العالم .. باعتراف منظمة الصحة العالمية .. وغيرها من المنظمات .

أن مستر جراث رئيس منظمة اليونسيف الدولية قدم مذكرة بهذا المعنى الى الرئيس مبارك .. جاء فيها أن شبكة الوحدات الصحية نجحت في تطعيم اطفال مصر بنحو ٤٠ مليون جرعة العام الماضي متفوقين بذلك حتى على الدول العربية الغنية .

هذه الشبكة طعمت ٧٩٢ من الاطفال ضد شلل الاطفال وتجاوزت بها كل مخاطر وفيات الاطفال بسبب الجفاف .. وغيره من امراض الطفولة وبذلك هبطت الوفيات بين الاطفال من ٨٠ في الالف الى ٤٤ في الالف عام ١٩٨٧ .

ثم أن الوحدات الصحية تقوم أيضا بعملية التثقيف الصحي لكن علينا أن نتذكر من جديد أن هذه الوحدات اقيمت على مراحل واقتربت لسنوات طويلة الى عمليات الصيانة واعادة التأهيل والتزود بالمعدات .. وهي تحتاج الان لذلك بالحاح .. وبالتالي تحتاج الى التمويل .

المعادلة الثالثة

« قلنا له .. لماذا لاتلجأ الى نفس الاسلوب أي حل المعادلة الصعبة من خلال صيغة التكافل الاجتماعي وتوفير مصادر تمويل بديلة عن الحكومة .

أجاب : هذا يحدث بالفعل لقد حصلنا مثلا على ١٢ مليون جنيه من جهاز شئون البيئة لتمويل عملية إعادة تأهيل ١٨٠ وحدة ووقعنا اتفاقية مع هولندا لاعادة تأهيل وحدات نمباط واخرى من فنلندا لتجديد وحدات بني سويف وهناك مشروع مع المانيا لتجديد وحدات الشرقية .

يضاف الى ذلك اننا توصلنا الى اتفاق مع هيئة المعونة الامريكية لتمويل الجزء الباقي من الوحدات .

ثم هناك التبرعات التي يرصدها الافراد والمنظمات وكلها تستخدم الان لتجديد المعامل .

« قلنا له مرة اخرى نفتقد الحديث والاهتمام بالاطباء .. ماذا فعلت من اجل زيادة دخولهم لماذا لاتلجأ الى العلاج بأجر .

قال : قضية العلاج بأجر مازالت صعبة وتحتاج الى وقت حتى تنجح وتستقر في ضمير الرأي العام لكننا وجدنا حلا لاطباء الوحدات الريفية سمحنا لهم بفتح عيادات للعمل في غير اوقات العمل الرسمية .

هذا الحل لايؤدي الى زيادة دخل الطبيب فقط .. بل يقنعه ايضا بالبقاء في الريف .. واقامة علاقات اكثر استقرارا مع المنطقة .. بدلا من أن يطارد الوزارة بطلبات الانتقال .

« قلنا له : لكن هذا الحل قائم فعلا .. ولكن بشكل غير قانوني .

اجاب : نعم .. لكننا نقننه الان .. ونعطيه الشرعية والاستقرار .

« سألناه : مارأيك في اداء المستوصفات التي أنشئت ضمن مشروعات النشاط الاهلي .. وهل هناك مخالفات بالفعل .

اجاب : هذه المشروعات تخضع لنفس المقاييس العادية بعضها ناجح جدا .. وبعضها يرتكب المخالفات وقد اغلقنا بعضها بالفعل في القاهرة .. وغيرها من المدن .

الزكاة للاطباء

« قلنا له .. هل تسمح لنا باستطلاع رأيكم في العلاقة بين الوزارة واتحاد النقابات الطبية

اجاب : العلاقة عال جدا .. وليس بيننا اي مشاكل . الوزارة مثلا تحاول من جانبها حل مشاكل الاطباء دون طلب من النقابة . في قضية توزيع الاطباء على وحدات العمل المختلفة . الوزارة تسعى ان يكون تعيين الطبيبة في نفس موقعها الجغرافي .

كما نستجيب عند توزيع الاطباء لنحو ٨٠٪ من الرغبات الاولى . بقية الاطباء يتم نقلهم الى الرغبات الاولى بعد ٦ اشهر من التوزيع .

□ سألناه : وماذا تفعل في مواجهة البطالة وزيادة العرض والعلاوات والبدلات وغيرها ..

وهل توافق على جمع الزكاة من كبار الاطباء لصغار الاطباء .

اجاب : انا ضد جمع الزكاة للاطباء وباعتباري مسئولا عن شرف وسمعة هذه المهنة علينا ان نبحث عن بدائل اخرى لمواجهة المشكلة .

لقد طرحت امامكم البديل الحقيقي .. ان نفتح مجالات جديدة وحقيقية للعمل ولزيادة الدخل . ان نجاح وزير الصحة في توفير علاوة اضافية للطبيب لايحل المشاكل المالية للطبيب .. ولا يحلها ايضا توفير بدل طبيعة عمل اضافي . الحل .. في العمل الجاد .. من خلال المنافسة التي شرحتها من قبل .

□ سألناه : ما رأيك في موقف النقابة من ضرورة تحديد عدد الطلاب المقبولين في كليات الطب .

اجاب : اؤيد ذلك .. واقول لايجب ان يزيد عدد الطلاب الجدد على ١٥٠٠ سنويا .

□ سألناه : وما رأيك في المشاكل والخلافات الناشبة بين اعضاء مجالس الادارة .

اجاب : نحن نحاول تسوية الخلافات من بعيد لبعيد .

□ سألناه : كيف نرفع كفاءة الممرضة ؟

اجاب : بالدراسات العليا . وبالتدريب على التخصصات المرضية ثم بالتدريب المستمر .

□ قلنا له : وهل يظل مرتب الممرضة منخفضا .. نظير العمل المرهق الذي تتولاه .

اجاب : كما نحاول تحسين مرتب الطبيب . نحاول ايضا تحسين مرتب الممرضة . هناك صندوق تحسين الخدمة . ونحن نستخدم ٤٨٪ من موارد الصندوق في كل مستشفى لتحسين مرتبات الطبيب والممرضة .

المعادلة الرابعة

□ سألناه : تحدثت طويلا عن المؤسسة العلاجية . هل يتعارض ذلك مع نظام التأمين الصحي ؟

اجاب : ابدا .. بالعكس الاثنان متكاملان . التأمين الصحي كما هو معروف نظام للتكافل الاجتماعي . يلزم المشترك بدفع قسط شهري لتغطية اخطار مرضية معينة .

والنظام مرن جدا . يقبل الاشتراك لتغطية نفقات العلاج الشامل . او بعض المخاطر المرضية .

حصيلة الاشتراكات تستخدم لصالح جموع المشتركين . ويستطيع المستفيد من التأمين ان يعالج في مستشفيات المؤسسة العلاجية او المستشفيات الخاصة . طبقا لحالته المرضية . ولنوع الاشتراك .

□ قلنا له : لماذا نشعر ان هذا النظام يمر بازمة .. ولا يتوسع في خدماته .؟

اجاب : هذا صحيح . النظام بالفعل عمره نحو ٢٠ عاما ومع ذلك ظل محبوسا في اطار ٣ ملايين مشترك . وهناك شكاوى عديدة منه .

الان نحن نعبر الازمة .. وذلك بتحسين الخدمة . وضم شرائح جديدة لزيادة الموارد المالية .

يتم تحسين الخدمة كما قلنا بزيادة دخول الاطباء ليس بزيادة المرتبات .. ولكن بزيادة الاجور المتاحة للطبيب بقدر الحالات التي يعالجها .. وفي تقديري ان النظام الجديد سيرفع دخل الطبيب الاخصائي ما بين ٤٠٠ الى ١٠٠٠ جنيه شهريا . لقد جربنا ذلك .. وحققنا نتائج باهرة . وزاد الاقبال بالفعل على وحدات التأمين الصحي .

طبعا هناك حاجة شديدة الى وحدات جديدة . ومستشفيات جديدة . بعضها مازال تحت الانشاء . وقد وجدنا حلا مؤقتا للمشكلة عن طريق استئجار وحدات المؤسسة العلاجية ساعات محددة في اليوم .

بهذه التجربة نستطيع الان ضم شرائح جديدة . وسوف يتحسن الموقف كثيرا بعد افتتاح مستشفى التأمين الصحي في مدينة نصر لقد تعاقدنا بالفعل على ٥٠ الف مشترك جديد من القوات المسلحة ونحاول اقناع فئات اخرى بالتعاقد .. ولكن الامر يتوقف في النهاية على نجاح الخدمة .

تأمين طلاب المدارس

□ سألناه : ما هي اهم الفئات التي تتطلع لضمها الى التأمين الصحي ؟

اجاب : طلاب المدارس . عددهم الان نحو عشرة ملايين طالب . توفر لي نحو ١٠ ملايين جنيه . انا لا اتطلع الى هذه الفئة باعتبارها مورد مالي . بالعكس انا حريص على ان اقدم للمجتمع جيلا من الاصحاء .

بالتأمين الصحي على طلاب المدارس نضمن العلاج . وتضمن ايضا الكشف الدوري . وتضمن ثالثا التوعية المتصلة .

وبهذا النظام سيعود طبيب المدرسة للعمل في المدارس .. وتضمن الاشراف الصحي المستمر .

□ سألناه : متى يبدأ تطبيق ذلك ؟

اجاب : قدمنا مشروع قانون بذلك الى مجلس الشعب . وبمجرد صدور القانون سنبدأ التطبيق في محافظات القاهرة والاسكندرية وبورسعيد ثم يبدأ التعميم .

بنك مصر

٤٠٠٠ دولار أمريكي

يعلن نتيجة سحب فبراير ١٩٨٩
لنظام التوفير ذو الجوائز
بالجنيه المصري - الدولار الأمريكي - الجنيه الاسترليني
الذي تم أمس ١٩٨٩/٢/١٥ علنا بواسطة
الحاسب الآلي بمبنى الأهرام

فازبها الرقم : ٢٢٨٩٤٠٧٠
باسم : رشا أحمد عادل
فرع : مدينة نصر / مدخرات

٨٠٠ دولار أمريكي — فازبها الرقم : ١٩١٣٩١٥٦ — باسم : أحمد منصور السيد علي — فرع : رمسيس / مدخرات

٤ جوائز قيمة كل منها ٥٠ جنيها مصريا أو ٤٠ دولارا أو ما يعادلها بالاسترليني

٣٠٥١٧٠٩٧	٤٩٩٠١٤٣	٢٩٩٠٢٧٤٠	٣١٢٧٥٥٨٣

٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٥ جنيها مصريا أو ٢٠ دولارا أو ما يعادلها بالاسترليني

١٥٧٩٥١٦	٨٥٩٥٤٦٠	٢٢٨٨٧٤٤٠	٢٦٨١٠٨٥٣
٢٠٢٣٤٢٨	٨٦١٧٣٢٣	٢٤٩١٣٠٠٠	٢٩٠٨٧٣٩٠
٢٦١٢٦٧٧	١٠٥٩٨٠٦٨	٢٥١٧٦٣١٧	٢٩٨٢١٦٣٤
٤٦٦١٦٩٠	١٧٣٨٣٠٤٥	٢٦١٧١١٥٠	٢٩٩١١٣٥٥
٧٧٩٦٠٠٠	٢١٢٣٣٤٢٥	٢٦٢١٨٢٢٠	٣٠٢٤٤٨٤٦

١٢٠ جائزة قيمة كل منها ٢٠ جنيها مصريا أو ١٥ دولارا أو ما يعادلها بالاسترليني

١٢٠١٢٨١٨	٢٠٢٩٢٢٩٤	٢٢٨٨٤٤١٦	٢٥٢١٠٧٠٤	٢٨٢٧٦٠٣٤
١٢١٥٦٤٦٠	٢٠٥٨٥٦٩٨	٢٢٩٥٠٠٦١	٢٥٢٨٩٠٨١	٢٨٥١٤٥٣٣
١٢٣١٧٠٨٢	٢٠٧٤٤٠٤٠	٢٣١٠٠١٧٥	٢٥٢٩٠٤٨٠	٢٨٨٤٦٥٦٢
١٥٥٥٦٦٦٥	٢٠٧٨٩٢٩٥	٢٣٢١٢٠١٨	٢٥٢٩١٠٥٦	٢٩١٠٣٧٩٠
١٧٢٠١٩٥٣	٢٠٩٥٢١٣٢	٢٣٢٥٣٥٨٠	٢٥٥٦٥١٣١	٢٩١٠٥٣١٨
١٧٣٦٧٤٠٧	٢٠٩٦٢٤٥٠	٢٣٢٥٥٤٣٤	٢٥٥٩٢٣٣٢	٢٩٧٣٣٢٣٩
١٧٧١٨١٣٥	٢١٣٣١٠٩٩	٢٣٣٨٣٩٥٦	٢٥٦٩١٢٤٨	٣٠٠٢١٤٩٤
١٧٧٨٣٥٠٢	٢١٣٨٩٨٣٦	٢٣٤٥٤٨١٧	٢٥٨٨٥٠٧٠	٣٠٢٧١٨٥٤
١٨٨٢٩٠٠١	٢١٦٤٠٧٧١	٢٣٤٧٠٥٣٠	٢٥٨٨٩٩١٨	٣٠٤٢٦٨١٠
١٨٨٣٧١٩٧	٢١٦٩٠٣٣١	٢٣٨٤٦٧٩٥	٢٦٢١٥١٦٠	٣٠٤٣٤٦٩٥
١٩٢٠٣٦٥٧	٢١٧٨٩٧٢٠	٢٣٨٥٥٩٢٢	٢٦٦٧١٧٠٣	٣٠٥١٧٥٠٠
١٩٢٢٠٤٨٩	٢١٨٢٢٩٢٨	٢٤٠٣٩٢٠٧	٢٦٦٧٧٣٨٩	٣٠٥٧٤٧٨٧
١٩٢٩٨٩٣٣	٢١٨٩٥٩٩٣	٢٤٢٩٤١٢٩	٢٦٨١٦٤٠٥	٣٠٦٩١٢٢٤
١٩٥٠٣٥٤٢	٢٢٢٥٨١٤١	٢٤٨٢٧٨٨٩	٢٦٩٠٣٨٥٩	
١٩٦٩٩٣٥١	٢٢٤٠٢٦٥٧	٢٤٩٠٩٤٨٥	٢٧٦٣٢٦٤١	
٢٠١٢٤٢٤٧	٢٢٤٠٥١٩٣	٢٥٠٩٣٦٣٦	٢٧٦٦٧٣٦٤	
٢٠٢٤٥٧٣٣	٢٢٦٥١٨٣	٢٥١٢٦٢٦٧	٢٧٧٤٥٤٢٥	
٢٠٢٦٢٩٢٩	٢٢٦١٧٧٠٦	٢٥١٦٩٢٧٧	٢٧٩٤٢٧٥٤	

١٩٢٤٥١	٤٥٠٩٩٣٤	٧٥٤٣٣٤٨	
١٢٢٢٥٣٥	٤٦٧٤٩٩٨	٨٤٩٦٨٧٨	
١٥٥٣٧٨٤	٤٦٩٣٧٥٢	٩١٠٨٢٠٣	
١٥٩٦٣١٤	٤٨٩٥٢٠٧	٩٣١٦٨١٥	
١٧٢٠٧٢٢	٥٠٤٥٣٧٧	٩٤٨٥٧٧٨	
١٨٨١١٥٦	٥١٦٧٤٢٣	٩٧١٦٦٢٤	
٢٢٦٦٤٦٠	٥٥٨٥٩٥٣	٩٩٩٧٥٨٥	
٢٤٠٤٥٥٧	٥٧٤٥٤٢٤	١٠٣٤٣٩١٧	
٢٦٩٦٥٤٢	٥٧٨٣٥٢٠	١٠٦٠٣٩٧٥	
٢٧٥٦٩٥٦	٦٢٤٤١٣٤	١١٧٥١٧٤٢	
٣٩٧٩٠٥٦	٦٤٦٥٠٠١	١٢٠١٠٠٧٦	
٤٤٧٣١٣٧	٧٠٩٦٦٢٩		

نتيجة السحب الشهري الإضافي لعملاء ودائع التوفير ذو الجوائز بالعملات الأجنبية (دولار أمريكي)

تذكرة رقم ٢٣٢٠٤٧١٧	٨٠٠ دولار أمريكي	باسم : ماري جبران ميخائيل	فرع : القاهرة / مدخرات
تذكرة رقم ٩٣٢١٠٤٤	٨٠٠ دولار أمريكي	باسم : محمد محمود شوقي	فرع : الأقصر / مدخرات
تذكرة رقم ١٩٨٦٤٩٣٩	٨٠٠ دولار أمريكي	باسم : نشوى فايد حسن	فرع : الشرقية / مدخرات
تذكرة رقم ٢٥٦٤٣٤٣١	٨٠٠ دولار أمريكي	باسم : تهاني غنوم محمد	فرع : مصطفى كامل / مدخرات
تذكرة رقم ٣٠٣٩٩٣٤٢	٨٠٠ دولار أمريكي	باسم : محمد فكري فؤاد	فرع : الجيزة / مدخرات

نتيجة السحب الشهري الإضافي للمحافظات على ودائع التوفير ذو الجوائز بالعملة المحلية

تذكرة رقم ١١٢٤٨٨٧٠	قيمتها ١٠٠٠ جنيه مصري	باسم : مروة محمد العدوي	فرع : السويس
تذكرة رقم ٣٠٤١٥٢٩٣	قيمتها ٧٥٠ جنيه مصري	باسم : محمد سليم ممدوح	فرع : السويس
تذكرة رقم ١٦٩٢٧٢٤١	قيمتها ٥٠٠ جنيه مصري	باسم : مها صلاح الدين أبو العلا	فرع : السويس
تذكرة رقم ١١٢٥٠٩٥١	قيمتها ٢٥٠ جنيه مصري	باسم : رضا سعد الدين عبد الراضي	فرع : السويس
تذكرة رقم ٦٩٢١٢٦٥	قيمتها ٢٥٠ جنيه مصري	باسم : عبد المنعم أحمد السيد	فرع : السويس
تذكرة رقم ٣٠٥٥٦٩٠٤	قيمتها ٢٥٠ جنيه مصري	باسم : عمر إسماعيل أحمد	فرع : شبين الكوم

بنك مصر .. يهنئ الفائزين ويتمنى حظا سعيدا للمشتركين

آخر الأسبوع

لم اشعر بالخطر على امن هذا الوطن ، قدر ما شعرت به ، وانا اسمع بعض نواب الشعب ، يطالب تحت قبة المجلس ، بالتوسع فى اصدار تراخيص حمل السلاح للمواطنين ، وادخال نوعيات جديدة من الاسلحة ، مثل المدافع الرشاشة ، ضمن ما يجوز الترخيص للمواطنين بحمله ، وبالتالى استعماله .

واذكر انه فى العام الماضى ، اصابت شاب بريطانى لوثة عقلية ، فحمل مدفعا رشاشا كان يملكه ، ونزل الى الشارع يطلق الرصاص فى كل اتجاه ، فقتل عددا من المواطنين البريطانيين .. ثم انتحر . يومها قامت بريطانيا كلها ، ولم تقعد .

كان السؤال الاول الذى اثاره الجميع هو : من ابن للشاب البريطانى بهذا السلاح .

وكان السؤال التالى له مباشرة هو : هل من حق المواطن ان يحمل سلاحا من هذا النوع ؟

وقامت اعنف حملة ضد قانون الترخيص بحمل السلاح فى بريطانيا ، تصفه بانه قاصر ، ويهدد امن الوطن .

واشتركت فى الحملة كل الصحف ، وكل الاذاعات ، وكل محطات التليفزيون وكل الاحزاب والمؤسسات الاجتماعية فى بريطانيا .

ولاول مرة ، تطالب المعارضة البريطانية بتوسيع صلاحيات وزير فى الحكومة ، هو وزير الداخلية ، وطالبت بأن يعطيه القانون سلطات اكبر لمنع انتشار الاسلحة غير الضرورية بين المواطنين ، والسيطرة على مصادرها .

وقدمت المعارضة مشروعا بقانون جديد بهذا المعنى .. وقدمت حكومة المحافظين مشروعا مماثلا ، استجابة لهذا الاجماع الشعبى .

واذكر اننى كتبت يومها عن هذا الحدث ، فى نفس هذا المكان ، لنرى كيف ينسى المجتمع كله خلافاته ، ويتضامن ، حين يكون الامر متعلقا بحماية امنه الداخلى .. تماما كما يحدث ، عندما يهدد امنه عدو خارجى .

وما حدث فى بريطانيا ، كان فى مواجهة حالة استثنائية قام بها فرد واحد ، وفى ظروف خاصة جدا .. لكن احدا هناك لم يقل ذلك ، وانما كان لدى الجميع من البصيرة وبعد النظر ، ما جعلهم ينفذون من الحالة الاستثنائية الى الظاهرة العامة ، ويتجاوزون الحاضر الى توقع المستقبل ، ويطالبون بالاجراءات الوقائية اللازمة .

لكن ما طالب به بعض نواب الشعب ، فى مجلس الشعب ، يوحى - للاسف الشديد - بأن بعضنا يفكر ويتصرف وكأن على عينيه غشاوة ، فلا يرى حتى ما يدور حوله ، فضلا عن ان يتصور ما يمكن ان يأتى به الغد .

ففى الوقت الذى نواجه فيه ارهابا منظما ، له جماعاته ، وله مصادر تمويله ، وله مخازن اسلحته ، وله خطره الداهم الذى يتزايد كل يوم على المجتمع .. يطالب البعض بالتوسع فى اصدار تراخيص حمل السلاح للمواطنين ، وادخال اسلحة جديدة

والاشد ايلاما ، ان الذين يطالبون بذلك ايضا ، يعتبرونه ضرورة لمواجهة الارهاب ، ينسون ما حدث ويحدث فى لبنان عندما اصبح السلاح فى يد الجميع ، وتحمل كل مواطن الدفاع عن نفسه .. فانتهت سلطة الدولة .. لان المواجهة الحقيقية للارهاب لا تكون بمبدأ « السلاح للجميع » .. وانما « السلام للجميع »

محمد أبو الحديد

اهتمام الصحف العراقية بالقمة العربية ومجلس التعاون العربى

بغداد - محمد اسماعيل :

اهتمت الصحف العراقية الصادرة بالقمة العربية الرباعية التى بدأت امس فى بغداد وبالتجمع الرباعى الاقتصادى العربى .

وخرجت الصحف العراقية جميعها فى صدر صفحاتها صور الزعماء الاربعة حسنى مبارك وصدام حسين والملك حسين والعقيد على عبد الله صالح .

وقالت صحيفة الثورة ان علاقات الاخوة بين القادة الاربعة هى مفتاح كل تعاون اخوى بما فيه خير العرب .

واضافت ان التجمع خطوة لضمان المستقبل مشيرة الى ان التعاون المصرى العراقى شهد تطورا كبيرا خلال سنوات الحرب حيث وقفت مصر الى جانب العراق وقدمت الدعم والتأييد له .

واشارت الصحيفة الى زيارات الرئيس مبارك للعراق خلال الحرب حيث عبر عن مساندته للعراق .

ونشرت جريدة القادسية ملفا وثائقيا عن لقاءات الرئيس صدام واشقائه الزعماء الثلاثة .

وقالت صحيفة الجمهورية العراقية ان بغداد استعدت للقاء الرباعى المبارك .

وكانت العاصمة العراقية بغداد قد تحولت لعروض حيث ارتفعت الاعلام وصور الزعماء الاربعة واقيمت اقواس النصر .

وعرض التليفزيون العراقى برامج النهضة الصناعية والثقافية فى مصر والاردن واليمن كما عرض لقاءات الزعيمين مبارك وصدام كما اذاع التليفزيون اغانى ترحب بالزعماء العرب تقول هل هلال العيد .. بغداد ومصر وعمان واليمن السعيد .

ميثاق مجلس التعاون ١٧ مادة و ٢٤ بنداً

نشرت صحيفة الدستور الاردنية امس النص الكامل لمشروع تأسيس مجلس التعاون العربى بين مصر والاردن والعراق واليمن والذى من المقرر اعلانه رسميا فى بغداد عقب لقاء قمة قادة الدول الاربع .

تضمن مشروع الميثاق سبع عشر مادة تشمل التأسيس والاهداف واسلوب تحقيق الاهداف والعضوية وتشكيلات المجلس والهيئة العليا واختصاصات الهيئة العليا واجتماعاتها والهيئة الوزارية واختصاصاتها واجتماعاتها وكيفية اتخاذ القرارات والامانة العامة والميزانية والاحكام الختامية ومهمات الامين العام وصلاحياته ويتضمن مشروع الميثاق ٢٤ بندا .

نصت ديباجة مشروع الميثاق على انه فى ظل الاتجاه الدافعى البناء الذى ينسجم مع الاتجاهات العالمية المعاصرة الرامية لخلق تجمعات اقتصادية توفر للدولة المنتمية اليها ظروفا افضل لحماية مصالحها وتحقيق التنمية والتقدم الاقتصادى فيها ، وانه نظرا لما يجمع الاردن والعراق ومصر واليمن من ظروف متماثلة فى مجالات عدة وايمانا من هذه الدول بالمبادىء والقيم وتعبيرا عن رغبتها العميقة فى ايجاد السبل العملية والواقعية لتعزيز صيغ التعاون وتطويره والارتقاء به فقد تقرر اقامة مجلس للتعاون العربى .

مبارك وصدام وحسين وصالح فى بغداد بقية ص ١

الشريف : تنسيق السياسات وخطط التنمية والاستثمارات

● المجلس ليس محورا وليس محاولة للانغلاق .

● المجلس مفتوح للجميع يرحب بدخول اى دولة عربية .

● سيكون لاى دولة عربية منضمة نفس حقوق الدول المؤسسة .

وافق رؤساء الوزراء على اقتراح مصر بان تكون عمان مقرا للامانة العامة للمجلس .

تضمنت الوثيقة ان تكون رئاسة المجلس دورية بين الدول الاعضاء ولمدة عام لكل دولة ويحيث تعقد الاجتماعات فى الدولة التى تتولى الرئاسة .

وتضمنت الوثيقة مقدمة تاريخية تستعرض العلاقات بين الدول الاعضاء وتحدد الاهداف العليا للمجلس .

ونصت الوثيقة على ان المجلس هو احد تنظيمات الامة العربية ويتمسك بميثاق جامعة الدول العربية والمنظمات التابعة لها وبمعاهدة الدفاع العربى المشترك ومعاهدة الوحدة الاقتصادية ويشجع المؤسسات المنبثقة عن الجامعة .

وللمجلس الحق فى اقامة علاقات تعاون مع التجمعات الاقليمية العربية والدولية .

اهداف المجلس

يهدف المجلس الى مايلى :

● تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتكامل والتعاون والتضامن .

● الارتقاء بهذه المستويات تدريجيا وفق الظروف والامكانات .

● تحقيق التكامل الاقتصادى تدريجيا بتنسيق السياسات على مستوى قطاعات الانتاج المختلفة والعمل على التنسيق بين خطط التنمية فى الدول الاعضاء مع الاخذ فى الاعتبار بدرجات النمو فى كل دولة والاوضاع والظروف الاقتصادية لكل منها عند الانتقال بين المراحل المختلفة .

● تحقيق التكامل والتنسيق فى المجالات الاقتصادية والمالية والصناعية والزراعية والنقل والمواصلات والتعليم والبحث العلمى والاعلام والشئون الاجتماعية والثقافة والسياحة وتنظيم العمل والتنقل والاقامة وتشجيع الاستثمار والمشروعات المشتركة والتعاون الاقتصادى بين القطاعات العامة والخاصة والتعاونية والمختلطة .

● السعى لقيام سوق مشتركة بين الدول الاعضاء وصولا الى السوق العربية المشتركة وقيام الوحدة الاقتصادية العربية .

● توثيق الروابط والاواصر بين مواطنى الدول الاعضاء فى كل المجالات .

● تعزيز العمل العربى المشترك وتطويره بما يوثق الروابط العربية .

تشكيلات المجلس

تضمنت الوثيقة ثلاثة مستويات للمجلس هى الهيئة العليا والهيئة الوزارية والامانة العامة .

تتشكل الهيئة العليا من قادة الدول الاعضاء وهى اعلى سلطة بالمجلس وتعقد اجتماعا دوريا اعتياديا مرة كل عام فى احدى الدول الاعضاء ويرأس الدورة قائد الدولة المضيفه .

وتتشكل الهيئة الوزارية من رؤساء حكومات الدول الاربع او من يقوم مقامهم وتعقد اجتماعا كل ٦ شهور فى الدولة التى تتولى الرئاسة .

ويرأس اجتماع الهيئة الوزارية رئيس وزراء الدولة المضيفة .

يحكم نظم التشكيلات واتخاذ القرارات فى المجلس قاعدة الاجماع او التوافق العام واذا تعذر احدهما يكون القرار للاغلبية وملزما للجميع .

وفى حالة التساوى يرجح جانب الدولة الرئيس .

وتضمنت الوثيقة ان يكون مقر الامانة العامة عمان ويرأسها أمين عام تعينه الهيئة العليا .

واتفق رؤساء الحكومات حمل اجتماعات عمان ووفقا لتوجيهات القادة على ان تكون أمانة المجلس محددة العدد عالية الكفاءة بعيدة عن البيروقراطية وتركز عملها على مشروعات الانتاج والصناعات المشتركة والتخصصات فى صناعات جديدة بالدول الاعضاء .

نص مشروع الوثيقة على حق الهيئة العليا فى تشكيل لجان متخصصة او دائمة ويكون للهيئة الوزارية تشكيل لجان مؤقتة لاجراء دراسات محددة .

ونص المشروع على ان هذه الاتفاقية لا تلغى الاتفاقات الثنائية بين الدول الاعضاء وان كان الهدف الاساسى للمجلس اذابة اللجان العليا تدريجيا .

وكان الرئيس مبارك قد غادر القاهرة صباح امس متوجها الى بغداد يرافقه الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الذى عاد الى القاهرة من الرياض فى ساعة متأخرة مساء اول امس وقدم للرئيس تقريرا عن محادثاته مع الملك فهد عاهل السعودية والامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

٤ اجتماعات لقادة بقية ص ١

عمان واجراءات توقيع واعلان وثيقة اتفاقية مجلس التعاون العربى .

وعقد القادة الاربعة جلسة مسائية فى السادسة والنصف أمس لاستكمال بحث الصيغة النهائية للوثيقة قبل توقيعها فى الحادية عشرة صباح اليوم .

وفى نهاية الاجتماع اقام الرئيس صدام حسين مأدبة عشاء تكريما للقادة الثلاثة وأعضاء الوفود .

وقد قام القادة الاربعة بمراجعة أخيرة لنص الوثيقة حيث راجعه كل قائد مع رئيس وزرائه ثم تلى المشروع فى جلسة العمل بين القادة واجريت تعديلات بسيطة على بعض الفقرات لتكون الصيغة النهائية معدة للتوقيع فى شكلها الكامل امام القادة اليوم .

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام بأن الوثيقة التى سيوقعها القادة الاربعة اليوم ستعرض على المؤسسات الدستورية فى دول المجلس للتصديق عليها ثم تودع لدى الامانة العامة بعد ذلك .

والمقرر ان يلتقى القادة الاربعة قريبا فى شكل هيئة عليا طبقا لوثيقة المجلس لاختيار الدولة التى ترأس الدورة الاولى للمجلس .

ويسبق اجتماع الهيئة العليا لقاء للهيئة الوزارية التى تضم رؤساء الوزارات للاعداد للقمة والاتفاق على انشاء الامانة العامة للمجلس وشروط اختيار أعضائها .

وتبحث الهيئة الوزارية شروط اختيار الامين العام والترشيحات المقترحة لطرحها على القادة .

وصرح د . أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية بأن ردود الفعل على اقامة مجلس التعاون العربى ايجابية .

وأكد أن المجلس ليس موجها ضد أحد ومفتوح للجميع ولا يلغى الجامعة العربية ويهدف لدفع العمل العربى فى الاتجاه الصحيح ويثوب المجلس فيما بعد فى الكيان العربى الاكبر .

وأضاف أن مصر أكدت ذلك دائما وأكده باقى أعضاء المجلس .

وقال أن العمل فى اطار المجلس العربى الجديد يقوم على التدرج وفق اهداف محددة تنطلق من مرحلة لاخرى بعد كل انجاز وبعد كل خطوة الى الامام يتقدم اليها المجلس .

وقال ان المجلس سيقوم بتقييم كل مرحلة لينتقل الى المرحلة التالية لتحقيق التكامل الاقتصادى بشكل تدريجى يأخذ فى الاعتبار مستوى كل دولة اقتصاديا .

صدقى :

التجمع دعم لقوة العروبة

اكد الدكتور/ عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء المصرى ان اى تجمع اقتصادى عربى هو دعم لقوة العروبة والحركة والوحدة .

واضاف الدكتور عاطف صدقى ان الاتفاقيات الثنائية واللجان المشتركة بين مصر ودول التجمع ستستمر الى أن تنجز الخطوات الاولى فى عملية التنسيق بين مصر وهذه الدول .

العامة للبترول تتولى تنمية الاكتشافات الجديدة

كتب - فاروق عبدالعزيز :

طلب الكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول اسناد الاكتشافات التى تتوصل اليها شركات البترول العالمية وتتخلى عن تنميتها الى الشركة العامة للبترول .

اكد الوزير فى تصريحاته ان الدولة لا تخاطر برأسمالها فى مجال البحث عن البترول وتترك هذه المهمة للشركات العالمية التى تأخذ نفقاتها عند التوصل لانتاج .

قال الوزير ان الشركات العالمية انفقت خلال السنوات الماضية ٢ مليار دولار فى البحث عن البترول بمصر ولم تجده .

كما وقع عبد الهادى قنديل امس اتفاقية جديدة للبحث عن البترول بالصحراء الغربية مع شركة أركو الامريكية .

إعادة النظر فى التجمعات السكنية الجديدة

كتب - محمد جاب الله :

طالبت لجنة الاسكان بالحزب الوطنى بضرورة إعادة النظر فى مشروع إنشاء ١٠ تجمعات سكانية حول القاهرة .

رأت اللجنة توزيع استثمارات هذا المشروع البالغة ٤,٢ مليار جنيه على المدن الجديدة لتوسيعها وجذب السكان إليها .

كشفت المناقشات أن المدن الجديدة لم تستوعب حتى الان أكثر من ٧٠ ألف نسمة مما يقتضى ضرورة إيجاد سياسة حقيقية لتنمية هذه المدن وتحويلها لمناطق جذب سكنية لتخفيف الاعباء عن العاصمة .

سرور :

لم يتقدم أحد لاقامة الجامعة الاهلية

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

اكد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم انه لم يتقدم حتى الان اى جمعية او افراد بطلب لاقامة جامعة اهلية وان الدولة لم تقم بانشاء مثل هذه الجامعة .

وطلب فى ندوة بنادى اعضاء هيئة التدريس بالاسكندرية من رجال الاعمال والشركات والمصانع والهيئات العامة فى تحمل اعباء التعليم واقامة المعامل والورش بالمدارس والجامعات .

٢٠٠ جنيه مكافأة طبيب الاسنان بالتأمين الصحى

كتبت - نسرين عزب :

اصدر الدكتور محمد شحاته رئيس هيئة التأمين الصحى قرارين بتنظيم التعاقد مع اطباء الاسنان الاول : ينظم التعاقد مع الاطباء الممارسين العامين من غير العاملين بالدولة او يتقاضون معاشا نظير مكافأة قدرها ٨٥ جنيها شهريا تزيد ٣ جنيهات فى حالة الحصول على دبلوم التخصص ، ٥ جنيهات فى حالة الحصول على الماجستير ويضاف ما يوازى العلاوتين المقررتين لموظفى الدولة (٢٠٪ ، ١٥٪) .

تضمن القرار ان تزاد المكافأة بواقع من ٣ الى ٦ جنيهات عن كل سنة خبرة حسب المستوى الفنى للطبيب بحيث يصل راتب طبيب الاسنان الى ٢٠٠ جنيه شهريا .

وتضمن القرار ايضا منح الاطباء حوافز مادية تصل الى ١٠٠٪ من المكافأة طبقا لمستوى الاداء .

القرار الثانى ينظم تعاقد الهيئة مع الاطباء العاملين بالهيئة او من العاملين بالحكومة ووحدات الادارة المحلية والهيئات العامة والقطاع العام بشروط موافقة جهات عملهم الاصلية وذلك فى غير مواعيد العمل الرسمية .. وكذلك التعاقد مع اطباء القطاع الخاص للعمل بعيادات الهيئة او فى عياداتهم الخاصة .

١٥٠٪ حوافز لهيئات التمريض

أصدر الدكتور محمد شحاته رئيس التأمين الصحى قرارا بمنح ١٥٠٪ حوافز للعاملين الفنيين فى الاشعة والمعامل والبصريات والاسنان العاملين بمستشفيات وعيادات ومراكز الهيئة وكذلك ١٥٠٪ لهيئات التمريض بمستشفيات الهيئة و ١٠٠٪ للعاملين بالعيادات ومراكز إصابات العمل .

تصرف الحوافز بشرط الاداء الجيد وحسن التعامل مع المرضى .

شركة النصر لتعبئة الزجاجات

Coca-Cola

١ شارع مختار - الدقى

تعلن الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص عن المناقصات الآتية لتوريد :

مسلسل	رقم المناقصة	البيان	تاريخ فتح المظاريف	قيمة النسخة
١	٨٩ - ٨٨/١٩	قطع غيار سيارات نقل باريوس ١٤ / ٤٢ B	١٩٨٩/٣/٨	٥٠ جنيه
٢	٨٩ - ٨٨/٢٠	قطع غيار سيارات نقل فارجو ١١ Rg	١٩٨٩/٣/١٢	٥٠ جنيه
٣	٨٩ - ٨٨/٢١	قطع غيار سيارات نقل مازدا ٣٠٠٠ T	١٩٨٩/٣/١٥	٥٠ جنيه
٤	٨٩ - ٨٨/٢٤	قطع غيار سيارات نقل تاتا معدل ١٢١٠ SE تاتا قديم موديل ٣١٢	١٩٨٩/٣/١٩	٢٥٠ جنيه

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الإدارة العامة بالعنوان عاليه نظير سداد قيمة كل نسخة نقداً

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى المواعيد المحددة قرين كل مناقصة على أن تكون مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد إلى ٥٪ عند رسو العطاء.

ولن يلتفت للعرض الذى يرد بعد الميعاد وغير المطابق للشروط .

بسم الله الرحمن الرحيم

رأس المال المرخص به ٥٠٠ مليون دولار أمريكى

رأس المال المصدر : ١٠٠ مليون دولار

رأس المال المدفوع : ٧٠ مليون دولار

بنك فيصل الإسلامى المصرى

ش . م . م

يعلن

للسادة أصحاب حسابات الاستثمار

بأنه إبتداء من يوم الاربعاء ١٦ رجب ١٤٠٩هـ الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٩ سيتم توزيع عائد النشاط الفعلى عن العمليات التجارية والإستثمارية التى تمت خلال الربع الثانى من العام المالى ١٤٠٩هـ (ربيع ثان جماد أول - جماد آخر) بواقع :

٢,١٠ ٪ للعملة المحلية

١,٥٥ ٪ للعملات الأجنبية

وبالنسبة للحسابات المودعة بالعملة المحلية لمدة عامين فأكثر فقد حقق إستثمارها عائداً يوازى :

٢,٦٢ ٪ للعملة المحلية

ويبلغ جملة العائد الموزع عن الربع الأول والثانى من العام المالى ١٤٠٩هـ مايعادل

٤١,٣ مليون دولار أمريكى

بيانات ماليه عن المركز المالى للبنك فى نهاية جماد آخر ١٤٠٩هـ

حقوق الملكية	١٠٩,٦	مليون دولار أمريكى
المخصصات	٢٠,-	مليون دولار أمريكى
حسابات العملاء	١,٤	مليار دولار أمريكى
التوظيفات	١,٥	مليار دولار أمريكى

- أسس البنك رساهم فى ٣٢ شركة تغطى أنشطتها مجالات اقتصادية متعددة وبلغ جملة رؤوس أموالها نحو ٦٦٢ مليون دولار أمريكى وبلغ حجم التمويلات المقدمة لهذه الشركات مايعادل ١١٠ مليون دولار أمريكى .

ويسعد إدارة البنك إحاطة السادة العملاء بأن البنك المركزى المصرى قد وافق على فتح فرعاً لبنك فيصل الإسلامى المصرى بمدينة المنصورة وسوف يزاول الفرع الجديد نشاطه فى القريب بإذن الله .

أموالك معنا فى أمان

صدق فى المعاملة - سلامة الأموال - طهارة فى الأرباح

الفرع الرئيسى بالقاهرة / فرع الاسكندرية / فرع الأزهر / فرع أسيوط / فرع غمرة / فرع بنها / فرع السويس / فرع دمنهور / فرع مصر الجديدة / فرع طنطا .

المدعى العام الاشتراكى

يعلن المدعى العام الاشتراكى تطبيقا لاحكام المادة الثامنة من القانون رقم ٤٠ سنة ١٩٧٧ المعدل له بالقانون رقم ٣٠ سنة ١٩٨١ بنظام الاحزاب السياسية انه قد ورد اليه اخطار من رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية باسماء المؤسسين لحزب جديد باسم حزب السلام الاجتماعى وصيانة الوحدة الوطنية وهم :

١ - داود سليمان شنوده .
٢ - منير عدلى موسى .
٣ - منى فوزى عبدالباقى .
٤ - سميرة صليب عبدالمسيح
٥ - ثريا عزيز ابراهيم .
٦ - فكرى اسكندر فام .
٧ - فوزى عبده ميخائيل .
٨ - صليب جاد الكريم ابراهيم
٩ - شنودة بطرس شنودة .
١٠ - صبحه سيدهم سيدهم .
١١ - عايدة شوقى نجيب .
١٢ - نادية مرقص سلامة .
١٣ - عطا الله دقش ابراهيم .
١٤ - عدلى موسى عوض .
١٥ - خليل صليب صالح .
١٦ - مريد عبده خله .
١٧ - سعيد اسحق سعد .
١٨ - فرج داود سليمان .
١٩ - يحيى نجيب سعيد .
٢٠ - سعاد واسيلى وهبه .
٢١ - نصير جرجس عبدالملاك
٢٢ - وليم ميخائيل مقار .
٢٣ - ميشيل هابيل توفيق .
٢٤ - ماجد هابيل توفيق .
٢٥ - محروس دانيال سليمان
٢٦ - سميرة صنيب عبدالشهيد
٢٧ - مرقص شنودة مرقص .

(٢) الفنات :

١ - هابيل توفيق سعيد .
٢ - واسيلى وهبه رزق الله .
٣ - هنرى هابيل توفيق .
٤ - مفيدة ملاك ارمانيوس .
٥ - يونان ثابت عبيد .
٦ - ممدوح عزمى ميلاد .
٧ - نهى كمال صادق .
٨ - عادل تادرس شنودة .
٩ - امال حزقيال ابراهيم .
١٠ - محروس عبدالملاك موسى
١١ - ايليا فايز قديس .
١٢ - رؤوف رياض زكى .
١٣ - منى ملاك سوريال .
١٤ - غالى جيد تاوضروس .
١٥ - عزمى ميلاد مسيحة .
١٦ - ميشا عزمى ميلاد .
١٧ - ميلاد سامى جيد .
١٨ - كمال يونان عوض .
١٩ - عطية موسى عطية .
٢٠ - عادل عطية يوسف .
٢١ - مجدى سامى يوسف اندراوس .
٢٢ - بولس تادرس يمى .
٢٣ - مدلين ملاك ارومانيوس

وعلى من يكون لديه اعتراض على اى من الاسماء المتقدم ذكرها ان يتقدم الى رئيس لجنة شئون الاحزاب السياسية باعتراضه مؤيدا بما لديه من مستندات خلال شهر اعتبارا من تاريخ النشر طبقا لاحكام قانون نظام الاحزاب السياسية .

زعماء .. لا يسعون إلى زعامات فردية أو أمجاد .. ذاتية

بقلم : سمير رجب

ميزة التجمع الاقتصادى الرباعى الجديد .. ان زعماء الدول الاعضاء تربطهم علاقات مودة ، وحب ، واحترام متبادل .. كل واحد فيهم يقدر الاخر ابلغ تقدير .. ويعرف جيدا تطلعاته نحو غد مشرق يسود جميع الدول العربية بلا استثناء .

فى نفس الوقت .. لايوجد أدنى نوع من الحساسية .. فى العلاقات بين الزعماء الاربعة .. فاذا عرض احدهم فكرة معينة .. اقبل عليها الاخرون .. يدرسونها بعناية ، ويناقشونها بموضوعية .. وصولا .. إلى قرار صائب يخدم شعوبهم جميعا .

أيضا .. هناك اتفاق بينهم فى الرؤية ، ووجهات النظر حول جميع القضايا الدولية .. والقومية .. وهذا الاتفاق يتبلور بالذات حول أهم قضية أساسية وهى قضية فلسطين ، وضرورة التوصل إلى حل حاسم ، وعملى ، وعادل لها بما يحقق الأمن لشعوب منطقة الشرق الاوسط .. ويتيح لها فرصة اعادة بناء نفسها من جديد .. بعد سنوات طويلة من الصراع ، وسفك الدماء ..

أكثر من هذا .. فانهم لا يسعون إلى زعامات شخصية ، أو أمجاد ذاتية .. بل ان كلا منهم يؤمن بأن الاهداف العامة .. اذا انصهرت فى بوتقة الرغبات الفردية .. أصابها الانهيار منذ أول لحظة .. وبالتالى تضل الطريق .. ويظل دعاتها يدورون فى حلقة مفرغة قد لايخرجون منها ابدا .

واخيرا .. وهذا هو المهم .. أن زعماء التجمع الرباعى حريصون على التأكيد باستمرار أن هذا التجمع مفتوح لكل الدول العربية بلا استثناء .. بعكس بعض التجمعات الاخرى التى اغلق اعضاؤها الباب على انفسهم دون غيرهم على اعتبار ان هناك رابطة جغرافية تربط بينهم .

كما أن زعماء التجمع الجديد .. أكدوا منذ اعلانه انه ليس موجها ضد احد .. لانهم ضد سياسة المحاور .. وهو يعمل فى اطار ميثاق الجامعة العربية .. حتى يكون واضحا .. ان الجامعة .. ستظل المنظمة الام مهما اصابها من قصور ، أو تعرضت له من كبوات .

●●●

من هنا أقول ان الاجتماعات الحالية والقادمة للمجلس الاعلى للتجمع ، والمجلس الوزارى ، والامانة العامة .. سوف تكون اجتماعات معبرة بصدق عن مشاعر ، وأحاسيس الزعماء أصحاب القرار .. الذين وضعوا مصالح شعوبهم ، بل وشعوب جميع الامة العربية فوق كل الاعتبارات .. وهذا يحق .. للمفتاح الاساسى للنجاح .

وسام .. لا تستحقه !!

المعارضة الحقة فى أى مكان فى العالم .. هى التى لاتتلاعب بمصالح الناس ، والتى لاتتناقض اقوالها مع افعالها بأى حال من الاحوال .

واذا كانت المعارضة تريد ان تؤدى دورها كما ينبغى أن يكون .. فلابد ان تكون صادقة مع نفسها أولا وقبل كل شىء .. لانها اذا اعلنت عن موقفها داخل البرلمان .. ثم عادت ونقضته مع الجماهير .. فانها تسىء إلى الكيان الديمقراطى كله .. وليس لها فقط .

وقد صدرت صحيفة الشعب الناطقة بلسان حزب العمل ، والتحالف أول أمس بعنوان على ثمانية اعمدة يقول :

(التحالف .. يسحب الثقة من الحكومة ..!!)

ولاجدال لو كان ذلك صحيحا .. لاستحقت المعارضة وساما يعلق على صدرها .. لانها استطاعت - كأقلية محدودة - ان تنتصر على الاغلبية .. لكن لان المعارضة فى مصر - للأسف - ترتكز على قواعد مهتزة ، واهية .. ولاتتمتع بأى رصيد شعبى .. فقد دأبت على سياسة خداع الجماهير .. وأكبر دليل على ذلك مضابط جلسة مجلس الشعب .. التى دار فيها اغرب حوار بين المعارضة .. ممثلة فى مأمون الهضيبى عضو التحالف ، وبين الحكومة ..!!

فبعد أن انتهى مجلس الشعب من مناقشة بيان الحكومة أعلن تأييده للبيان ، وتجديد الثقة بالحكومة .. إلا ان مأمون الهضيبى عضو التحالف وقف معترضا على أن تجديد الثقة ليس دستوريا ..!!

وهنا سأله د. أحمد سلامة :

على أى اساس تقيم حجتك ..؟!

أجاب : نحن هنا نملك سحب الثقة .. مادمنا نملك التأييد .

عاد د. احمد سلامة للرد عليه :

ان هذا قياس فاسد .. لان سحب الثقة ليس مساويا للثقة .. كما أن الدستور ينص على أن سحب الثقة لايكون إلا بعد الاستجواب ، والاستجواب يعنى اتهاما .. لابد من ثبوته ..!! وبديهى أن مناقشة بيان الحكومة لايحمل استجوابا ..!! لكن هذه المناقشة لابد ان تنتهى إلى نتيجة .. إما ان يوافق المجلس على البيان ، أو لايوافق عليه .. وفى حالة الموافقة .. يعلن تأييده للحكومة .. اما فى حالة عدم الموافقة فانه يتحتم على الحكومة .. أن تختار احد طريقين .. إما تعديل برنامجها .. أو أن تستشعر الحرج .. وتقدم استقالتها ..!!

والذى حدث ان الاغلبية فى مجلس الشعب وافقت على البيان .. وبالتالى أعلن المجلس تأييده للحكومة بصرف النظر عما اذا كانت الاقلية رفضت البيان ..!!

واسقط فى يد ممثل التحالف .. ويبدا واضحا .. أن المامه بالقانون ، ولائحة المجلس محدود للغاية ..!!

●●●

وهنا .. يثور سؤال :

لماذا اذن ادعاءات البطولة الواهية ، وتزييف الحقيقة على غير أساس ..؟! ان مضبطة مجلس الشعب .. تكذب كل ما يشيعه اعضاء التحالف الذين يفترض فيهم الصدق ، وأمانة الكلمة ..!!

خسارة .. وألف خسارة ..!!

كبسولات حزبية

● احمد الصباحى رئيس حزب الامة .. مازال حائرا لانه فشل فى اقناع أى عالم من علماء المسلمين .. للانضمام اليه فى رحلته المزعومة إلى ايران .. والتى اطلق عليها اسم «عمرة السلام» ..!!

الشيخ أحمد .. اضطر فى النهاية إلى الاستعانة بعدد من موظفى وزارة الكهرباء ، والحكم المحلى .. وهيئة الاثار .. لتقديمهم للمسئولين فى طهران .. على انهم من علماء الاسلام .. لكن المشكلة .. ان اية الله خمينى لم يبعث له حتى الان بتذاكر السفر من القاهرة إلى جدة إلى طهران .. والعودة ..!!

ومازال الشيخ احمد ينتظر ..!!

× × ×

● اعضاء حزب التجمع .. رفعوا راية العصيان ضد قيادة الحزب .. فمنهم من اعلنوا صراحة انهم سينضمون إلى طاهر البدرى .. احد القيادات الشيوعية والذى يريد تأسيس حزب شيوعى .. والاخرون اتجهوا تلقائيا إلى الحزب الناصرى الذى لم ير النور بعد ..!!

و«الاخ» خالد محيى الدين أمين عام حزب التجمع .. يبحث عن انصاره ومؤيديه .. فلايجد احدا ..!!

× × ×

● فؤاد سراج الدين .. غير قادر على نسيان الماضى ..!! فى حين انه لو عرف الحقيقة لادرك ان هذا الماضى قد انتهى إلى غير رجعة ..!!

وحتى يعيش سراج الدين .. فى النور .. عين حفيده فؤاد البدراوى .. «تشريفاتى» له .. ينوب عنه فى تشييع الجنازات ، وحضور الافراح ، وجمع الاموال من المتبرعين ..!!

أختتام اجتماعات مجلس وزراء التجمع الرباعى بعمان

عمان - فؤاد الشاذلى :

اقر رؤساء مجالس وزارات دول التجمع العربى الجديد فى ختام اجتماعاتهم امس مشروع الاتفاقية الاساسية لهذا التجمع

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان رؤساء وزراء الدول الاربع وافقوا على مشروع اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربى تمهيد لعرضه على القمة الرباعية

وصرح الدكتور هانى الخصاونه وزير الاعلام الاردنى ان السيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء الاردنى القى كلمة فى الجلسة الختامية عبر فيها عن اعتزاز الاردن بهذا الجهد القومى الذى يعزز الامال فى مستقبل الامة العربية .

وقال أن الامال المعقودة على هذه الخطوة لاتستهدف فقط صالح الدول الاربع بل صالح الامة العربية ككل .

واشار وزير الاعلام الاردنى الى ان الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء المصرى اشاد بهذه الخطوة وعبر عن ارتياحه لمستواها .. والجانب الواقعى فيها .. وللاهداف العظيمة التى توفرها فى خدمة الامة العربية .

واشار وزير الاعلام الاردنى الى ان طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى عبر عن ارتياح وفد بلاده لما وصلت اليه اجتماعات رؤساء الوزراء والوصول الى هذه الصيغة الجديدة من التعاون العربى .

كما تحدث عبد العزيز عبد الغنى رئيس الوزراء فى الجمهورية العربية اليمنية واعرب عن امله فى سلامة هذه الخطوة .

تضمن مشروع اتفاق تأسيس مجلس التعاون العربى عدة مواد

الاولى : تأسيس المجلس من الاردن والعراق ومصر واليمن .

ويعد المجلس احد تنظيمات الامة العربية ويتمسك بميثاق جماعة الدول العربية وبمعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادى والمؤسسات والمنظمات المنبثقة عن جامعة الدول العربية .

الثانية : يهدف المجلس الى تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين الدول الاعضاء وبخاصة فى المجالات الاقتصادية والمالية والجمركية والصناعية والزراعية والتجارية وانتقال رؤوس الاموال وتشغيلها والنقل والمواصلات والاتصالات والبحث العلمى وتبادل الخبرة والتربية والتعليم والثقافة والشئون الاجتماعية والصحية والسياحية والعمل والتنقل والاقامة والسعى الى تحقيق السوق العربية المشتركة والوحدة الاقتصادية العربية .

المادة الثالثة : تكون العضوية فى المجلس مفتوحة لكل دولة عربية ترغب فى الانضمام اليه

المادة الرابعة : يتكون المجلس من الهيئة العليا والهيئة الوزارية والامانة العامة

المادة الخامسة : تختص الهيئة العليا برسم السياسات العليا واتخاذ القرارات اللازمة بشأن التوصيات التى ترفعها الهيئة الوزارية وتعقد الهيئة العليا اجتماعا عاديا مرة كل عام فى إحدى الدول الاعضاء وبصورة دورية ويرأس الهيئة العليا رئيس الدولة المضيفة لدورة سنوية كاملة .

كما تختص الهيئة الوزارية - المكونة من رؤساء الحكومات فى الدول الاعضاء - بدراسة الشئون والقضايا المتعلقة بالمسائل التى يختص بها المجلس ورفع الخطط والمقترحات والتوصيات التى تتعلق بتحقيق اهداف المجلس الى الهيئة العليا واتخاذ الاجراءات العملية اللازمة لتنفيذ قرارات الهيئة العليا وتشكيل اللجان المؤقتة سواء الفنية او الوزارية التى يقتضيها عمل المجلس . وتعقد الهيئة الوزارية اجتماعا عاديا كل ستة اشهر فى الدولة العضو التى تتولى رئاسة الهيئة العليا .. ويكون للمجلس امانة عامة مقرها عمان .

ويلاحظ المراقبون ان مشروع الميثاق الذى وافق عليه رؤساء وزارات الدول الاربع يتضمن نصا صريحا يؤكد ان المجلس احد تنظيمات الامة العربية ويتمسك بميثاق جامعة الدولة العربية وبمعاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادى والمؤسسات والمنظمات المنبثقة فى جامعة الدول العربية .

واتفقوا ايضا على تسمية أعلى سلطة للمجلس الجديد باسم الهيئة العليا بدلا من المجلس الاعلى كما جاء فى المشروع المقترح .. وتم اختيار التسمية حتى لاتتضارب التسميات بين مجلس التعاون العربى والمجلس الاعلى .

ويختلف الميثاق ايضا عن المشروع فى النص بان تكون رئاسة الاتحاد دورية ولمدة عام ، وذلك بدلا من تنظيم الاجتماعات والرئاسة طبقا للترتيب الابجدى . وحدد الميثاق ان تكون اهداف الاتحاد تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتعاون والتكامل والتضامن بين الدول الاعضاء .. بدلا من النص القديم الذى يقضى بوضع النظم متماثلة فى المجالات الاقتصادية والمالية والشئون التجارية والجمركية والمواصلات وغيرها .

رؤساء وزراء الدول الاربع على طائرة الملك حسين

رافق الملك حسين عاهل الاردن على طائرته الخاصة لبغداد رؤساء وزراء الدول الاربع المشاركة فى مجلس التعاون العربى وهم الدكتور عاطف صدقى وزيد الرفاعى وطه ياسين رمضان وعبد العزيز عبد الغنى ، والوفد المصرى المكون من صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية والمستشار احمد رضوان امين عام مجلس الوزراء وذلك للانضمام لوفد مصر فى اجتماعات القمة الرباعية فى بغداد .

الانباء الكويتية تقترح دمج التجمع الرباعى ومجلس التعاون الخليجى

اهتمت الصحف العربية الصادرة امس بقيام مجلس التعاون العربى بين مصر والعراق والاردن واليمن مشيرة بأنه اضافة جديدة للعمل العربى الوحدوى .

واكدت صحيفة الانباء الكويتية على ان قيام التجمع الرباعى سيؤدى لاضافة قيمة جديدة وقوة لمجلس التعاون الخليجى .

ودعت الصحيفة الى التقريب بين التجمعين ومد الجسور بينهما والسعى الى دعمهما ليكون ذلك طريق الغد لوحدة عربية شاملة .

واشارت الصحيفة ان مجلس التعاون الخليجى هو عمق التجمع الرباعى العربى وطالبت بفتح الابواب للاخرين للانضمام لمجلس التعاون الخليجى طالما ان الابواب مفتوحة للاخرين للانضمام الى التجمع الرباعى .

عاطف صدقى

زيد الرفاعى

عبد العزيز عبد الغنى

طه ياسين رمضان

صدقى فى بغداد : المجلس يعلن اليوم

صرح الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء عقب وصوله الى بغداد امس بانه تم الاتفاق على تسمية التجمع الاقتصادى الرباعى (مجلس التعاون العربى) وان ورقة العمل الخاصة بقيام هذا المجلس تم اعدادها فى عمان .

وقال الدكتور عاطف صدقى انه اذا ما وافق ملوك ورؤساء الدول المشاركة فى التجمع على ورقة العمل فسيعلن قيام هذا المجلس اليوم الخميس .

واشار الدكتور عاطف صدقى الى ان ورقة العمل تعكس اراء هؤلاء الملوك والرؤساء وذلك من خلال وفود هذه الدول التى ناقشتها برئاسة رؤساء وزرائها ووفودها فى عمان .

عبد العزيز عبد الغنى : مجلس التعاون خطوة فى مسيرة التضامن العربى

وأعرب عبد العزيز عبد الغنى رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية عن ارتياحه للنتائج التى توصل اليها رؤساء وزراء الدول الاربع .

وقال ان هذه النتائج ستمكن من اقرار مشروع مجلس التعاون العربى الذى سيقدم لرؤساء وملوك هذه الدول اليوم فى بغداد .

واشار رئيس الوزراء اليمنى الى انه تمت مناقشة هذا المشروع باستفاضة واخذت كل الاقتراحات التى تقدمت بها الوفود وكانت النتائج مرضية مؤكدة على اهمية دور مجلس التعاون العربى الجديدة فى مسيرة التضامن العربى .

وكان فى استقبال رؤساء الوزراء والوفود المرافقة لهم بالمطار عدد من اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء العراقيين وكبار المسئولين العراقيين .

طه ياسين رمضان : اللجان المشتركة اساس للمجلس

ومن جهة اخرى اكد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقى الذى كان فى استقبال الدكتور صدقى بالمطار ان صيغة المجلس ستكون بداية اصيلة لهذا العمل الوحدوى على طريق التطور والتقدم .

وقال ان هذه الصيغة هى خلاصة لعمل اصيل حيث جاءت بعد دراسة كل التجارب السابقة .

واعرب السيد طه ياسين رمضان عن اعتقاده بان مشروع المجلس ليس بديلا عن اللجان المشتركة الثنائية بين دول المجلس لانه مبنى على اساس عمل هذه اللجان .

الباز : المؤسسات الدستورية تصدق على اتفاقية التجمع

اعلن الدكتور اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ان اتفاقية اقامة التجمع الرباعى سيتم توقيعها على شكل اتفاقية دولية ستعرض على المؤسسات الدستورية فى كل دولة للتصديق عليها لتصبح نافذة المفعول .

وأكد أن السنوات القادمة ستشهد تحولا حيث تتحول الاتفاقية لواقع تعيشه الجماهير باقامة شبكة من المصالح المتشابكة بين المواطنين .

واعرب الدكتور الباز عن أمله فى إقامة اساس راسخ لوحدة عربية قوية الجذور بصعب اقتلاعها كما حدث للتجارب الوحدوية السابقة لان التجمع الرباعى يمثل نقلة نوعية للخطوات الوحدوية .

الاسمنت العراقى يبدأ شحنه الى مصر بعد غد

كتب - جلال راشد :

يبدأ السبت القادم شحن مليون طن أسمنت بورتلاند وابيض من العراق الى مصر من خلال الصفقة المتكافئة التى وقعت بين البلدين ويبلغ حجمها ٥٠٠ مليون دولار مناصفة بين البلدين .

وصرح مصدر اقتصادى كبير ان مشكلة عمليات نقل الاسمنت العراق تم حلها وستتم عن طريق شركة الجسر العربى للنقل البرى التى يساهم فى تأسيسها مصر والاردن والعراق .

تعاون مصرى عراقى فى صناعات الزجاج

كتب - هانى صالح :

وافقت مصر والعراق على توسيع التعاون والتنسيق بينهما فى صناعات الزجاج المسطح والتطويرات الزجاجية والحراريات وكربونات الصوديوم .

ووصل القاهرة امس وفد عراقى للتعاقد على هياكل معدنية لبناء ابراج الكهرباء بالعراق واستيراد الحراريات اللازمة لصناعة الحديد الصلب .

٥٠ مليون دولار صادرات مصرية لليمن

اعلن مصدر اقتصادى مصرى ان مصر واليمن تدرس حاليا امكانية حصول اليمن على اقراص ومقاطع الالومنيوم واحذية ومنتجات غزلية وملابس جاهزة .

واضاف ان الصادرات المصرية للسوق اليمنية ستصل خلال العام الحالى ٢٠ مليون دولار وترتفع الى ٥٠ مليون بعد توقيع الاتفاق الاقتصادى الى ٥٠ مليون بعد توقيع الاتفاق الاقتصادى بين مصر واليمن والعراق والاردن .

كلمة حب

●● والسوق لا يطلب ثقة بلا حساب .. ولاضوابط .. ولكنه يتساءل .. عندما توضع القوانين والقرارات الاقتصادية .. هل تراعى ان الاغلبية من الشرفاء .. وان نسبة اللصوص أقل ما يمكن .. ولو نظرنا حولنا فى السوق واشاعاته وحكاياته ماذا نجد !!

●● الشركات الناجحة اكثر من المتعثرة .. ولكنها خائفة .. ونحن نتهم الجميع بالفساد .. ورجال الاعمال القادمون اكثر من الهاربين .. ونحن نحاول ان نرهب الجميع .. حتى يطفش الجميع .. البنوك المرتاحة اكثر من المعرضة للخطر .. ونحن نقدم الجميع للنيابة والمدعى الاشتراكى .

●● مثلا نشرت احدى الصحف العربية تقريرا عن البنوك فى مصر فى محاولة لتشويه الاقتصاد المصرى .. والعناوين مثيرة وخطيرة .. ولكنها فى التفاصيل لا تمثل ادانة للاقتصاد المصرى .. ولكنها تحتاج الى قراءة .. التقرير يضرب مثلا بالعملاء المتعثرين لدى البنوك .. ويقول ان ٩ عملاء فقط من عملاء بنك مصر يتعثرون فى السداد و ٨ فى بنك القاهرة و ٣ فى بنك الاسكندرية .. وهل هذا العدد يمثل خطورة على اى بنك .. ان التقرير الذى قصد تشويه وجه مصر يذكر عدد العملاء الممتازين فى كل بنك . ولابد ان عددهم يفوق هؤلاء بكثير .. ولكن اعلان هذه الارقام وحدها يخيف الحكومة .. ويجعلها تفرض قيودا اكثر على البنوك .. وهى فى ذلك مخطئة تماما .

●● وحتى فى معركة شركات توظيف الاموال .. كم شركة نجحت وكم شركة سقطت .. ولماذا .. ان الارقام فى صالح قانون هذه الشركات .. والصورة تتكرر .. وتفرض علينا التفاؤل .. ولكن هناك من تخصص فى نشر التشاؤم .. وفى الحقد على الاغنياء .. وفى محاولة تعويق السوق الاقتصادية .. وفى ضرب الانتعاش الاقتصادى .. ومما يدعو للاسف ان تشارك الصحف فى هذه الحملة .. وان تخاف الحكومة .. وان ترتعش ايدى المديرين .. وان يخاف الجميع من اصدار قرار جرىء .. واذا وجد المدير الشجاع فانه يحتاج الى حماية .. ولذلك تردد الجميع واكتفوا بالفرجة .. والاشتراك فى مضغ الاشاعات .. حتى وقعنا فى مستنقع الفساد .. مع انه لا فساد بالصورة التى تنشر فى الصحف .. وان الفساد محدود .. ولكنه ينشر ظلاله على الجميع .. ويعانى منه الجميع .. ومع ذلك فان الجميع يشتركون ايضا - فى سذاجة - فى الترويج للفساد والتشاؤم .

محمد الحيوان

الكورة والملاعب

كل أحد

البنك الأهلى المصرى

المركز الرئيسى

قطاع الشئون العامة

القيد بسجل الموردين للعام المالى ٨٩/١٩٩٠

يعلن البنك عن فتح باب القيد بسجل الموردين للعام المالى ٨٩/١٩٩٠ من القطاعين العام والخاص وعلى الذين يرغبون فى التعامل مع البنك أن يتقدموا بطلبات القيد مستوفاه رسم التمغة فى موعد غايته نهاية شهر فبراير ١٩٨٩ إلى مدير إدارة التوريدات - ٢٤ ش طلعت حرب (عمارة سينما راديو - الدور الأول بالقاهرة) على أن يتضمن الطلب البيانات التالية :

١ الاسم التجارى وعنوان البريد والعنوان البرقى وأرقام التليفونات .
٢ رقم السجل التجارى (مرفق صورة) وبيان الفروع إن وجدت .
٣ اسم المدير المسئول عن التعاملات ونموذج التوقيع واسم الشركاء المتضامنون .
٤ النوعيات التى يتعامل فيها والأعمال التى يمارسها ويذكر التوكيل المعتمد إن وجد .
٥ سابقة الأعمال سواء مع القطاع العام والهيئات الحكومية .
٦ رقم البطاقة الضريبية والملف الضريبى والمأمورية التابع لها (مرفق صورة)
٧ البنوك الجارى التعامل معها .
٨ بيان المجموعة التى يرغب قيد اسمه ضمن المجموعات التالية :

● الأدوات الكتابية .
● المطبوعات والسجلات .
● الحقائب الجلدية للمستندات والارساليات .
● توريد وتفصيل الملابس .
● مقاولى نقل الخزائن والأثاثات .
● أجهزة الاطفاء والأمن الصناعى .
● توريد الآلات (كاتبة - حاسبة - تصوير مستندات أجهزة الأنظمة المصرفية - الدفتر - البريد - عد النقدية - التكييف - آلات طبع الشيكات) وصيانتها .
● الأثاثات والمهمات الخشبية .
● الأثاثات والمهمات المعدنية .
● توريد الخزائن والدواليب الموصنة ضد الحريق .
● توريد وتصنيع اللوحات الارشادية بكافة أنواعها .
● السجاد والموكيت .

ملاحظات

■ يكتب على المظروف من الخارج طلب القيد فى سجل الموردين للعام المالى ٨٩/١٩٩٠ .
■ لن يلتفت إلى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد للقيد بالسجل أو غير مستوفى لشروط القيد .
■ يتعين على الموردين الذين سبق لهم التعامل مع البنك التقدم بطلبات قيد جديدة .

البنك الحق فى قبول أو رفض أى طلب دون إبداء الأسباب

بسم الله الرحمن الرحيم

هيئة الأوقاف المصرية

١٠٩ شارع التحرير - ميدان الدقى بالجيزة

تعلن عن تمليك وحدات سكنية دون الأرض

بعمارتى الأوقاف رقمى ٢ ، ٤

بميدان السواح بالقبة / بمدينة القاهرة

- وذلك طبقاً للفئات والشروط المعلنة بمقر ديوان الهيئة بالعنوان عاليه

وذلك اعتباراً من الأحد الموافق ١٩٨٩/٣/٥ حتى ١٩٨٩/٣/١٢

دراسة جد الندوة

الأسلحة الكيماوية .. للزينة أم الحرب !

هل تعود الاسلحة الكيماوية لارض المعركة .. هل يمكنها حسم المعارك التقليدية المحدودة .. هل تصبح البديل القابل للاستخدام بعد أن تعادلت القوى الكبرى نووياً . وإمتلكت كل منهما قوة التدمير الشامل للطرف الأخر .

– كثير من التساؤلات والاستفسارات طرحت مؤخرا حول الاسلحة الكيماوية بعد الضجة السياسية والاعلامية التى أثيرت على المسرح الدولى وبعد ما تردد من مزاعم عن إمتلاك بعض البلدان العربية للاسلحة الكيماوية .

الضجة مفتعلة وغير عادلة .. لانها تتهم أطرافاً عربية وتتغافل إسرائيل والولايات المتحدة الامريكية اللتين تمتلكان بالفعل قدراً هائلا من الاسلحة الكيماوية .

الواقع أن الاسلحة الكيماوية ليست بالامر الجديد على أساليب الصراع المسلح والحروب التقليدية فقد عرفت البشرية الكيماويات وحواجز الدخان منذ آلاف السنين .. عرفتها فى حروب الهند القديمة منذ ألفى عام قبل الميلاد . فى هذه الحرب استعمل الهنود « لشجرة الزرنيخ » فى عهد مملكة سونج .. وتوقفت إستخدام هذه الاسلحة لاسباب غير معروفة . وفجأة ظهرت من جديد فى الحرب العالمية الاولى واستخدمت على نطاق واسع .

إسرائيل بوجهين

عادل رضا نصار

سمير صبحة خبير السلاح والتسليح

مع بداية الثمانينات حدث تطور نوعى حيث إنتشرت أسرار صناعة الاسلحة الكيماوية . وارتفع عدد الدول المصنعة للاسلحة الكيماوية من ثمانى دول عام ١٩٢٠ وتزايدت حتى وصلت إلى ٢٣ دولة عام ١٩٨٥ .

الحقيقة أن هناك مجموعة من العوامل دفعت دول العالم للاهتمام بالاسلحة الكيماوية تصنيعا وتصويقا وإستخداما أهمها :

● طبيعة السلاح الكيماوى .. فالعامل الكيماوى السام هو مادة كيماوية سامة صلبة أو سائلة أو غازية لها تأثيرات تعجيزية ومميتة للانسان والحيوان والنبات فى حالة سقوطها عليه أو دخولها للجسم عن طريق الجهاز التنفسى أو الهضمى وكذلك عن طريق المسامات الجلدية والاغشية المخاطية والعين ، وتسبب حدوث إلتهابات وتهيجات موضعية . فضلا عن قدرة هذا العامل الكيماوى على الاحتفاظ بقوته وخواصه لمدة تتراوح من ١٥ سنة إلى ٥٠ سنة مع إستمرار فاعلية التأثير فى موقع الهدف بين ٢٠ دقيقة إلى ساعات وأيام .

وتختلف فاعلية الاسلحة الكيماوية من حيث فترة ظهور الاعراض .. بعض الاسلحة تظهر أعراضها فورا .. ساعة الاطلاق . البعض الاخر لاتظهر نتائجها إلا بعد ساعات .

غازات الاعصاب مثلا يظهر مفعولها بسرعة ..

● تنوع الاسلحة الكيماوية وتعدد أنواعها وتأثيرها .. فهناك الاسلحة التى تحدث اثارا مؤقتة وهى أسلحة تعطيلية وهناك الاسلحة التعجيزية التى يجبر الطرف الاخر إلى الخروج من المعركة .

– الاسلحة التعطيلية نوعان منها ما هو عضوى وما هو نفسى .. العضوى يحدث تعطلا جسديا يتراوح بين التهيج الشديد والشلل مثل غاز «سى ماكس» وفوسجين– اكزايم» . أما النفسى فهو يحدث تعطيلا عقليا يمنع الانسان المصاب حتى من تأدية أبسط الاعمال مثل الـ اس – دى – بى – زى . وهناك أيضا الغازات الحارقة التى تحدث إلتهابا وحروقا فى النسيج الجلدى تؤثر فى العين والاغشية المخاطية والفم والجهاز التنفسى وأهمها غاز الخردل النيتروجينى والتوبزيت ومركبات الراى كلوراسين .

– وتعتبر غازات الاعصاب أو مركبات الفوسفور العضوية من أخطر الاسلحة الكيماوية حيث ان مركبات الفوسفور لا طعم لها ولا رائحة ثم انها ثابتة كيميائيا لاتتحلل لعنصر اخر . لا تمتزج بعنصر جديد ولهذا تعتبر من أخطر الاسلحة الكيماوية .

وهناك أنواع متعددة منها مثل B . تأو الزارين و D . تأو الزرومان وخليط منهما يعرف بغاز فى إكس .

وتعرف الاسلحة التعجيزية باسم البسيكوسيلتيك وهى مادة تؤثر على الذاكرة والقدرة على حل المشكلات وقدرة الانتباه والتركيز والفهم مثل الـ ل– ن – د ٢٥ والـ سكاليين وبسيكوسيبين .

أسلحة الاعصاب

□ تتنوع وسائل ايصال الاسلحة الكيماوية .. فهى حيث تطلق بالمدفعية ١٥٥ مم و ٢٠٣ مم والهاونات وقنابل الجو وقاذفات الصواريخ . المتعددة الفوهات والصواريخ الموجهة وغير الموجهة والرش والرش بالدبابات والالغام الكيماوية .

□ وتتميز الاسلحة الكيماوية .. بالقابلية المستمرة على التطور والتطوير لزيادة مدى التأثير .. من أهم عمليات التطوير ما يتم الان بخلط غاز اللوزيت مع غاز الاعصاب حيث تسبب عدم فاعلية حقن الاتروبين الموجودة فى علبة التطهير الفردية وتسبب وفاة الفرد خلال ثوان . وهناك إمكانات أخرى لزيادة قدرة الغازات الحربية على إختراق مهمات الوقاية عن طريق إستخدامها فى صورة مزيج من رقائق الايروسول مع البلغم والنقط الكبيرة لاختراق الطبقات الخارجية لمهمات وقاية الجند وهناك عمليات أخرى لتطوير نوعيات جديدة من الغازات من عائلة الميكركسينات التى تتميز بالقدرة على إختراق القناع الواقى وصعوبة الكشف عنها إلا فى المعامل فضلا عن إستخدام أنواع من الاسلحة الكيماوية الجديدة ضد المنشآت وخطوط المواصلات .

□ وتتميز الاسلحة الكيماوية أيضا بمرونة عالية على الاستخدام التكتيكى والاستراتيجى للاسلحة الكيماوية طبقا لظروف المعركة . فعلى سبيل المثال ان إطلاق ١٣٠٠ قذيفة مدفع عيار ١٥٥ مم تحتوى على ٧٠ طناً من غاز B . G كمن شأنها قتل ٣٠٪ من أي قوة مهاجمة على مسافة ستة أميال . كما ان إستخدام الصاروخ السوفيتى سكرو بشحنة كيماوية يصل التأثير المميت دائرة قطرها ستة كيلو مترات وإستخدام قاذفة إستراتيجية من طراز ب– ٥٢ تغطى مساحة ٢٥ كيلو مترا مربعا من الشعاع الذرى عند إستعمال قنبلة ذرية لا تتعدى قوتها ٢٠ مينا طن بينما إستعمال حشوة كيماوية مماثلة يؤدى إلى تغطية مساحة ١٠٠ ألف كيلو متر مربع .

□ وأخطر ما يتميز به هذا النوع من الاسلحة .. عدم جدوى طرق الوقاية منها ..

إعداد : جمال كمال

لقد إكتشف الخبراء العسكريون طرق ووسائل الوقاية ضد الضربات الكيماوية يتطلب جهدا يفوق الجهد الذى يتطلبه إستعمالها ، كما انه يعوق قدرة القوات على الحركة والمناورة وخاصة وان الجندى لا يستطيع أن يتحمل ملابس الوقاية أكثر من ٣ ساعات فى الشتاء و٤٥ دقيقة فى الصيف . فضلا على أن الوقاية من الاسلحة الكيماوية تعتمد بالدرجة الاولى على إكتشاف وجود العامل الكيماوى بسرعة تمكن من إتخاذ إجراءات الوقاية لكل جندى لا تقل عن ١٠٠٠ دولار بالاضافة لتكاليف تطهير الدبابات والمركبات والمبانى وأجهزة الكشف والانذار .

أسلحة للزينة

كل هذه المميزات تطرح سؤالا إستراتيجيا .. هل الاسلحة الكيماوية قادرة على حسم أية معركة عسكرية ؟

الواقع أن قضية حسم المعركة باستخدام سلاح معين قضية مازالت موضع شك ودراسة تتباين وتتعدد فيها الاراء ووجهات النظر . تلك محاذير أو معايير عامة .. وهناك محاذير ومعايير خاصة بالنسبة للاسلحة الكيماوية .. هناك مثلا قيود الاستخدام فى مسرح العمليات وهى تقارب القيود المفروضة على الاسلحة النووية . أولى هذه القيود العوامل المناخية والجغرافية التى تؤثر على إستعمال هذه الاسلحة من حيث تأثيرها أو عدم تأثيرها بصورة صحيحة . فدرجة الحرارة تؤثر على فاعلية ثبات العامل الكيماوى وبقائه دون إنتشار . ثم ان سرعة الرياح تؤدى لفقدان العامل الكيماوى درجة التركيز المطلوبة والمؤثرة بالاضافة إلى تأثير الامطار والثلوج وطبيعة ونوعية مسرح العمليات سواء كانت أرض صخرية أو طينية أو رملية . فضلا عن طبيعة التضاريس الارضية إذا يختلف تأثير العامل الكيماوى فى الغابات والمستنقعات كما يختلف فى الصحارى والاراضى المفتوحة .

أما العامل الثانى المؤثر على إستخدام الاسلحة الكيماوية فهو المتعلق بكيفية التصنيع والتخزين والنقل والاستخدام . وبصفة عامة فالاسلحة الكيماوية اما مجهزة بحشوة سامة أحادية وتضم عاملا كيماويا ساما . هذا النوع يسبب كثيرا من المشكلات فى التصنيع والنقل والتخزين والاستخدام . ويعرض الافراد لاصابات نتيجة تلوث البيئة سواء فى خطوط الانتاج أو النقل أو التخزين . واما الاسلحة الكيماوية الحديثة فهى المجهزة بحشوة سامة ثنائية وتتكون من وحدتين منفصلتين . تحتوى كل وحدة على عامل كيماوى مختلف وغير سام . ويتم عند الاستخدام إدخال الوحدتين وعند الاطلاق تختلط العاملان الكيماويان معاً لتشكلا مزيجا ينتج الغاز السام فى اللحظات الاخيرة .

ومع ذلك فإن هذه الاسلحة الحديثة لا تتوافر فيها درجة الامان المطلوبة ففى سلسلة مركبات السلاح الكيماوى B . G المستخدم فى قذائف المدفعية مادة تسمى F . D لتضاهى تأثيرها السام مادة الستريكنين حتى قبل أن يتم مزجها بالعنصر المرافق عند الاطلاق اما سلسلة عوامل فى إكس التى تشحن بها القنابل الامريكية فهى أكثر هولا نظرا لقدرتها القاتلة على القتل حتى لو دخلت الجسم بكميات ضئيلة فإن إستنشاق كمية من الهواء الملوث لا تزيد نسبة التركيز فيه على ١٠ ميللجرامات فى المتر المكعب لدقيقة أو ملامسة البشرة لقيمة تتراوح من ٢ إلى ١١٠ ميللجرام من السائل تؤدى إلى العجز ثم الموت .

الضجة الكاذبة

وهذه القيود والمحاذير المفروضة على إستخدام الاسلحة الكيماوية تطرح سؤالا أخر .. لماذا تثير اسرائيل هذه الضجة وهى نفسها تمتلك كثيرا من المراكز البحثية والمعامل والمصانع الكيماوية فى تل أبيب والقدس ورامات جانا وبناح تكفا وقد بدأت بالفعل إستخراج وإستغلال مركبات الفوسفور الموجودة بصحراء النقب ؟ .

الحقيقة ان ضجة اسرائيل حول إمتلاك البلدان العربية للاسلحة الكيماوية لا يمكن عزلها أو فصلها عن الضجة السابقة حول إمتلاك البلدان العربية للصواريخ التكتيكية فالامر كله يرتبط من وجهة نظر إسرائيل على مفهوم الردع للدول العربية ومفهومها للتفوق على البلدان العربية وحساسيتها المفرطة من الخسائر البشرية إلا أن الامر يختلف بالنسبة للاسلحة الكيماوية حيث لا يوجد فى اسرائيل أى موقع هام يبعد أكثر من ٣٠ ميلا عن الحدود العربية ثم إن الامتداد الاقليمى للمناطق الصناعية الاهلة بالسكان لا يتسع لأكثر من تسعة أميال ولا يزيد على ١٥ ميلا مما يجعلها هدفاً سهلا للاصابة ثم ان إسرائيل تحاط بالمياه من مختلف الجوانب – البحر الابيض المتوسط – البحر الاحمر – نهر الاردن مما يجعل التيارات الهوائية تأخذ الشكل الحلزونى وهو أمر يشكل خطورة على إسرائيل عند إستخدامها للاسلحة الكيماوية أو عند إستخدامها ضدها وهو الامر الذى دفع اسرائيل للتوقيع على ميثاق جنيف لتحريم إستخدام الغازات الخانقة وغيرها من الغازات ووسائل الحرب الجرثومية منذ عام ١٩٦٩ .

موقف غير مفهوم

وكم لا نجد تفسيرا مقبولا لضجة إسرائيل فإننا لا نجد تفسيرا مقبولا لمشاركة الولايات المتحدة فى هذه الضجة .. فالولايات المتحدة خصصت من عام ٧٧ حوالى ٢٤٧٠ مليون دولار لتطوير وإنتاج الاسلحة الكيماوية خلال برنامج مدته من ١٠ – ١٥ سنة وتخزن ٣٧ ألف طن من غاز الخردل وغازى G , S وفى إكس ولديها أيضا ٤٠٠ ألف طن ذخائر كيماوية وبدأت منذ عام ١٩٨٦ خطة لانتاج ٥١٠٠ طن من غاز الاعصاب بترسانة باين بلف بولاية اركنساس .

الواقع أن إزدواجية السلوك الامريكى مرتبطة لحد كبير بالقاعدة الاساسية للسياسات الدولية فى تناغض القوتين العظميين لتحقيق التوازن العسكرى .. صحيح أن هذا التوازن ليس عاملا حاسما فى التأثير على أقاليم معينة إلا أن هذا التوازن هو الذى يحدد علاقات الدولتين العظميين ويؤثر فى أن واحد على تعاريف المصالح والنزوع للمجازفة والخطر وخاصة أن الحرب العراقية الايرانية أثبتت حقيقة إستعداد الدول العظمى لخوض الصراع المسلح إذا ما تعرضت مصالحهما للخطر فى أية نقطة من بقاع العالم ومن هنا فإنه يمكن تفسير إزدواجية السلوك الامريكى من خلال عاملين أساسيين :

□ ضرورة تحقيق التوازن مع الاتحاد السوفيتى فى هذا المجال وخاصة وأن الجيش الامريكى أصدر وثيقة عام ١٩٨٥ تشير للتفوق السوفيتى فى الاسلحة الكيماوية بنسبة ١٢ إلى ١ فى عدد الافراد و ٤ إلى ١ لعدد الوحدات الكيماوية و١١ إلى ١ فى منشآت التدريب و١٥ إلى ١ فى أنظمة التوصيل و٤ إلى ١ فى أنواع الاسلحة الكيماوية وأن الاتحاد السوفيتى يستخدم بعض بلدان اسيا والشرق الاوسط كحقول تجارب الاسلحة الكيماوية الجديدة وان الوصول لهذا التوازن أصبح ضرورة فى ظل المناقشات بين وزراء دفاع دول الاطلنطى حول أن الحل الوحيد للامن الاوروبى هو تحقيق التوازن العسكرى التقليدى وفوق التقليدى وخاصة ان التفوق السوفيتى كان أحد العوامل الاساسية التى أدت لقيام حلف الاطلنطى منذ ٤٠ سنة . أما النقطة الثانية لتفسير السلوك الامريكى وهى متعلقة بقناعة المسئولين الامريكيين من أن قواعد التخويف النووى المتفق عليها مع الاتحاد السوفيتى والتى تعطى أولوية لمنع نشوب الحروب النووية والعامل الهام فى إستقرار العالم لاتنطبق على التخويف الكيماوى ولا على بلدان العالم الثالث وخاصة انهم يشيرون إلى أن العسكريين فى العالم الثالث ينظرون إلى الاسلحة الكيماوية على أنها تمثل روادع فوق تقليدية أكثر مصداقية من الروادع النووية فى الحروب المحدودة وتكمن الخطورة فى الخصائص البيروقراطية للسلطة الحاكمة فى بلدان العالم الثالث فى سيطرة العسكريين .

جولة الكتب

جلال السيد

مراكب خوفو

صدر عن الدار المصرية اللبنانية كتاب (مراكب خوفو – حقائق لاأكاذيب) للزميل الكاتب مختار السويفى ، والذى تضمن وثائق القصة الحقيقية للعثور على المركب – الكشف الاثرى – الذى ظهر عام ١٩٥٣ ، وتابع من خلال رحلة شاقة ماتشر حول هذا الكشف ، ومن خلال لقاءات عديدة باطراف مختلفة ، وكيف قامت الحملة الاعلامية والتى وصفت امريكا عن هذا الكشف الاثرى ، واهم من ذلك انه فرق بين عملية الكشف الاثرى ، والذى يقوم على دراسات سابقة واهتمام حقيقى بالاثار ، وبين واقعة (العثور على اثر) كما حدد ان ماتم كشفه عام ١٩٥٤ لاعلاقة له بمركب الشمس وذلك من خلال دراسات وابحاث للمتخصصين فى الاثار والكتاب يثير قضية قديمة متجددة ، وموضع خلاف بين الكتاب والصحفيين الذين تناولوا قضية هذا الكشف الاثرى ، وبين بعض اساتذة الاثار وموظفى مصلحة الاثار .

المرأة المصرية

صدر عن دار تضامن المرأة العربية ، كتاب (المرأة المصرية والابداع الفنى) للفنانة نازلى مذكور ويتناول الكتاب دور المرأة المصرية فى الابداع الفنى التشكيلى على مر العصور ، منذ عصور الفراعنة حتى الان مع تقديم نماذج لسبع عشرة فنانة معاصرة تمثل الاجيال الفنية المتعاقبة .

الغذاء الصحى

صدر حديثا عن الدار العربية للنشر « الطريق الى الغذاء الصحى » للدكتور مصطفى عبدالرزاق نوفل استاذ علوم الاغذية بجامعة الازهر ويستعرض الكتاب احدث الاسس الصحية العلمية التطبيقية فى المجال الغذائى ، كما يتناول الاساليب التى تتبع على المستوى الصناعى والتجارى فى تحضير وتداول واستهلاك وتخزين الاغذية ، بحيث يمكن للمستهلك تطبيقها تفاديا لحدوث الحالات المرضية .

سنوات معه

صدر عن المكتب العربى للمعارف كتاب (سنوات معه) للزميلة نوال مصطفى ويتضمن ذكريات الكاتبه على مدى ١٣ سنة مع استاذها – الكاتب الصحفى الكبير جلال الحمامصى ، والكتاب لمسة وفاء – كثيرا ماتغيب عن البعض – وتقديم شجاع لتاريخ وموالف الكاتب الكبير .

التاريخ والمستقبل

صدر المجلد الثالث – ١٩٨٩ من مجلة التاريخ والمستقبل – التى يصدرها قسم التاريخ باداب المنيا والتى يرأس تحريرها الدكتور محمود متولى ويتضمن هذا العدد مجموعة من الابحاث والتى منها : المقاومة الوطنية الفلسطينية ١٩٣٦ – ١٩٤٨ مصر والقضية الليبية امام مجلس الوصاية – قضية مصر امام مجلس الامن – الاقتصاد المصرى فى فترة مابين الحربين – تاريخ الصحافة المصرية – رحالة الاسلام ابن بطوطة – الوضع الاجتماعى للاقباط فى عصر سلاطين المماليك .

المعارضة

صدر عن دار (العربى) كتاب (المعارضة) للكاتب اشرف مصطفى توفيق ، ويتضمن الديموقراطية وحقيقة المعارضة – موقف الفقه من المعارضة – موقف الفقه الدينى من المعارضة – ثم دور المعارضة وشرعيتها والعلاقة بين النقابات فى مصر والسياسة وضوابط المعارضة وفى الكتاب ملاحق تضم برامج الاحزاب السياسية .

النيل والغضب

صدرت عن مختارات فصول – مجموعة قصص بعنوان (النيل والغضب) للزميل الكاتب الدكتور فتحى عبد الفتاح والتى تضم ١٢ قصة : النيل والغضب – قت مثقف – سر المستقبل – غدا لن يهرب – الكابوس – مهاجر – عنبر ستة – المفتش – الطريق – الهارب – همزة الوصل – الملعون .

وهذا مجال ثقافى جديد يساهم فيه الكاتب ، الى جانب اهتماماته بقضية الارض والفلاح والقرية المصرية .

تلك الايام

العالم فى ارض الانسان
فوضى الوان
يتبدى

للعاشق : جنه
للشاعر : خيمة احزان
للجاهل : مالا اذ يربو
وكمالا ان يؤت السلطان
ويرى الفنان جمالا
لايدركه الا الفنان
ويقول العارف بالاديان :
بل شوقا ابديا
عشقا ...
للنور الاول ... للرحمن

من ديوان (تلك الايام – العشق – الحرية – الموت) للشاعر بهيج اسماعيل .

رسائل البصائر فى المصائر

صدرت – امس – فى سلسلة روايات الهلال (رسائل البصائر فى المصائر) للاديب اللامع جمال الغيطانى .. وهذه هى الرواية الثامنة من اعماله الروائية والتى استوحى شكل الرسائل فى التراث العربى ، حيث تضم الرواية مجموعة حكايات يجمعها مناخ واحد ، وتقدم رؤية الكاتب فى احداثها ، وهى استمرار لمحاولات الكاتب فى البحث عن شكل جديد للرواية ، مستوحى من التراث .

● حالة عم ابراهيم الفار . ريبورتاج درامى – صلاح المعداوى ١٢٨ صفحة – ٢٣٠ قرشا – هيئة الكتاب .

● طبيات اسلامية – الدكتور حسان حتحوت ١٢٨ صفحة – ٣٠٠ قرش – عالم الكتب .

● المدرسة الاشتراكية فى الصحافة – ط ثانية – د. عواطف عبد الرحمن – ١٧٤ صفحة – ٣٥٠ قرشا – مركز البحوث العربية – دار الثقافة الجديدة .

● وجه العالم – قصص قصيرة – سعيد عبد الفتاح ودراسة للدكتور حامد ابو احمد – ١٥١ صفحة – ٣٥ قرشا – سلسلة اشراقات ادبية .

● فاوست – جيتة – الجزء الاول – المقدمة – تقديم وترجمة الدكتور عبد الرحمن بدوى ٣٠٩ صفحة – ٣٠ قرشا – وزارة الاعلام – الكويت .

بسم الله الرحمن الرحيم

جهاز مشروعات الخدمة الوطنية

قطاع الأمن الغذائى

يعلن جهاز مشروعات الخدمة الوطنية ، قطاع الأمن الغذائى ١٠ ش سمرو طلعت المتفرع من ش الطيران ، مدينة نصر ، القاهرة عن بيع الأصناف الآتية بالكمية الموجودة أو التطاحين العام والخاص والمتخصصين :

الصنف	رقم المزاد أو الممارسة	تأمين دخول المزاد بالجنيه	تاريخ انعقاد المزاد أو الممارسة	مكان المزارع	عدد مناقشة جلسات البيع
ألبان بقرى طازجة حسب الطلب	ممارسة ٨٩/١	١٥٠٠٠٠	١٩ مارس ١٩٨٩	مزرعة ٦ أكتوبر بغرب التوبارية علامة الكيلو ٨٦ طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوى (مجمع الألبان)	بعنوان الجهاز عالية
هجن وعجول وأبقار	مزاد ٨٩/٨	٥٠٠٠	٤ مارس ١٩٨٩	مزرعة ٦ أكتوبر بغرب التوبارية علامة الكيلو ٨٦ طريق الاسكندرية القاهرة الصحراوى (مجمع الألبان)	بنفس مكان المزارع
عجول عشار	مزاد ٨٩/٩	٥٠٠٠	١١ مارس ١٩٨٩	مزرعة التل الكبير بمعسكر تدريب شرطة بالتل الكبير (قسم متقدم ألبان) طريق العباسية التل	بنفس مكان المزارع
حمير بلدية	مزاد ٨٩/١٠	٥٠٠	٢٥ مارس ١٩٨٩	وحدة لحوم ٧ بنها	بعنوان الجهاز عالية
أسماك كارب وتراوت	مزاد ٨٩/١١	١٥٠٠	٢٩ مارس ١٩٨٩	مزرعة التل الكبير مزرعة المرج	مكان المزارع بالتل الكبير

فعلى من يرغب الشراء حسب ظروف وموجودات القطاع

1. شراء كراسة الشروط والمواصفات والتسجيل بمكتب امن القطاع
2. المعاينة أساسية بالمزارع بمكان المزارع
3. حضور الجلسات وبعد تأمين دخول الجلسة نقداً أو بشيك مقبول الدفع
4. أو بخطاب ضمان لممارسة الألبان
5. للقطاع الحق فى رفض أو قبول أى عرض دون إبداء الأسباب .

الفسالة العالمية

شارب

كولدير

٥٠ جنيه شهريا لمدة ١٨ شهرا

مقدم ٣٩٩ جنيه فقط

لخدمات الهندسية

١٩ ش الساحة الدقى ت ٧٠٢٣٥٠

٤٠٧ ش الهرم راديو ت ٥٣٩٦٤١

الجمهورية
الخميس ١٦ فبراير ١٩٨٩
الرياضة
الأسبوع الرياضي

وزير الداخلية :
اتحدى .. من يحاول الزج باسمى فى الانتخابات !!

اكد اللواء زكى بدر وزير الداخلية ان الشرطة لا تتدخل اطلاقا فى عملية اجراء انتخابات الاتحادات الرياضية ، ومن حق كل ناد فى مصر صغيرا او كبيرا ان يختار من يشاء لقيادة لعبته دون وصاية من احد او تدخل فى رايه او قراره !

وقال اللواء زكى بدر انه لن يسمح لاحد بأن يستغل اسم الشرطة او يقحمها فى عملية رياضية هى من اختصاص الاندية وان المرشحين من ابناء الشرطة فى الاتحادات كل فى لعبته ومجال تخصصه يتساوون مع باقى المرشحين فى كافة الحقوق والواجبات كرياضيين دون استغلال مواقعهم الرسمية بما يخل بمبدأ تكافؤ الفرص بين المواطنين .

وقال الوزير : اننى اتحدى اى شخص يحاول الزج باسمى فى موضوع انتخابات الاتحادات الرياضية الجارية

اللواء زكى بدر

ناصف سليم

غير صحيح .. أن المجلس الأعلى له قوائم فى الانتخابات

د . عبدالأحد يقول :
هل لاحظتم تدخلاً من أجهزة المجلس ؟!

نتيجة لانتخاب سبعة فقط من اعضاء مجلس ادارة كل اتحاد رياضى فى مصر للمرحلة القادمة ينضمون الى تسعة يعينهم المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، ويتشكل منهم الاتحاد الرياضى لاى لعبة .. اعتقد البعض من المرشحين السبعة ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة هو الذى سيختار السبعة لعرضهم على الاندية .. وان الشرطة تساعد على تزكية هؤلاء السبعة .. فعقدت الندوات وتمت الاتصالات غير الرسمية - ندعى ذلك .. بل تم استدعاء مندوبى قادية بعض المحافظات الى ديوان المحافظة للاستماع الى اسماء القائمة التى ادعوا انها من وضع الدكتور عبدالاحد جمال الدين .. وترددت اسماء اخرى .. يستحيل من حيث المنطق ومناخ الحرية والمساواة بين المواطنين فى عهد حسنى مبارك ان تتدخل لتغليب كفة مواطن على مواطن .. حتى بعد تعيين تسعة وترك سبعة فقط لكل الاندية !

● ● ومن اجل ذلك .. كان لابد من لقاء مع المسئول الاول عن نظافة العملية الانتخابية ، وهو الدكتور عبدالاحد جمال الدين خاصة بعد ان اعلنا رأينا فى اللائحة ، وبعد ان اثرت كل الاتحادات الالتزام بها ، ولم يرفع اى اتحاد اية دعوى قضائية بشأنها .. برغم انها لطمت خد القانون .. زاحدثت فى وجهه الخدوش والجروح .. والتشوهات .

وكان تفنيد ذلك .. رسالة كل صاحب رأى وضمير - وتبقى دقة التنفيذ وازالة فرص استغلال هذه اللائحة استغلالا سيئا .. وتلك رسالة الصحفى .. وهذا ما اقوم به واؤديه بأمانة .. لكل رياضى بل كل قارىء قبل اى مرشح .. ومتطوع .

● ● قلت للدكتور عبدالاحد جمال الدين - واشهد انه استقبلنى بروح رياضية واجابنى على كل اسئلتى بصراحة متناهية .

● قلت : هل صحيح .. لك رغبة فى استبعاد بعض الناس من القطاع الاهلى .. اعلنها .. حتى تصبح الاتحادات بالتزكية .. ولن يلجأ احد الى القضاء فالناس « زهقت » والرغبة فى الفرار من الميدان قائمة .. وموجودة !!

● ● قال الدكتور : من قال ذلك ..؟.. ان كل الناس عندى سواء .. واذا لاحظ اى مرشح اى تميز او انحراف ممن يمثلنى فليبلغنى على الفور ..!!

طبعا .. انتم تعرفون ان الذى يمثلنى هو جهاز الرياضة واللجنة المشكلة لاجراء الانتخابات .. وقد اكدت على حيادهم تماما ولست مسئولا عن ادعاءات اخرى فى اى مكان !!

● قلت : اذن فلابد من الاجابة على هذه الاسئلة المطروحة على الساحة ولم يجب عنها احد برأى قاطع .. وطرحت عليه احد عشر سؤالا وكانت الاجابة عليها كالاتى :

١ - موضوع المؤهل العالى .. ... وحملة شهادة معهد التربية الرياضية قبل عام ١٩٦١ يحصمه مجلس الدولة .. وليس نحن ، وانا ملتزم برأيه .

٢ - ما تقوله فى شأن مندوبى الهيئات الخمس : القوات المسلحة والشرطة والجامعات والتربية والتعليم والشركات من انهم سيصوتون داخل الجمعية العمومية ثم يصوتون داخل مجلس الادارة على التشكيل .. وهذا يخالف القانون لضرورة المساواة .. اكتب فى فيه مذكرة ، ولاشىء فوق القانون !

٣ - لابد من ان يكون للمجلس الاعلى رأى فى مرشح الهيئة ، ولابد ان يكون مناسبا ، وملتزما بالشروط .. ولذلك سأطلب منهم عند اعتراضنا على احد غير مناسب ترشيح اكثر من واحد من كل هيئة .

٤ - اختيار خمسة من رؤساء المناطق ، اتركها لوقتها و سوف يتم الاختيار بمشاركة من الاتحاد الجديد بعد تشكيله !

٥ - ان يرشح مندوب الجهة الادارية نفسه لاى منصب بل له حق التصويت فقط !

٦ - نعم يمكن لمندوب الجهة الادارية ان يكون من غير العاملين فى المجلس الاعلى للشباب والرياضة اذا لم يتوفر لدينا الرجل المناسب .

٧ - الضغوط فى تعيين الخبراء موجودة .. والشكاوى كثيرة ولن تنقطع ! ورأى الاتحاد فيهم سيكون له اعتبار ، ولكن هناك شروط ومواصفات .. للخبير لابد ان تراعى .

٨ - اعانات المناطق .. لا اعلم عنها شيئا ، لكن مدة الاتحادات والمناطق اوشكتا على الانتهاء ومع التشكيل الجديد ستحصل كل جهة على حقها كاملا .

٩ - اعرف ان اللجنة الاولمبية هى المسئولة قانونا وفنيا عن تنظيم الدورة الافريقية ، لكن اللجنة القائمة برئاسة الدكتور عاطف صدقى هى لجنة عليا للتخطيط ورصد الامكانات المطلوبة .. وسوف تكون هناك لجنة اخرى تنفيذية بعد تشكيل اللجنة الاولمبية .

١٠ - نعم .. لابد ان نشغل منصبى رئيسى الجهازين .. الشباب والرياضة فى الوقت المناسب !!

١١ - النشاط الدولى اؤيده .. وانا ادعم مندوبى مصر فيه .. وانت بنفسك لاحظت وشاهدت ، كيف تعاملت مع المندوبين الدوليين فى مختلف الاتحادات حين زاروا مصر .. اننى اضع امامهم صورة مصر الحقيقية ومن خلال تعاملى معهم .. اهدف الى ان يكبر كل مندوبى مصر فى عيونهم ..

● ● شكرا يادكتور .. والى لقاءات اخرى متجددة ان شاء الله ورأيى فى اللائحة كما هو !!

د . عبدالاحد جمال الدين

التسجيل سهل فى مرمانا .. لنه ؟!

اجمل الاهداف لعلاء وطارق

اعجبنى فى مباريات الاسبوع الماضى هدفان من اجمل اهداف الموسم .. احدهما يتسم بالذكاء والثانى يتسم بالجمال . الهدف الاول سجله علاء ميهوب فى مرمى الترسانة عندما اندفع من الخلف ليتلقى تمريرة بينية تخطى بها خط ظهر الترسانة بالكامل لانهم لم يتنبهوا لاندفاع ميهوب من الخلف لينافى التسلل وهى اجمل انواع التمريرات .. واما الفرد ميهوب بمرمى الترسانة خارج منطقة الجزاء لمح الحارس متقدما لمهاجمته فارسل انكرة عالية من فوق رأسه داخل المرمى فى دقة بحيث لم تعلو العارضة وبذكاء بحيث لا يلحق بها مدافع .

اما الهدف الثانى فهو هدف طارق يحيى فى مرمى المنيا عندما تلقى تمريرة بينية تقدم بها مهاجمة حارس المرمى قرب منطقة المرمى (الست ياردات) فحاوره على الناحية اليسرى وليلحق بالكرة قبل ان تقترب من خط المرمى منحرفة ليرسلها طارق بشماله سريعة داخل المرمى الخالى من حارسه ومن زاوية منحرفة محتفظا بتوازنه وهو يتخطى الحارس ويلحق بالكرة وساعده فيها انه اشول .

وفى اعتقادى ان التميمين علاء وطارق كلاهما قوة ضاربة فى فريقه .. ميهوب صانع لعب فى الاهلى يستطيع ان يتولى قيادة الفريق بعد غياب مجدى عبدالغنى .. مجهوده وادائه مختلفان كثيرا عن الموسم الماضى وتمريراته لفتح اللعب على الاجنحة دقيقة .

اما طارق يحيى فهو وراء اغلبية الاهداف التى يسجلها الزمالك بتمريراته العرضية المتقنة ومروره بجوار خط التماس فيسحب الفريق الى منطقة جزاء الفريق المقابل فيصوب او يمرر لزملائه فى حالة المرمى ولذا فهو الجناح المؤثر فى فريق الزمالك .

فهل يتألق النجمان يوم ٢٣ فبراير فى لقاء الناديين المنتظر .

الديبة

عزيزى القارئ

من نجاحات حقوقنا
الطموح والأمل والرجاء
للصحفية : السماسى
أرجو كل نجاح

كلمات
التشطيب النهائى مشكلة مصرية واضحة فى الكرة

محمود الجوهرى

الجمهور المصرى المشجع لكرة القدم .. التزم بالروح الرياضية فى مباراة مصر والمانيا الشرقية برغم هزيمة فريقنا ٤/صفر .. ومع هذا عبر - بأدب - عن استيائه من تعدد الاهداف ، بطريقة واحدة .. عندما هتف بعد الهدف الثالث .. واحد .. اثنين .. ثلاثة !! وهو هتاف لم يعتد جمهورنا ان يتوجه به الى فريق منافس .. لفريقنا القومى !!

لكن .. هل عجز فريق مصر عن مجاراة خصمه الالمانى الشرقى حقيقة .. اقولها صريحة : لا !!

اننى لو تجاهلت عند المشاهدة ان هناك فى الملعب مرمين .. ونظرت الى الفريقين وهما يتناقلان الكرة .. لما وجدت فارقا كبيرا بين اللاعب المصرى واللاعب الالمانى !!

ارى لاعب الفريق المصرى قد تطورت فى عدد من المهارات ، واللعبات الثنائية والثلاثية ، وتنقل الكرة بين الزملاء .. والتخلص من الكرة فى الوقت المناسب .. لكن هذا كله لا اجده امام المرمى .. ينزل عليهم سهم الله .. حتى وهم يدافعون !!

وكان عندى تصريح للكابتن محمود الجوهرى لم يحظ بالنشر عن سر هذه الظاهرة قال عنها :

انها نتيجة الخوف امام المرمى لما لضخامة المسئولية من الفشل او الاحتفاظ بالكرة ليسدد هو ويكون صاحب الهدف .. واما تكون اللاعب جديدا وخبرته ضئيلة !

ومع تسليمى بهذا الرأى الذى يراه محمود الجوهرى . الا اننى ارى ان عدم انهاء الهجمات لا يتفق مع الجهد المبذول من اول بناء الهجمة .. وانه لمشكلة مصرية موجودة فى كل شىء .. نطلق عليها فى عمليات البناء .. والتصنيع والزراعة « التشطيب » !!

الرجل يبنى العمارة .. فاذا ارتفع بنيانها اهمل فى تشطيبها .. فاذا وجدت منها شقة حظيت بتشطيب جيد . فلابد ان تكون شقته هو .. لان صفة الانانية غلبت عليه ، تماما كاللاعب الذى يتشبث بالتسجيل فى مرمى الخصم .. يدافع هذه الانانية ، فتضيع منه الفرصة التى لو منحها لزميل فى مكان اقرب لسجل منها !!

وقد يهمل التشطيب لانه فرح بالعمارة - كما يفرح اللاعب بالفرصة امام المرمى - ولا يعنيه بعد ذلك الاهمال فى السباكة .. وقس على ذلك فى كل صناعة !

نحن لا نتهى كل عمل بنشاط كالذى بدأ فى اوله .. حتى فى تنفيذ القرارات .. سمعت صديقا يتصف بالحكمة وهو يقول :

القرارات عندنا مثل حقن الانسولين يزول اثرها بعد ساعات !!

يحدث هذا فى شتى الميادين بالرغم من ان ديننا يقول لنا : « انما الاعمال بالخواتيم » ومن عمل منكم عملا فليتقنه .. و « انا لا نضيع اجر من احسن عملا » !!

ومن هنا وجب ان تكمل كل عمل بهمة ونشاط .. وتلك كانت صفة القدامى منا .. ولكى يستفيد الجوهرى من هذا الدرس فى كرة القدم .. فلابد من تدريبات خاصة على المرمى لزمن طويل .. وعدم تفضيل من يسجل الهدف على سواه .. وشجب حركات المشجعين الذين يرصدون الهدايا والسيارات لصاحب اول هدف فى مباراة الاهلى والزمالك .. علينا ان ندرس عيوبنا ونعالجها باهتمام .. لا ينتهى بعد بدئه ولكن يستمر حتى النهاية !!

ان السعيد له فى غيره عظة ..
وفى التجارب تحكيم ومعتبر !!

ناصف سليم

الزمالك هزم الاهلى بهدفين تحت ١٥ سنة

فاز امس فريق الزمالك تحت ١٥ سنة على الاهلى ٢/صفر فى بطولة القاهرة لكرة القدم . سجل الهدفان : محمد صبرى فى الدقيقة ٧ ومحمد عمر فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى . كانت المباراة متكافئة فى الشوط الاول الذى انتهى بدون اهداف وفى الثانى كانت سيطرة الزمالك واضحة حتى انهم اضاعوا اكثر مما سجلوا

كان محمود عباس حكم المباراة نجم الملعب .. وبرغم كثرة الجمهور .. كان مثاليا !!

من يصعد من دورة دمنهور

د . محمد عادل

اليوم تستضيف محافظة دمنهور نهائيات الدورى الممتاز « ب » للكرة الطائرة ، ويلعب فيها : العاب دمنهور - غزل دمياط - قناة السويس - السكة الحديد - الفيوم - الشرقية .

وقد اهتم الدكتور محمد عادل الهامى محافظ البحيرة بنشاط هذه اللعبة وطلب من محمد سرور مدير رعاية الشباب وضع كافة الامكانات لنجاح البطولة التى تستمر اليوم وغدا .. وتعتبر دورة صعود للممتاز (أ) .

فوزى رشوان نقيبا للرياضيين بدمياط

أجمع اعضاء نقابة الرياضيين بمحافظة دمياط على اختيار فوزى رشوان مدير رعاية الشباب نقيبا للرياضيين بدمياط .. ● ● ● .. وجدير بالذكر انه الشقيق الاكبر للمرحوم شهيد الصحافة .. زميلنا محمد رشوان .

وحسن عامر نقيبا للقليوبية

وتم اختيار حسن عامر مدير شباب القليوبية نقيبا بالتزكية .. وحسن عامر وكيل وزارة ومن المتوقع ان يشغل بعض المناصب القيادية الهامة فى القاهرة .

نصر السيد يدرب الاسماعيلى

الاسماعيلية - عبدالوهاب عدس

قرر مجلس ادارة النادى الاسماعيلى فى جلسة طارئة تعيين نصر السيد مدرب الناشئين بالنادى مدربا للفريق الاول لكرة القدم بعد قبول استقالة اسماعيل حفنى مدرب الفريق الذى اعلن تمسكه بمساعده محمد معاطى ورفض العمل مع نصر السيد الذى كان مجلس الادارة قد عينه مساعدا لحفنى بدلا من محمد معاطى .

تجديف الشرطة فى دور التشطيب

دمياط نادر عمارة :

العمل يسير بهمة ونشاط لسرعة الانتهاء من المرسى الجديد لنادى تجديف رجال الشرطة بمحافظة دمياط باشراف اللواء محمد الغواص مساعد وزير الداخلية ومدير امن دمياط ونائبه اللواء سمير شتا والعميد محمد زكى مدير ادارة البحث الجنائى وكان اللواء زكى بدر وزير الداخلية خلال زيارته الاخيرة لدمياط كان قد وضع حجر اساس النادى .

كلام سمعته

●● قالت السيدة التى اختاروها لتمثيل هيئتها فى اتحاد الفروسية بالجماعة .. انا عمرى ما شفت غير حصان الكارو .. قالوا لها : « ما لكيش دعوة » !!

***

●● وجد نفسه فجأة عضوا ممثلا لاحدى الهيئات فى الجودو .. قبل ان يشاهد فى حياته اى مباراة للجودو .. ولكنه لم يرفض لانه يعرف مهمته بالضبط !!

***

●● بحثت عن جمهور الاهلى فى مباراته مع المريخ ببورسعيد . فلم اجده .. البرد .. والازمات والمشاكل وسوء النتائج وراء غيابه ..

***

●● قال سعيد حشمت : انه سعيد بانتهاء انتخابات بعض الاتحادات بالتزكية .. قلت : حدث هذا فى بعض الدورات .. فقالوا : اجادة تربيط !!

xxx

●● أعجبتنى حملة التجديد للمنشآت الرياضية بالمركز العام للشبان المسلمين .. اعتمدوا ٢٦٠ ألف جنيه للملعب الرئيسى ركيزة الرياضة المصرية فى عصرها الذهبى .. ولا املك الا ان أحيى مجلس الادارة ودينامو المركز عبد الحليم محمد عبد الحليم أمين الصندوق وجمال خشبة الامين العام ..!!

الاهلى وجمهورية شبين فى كأس مصر

كتب - عمر احمد :

يلعب اليوم الاهلى امام جمهورية شبين فى الدور التمهيدى الثالث لكاس مصر .. تبدأ المباراة الساعة الثانية باستاد القاهرة ويحكمها العميد سعيد راشد والمباراة ليست سهلة كما يتوقع البعض فابناء المنوفية مرشحون لدورة الترقى للممتاز .

يمثل شبين : محمد عاطف ، عبدالحكيم احمد ، عصام سلامة ومصطفى مقشط وشوقى سعد - جمال جوهر وحمدى بيومى ونيازى ابو الخير - عماد بيومى ومحمود مجاهد وعبدالمحسن هارون مدرب الفريق لطفى الشناوى وخميس دويدار .

ويمثل الاهلى : ثابت البطل - حمدى وحمادة وصالح وهانى وربيع - علاء وعمرو وزيزو وعبدالجليل وحسام وايمن وطارق .

كما يلعب اليوم فى الممتاز « ب » بنى سويف واسوان وبنى مزار والدخان واسيوط وطلعت حرب وقنا والمصانع والالمنيوم والسكة الحديد وغزل شبين والقناة ودمياط وابو زعبل وبلبيس والصلب وابو كبير واسكو وبورفؤاد والشمس والجمارك والتسليح والكروم وغزل دمياط وبيلا وسرس الليان وطنطا وطلخا وكل المباريات هامة وتحدد القمة والمؤخرة .

وفى الدورى الممتاز « أ » يلعب غدا الاولمبى والزمالك وهو لقاء قمة ومصير والسويس والمصرى لقاء متكافىء والترسانة والاسماعيلى لقاء فنى متميز والمريخ والمحلة ويوم السبت المقاولون والمنيا تحديد مصير للبقاء وختام المباريات الاهلى والاتحاد وهو لقاء شيق .

محور ملاحظة

لم اتعود ان اسير فى مواكب - المنافقين - لاصفق لهذا المحافظ او هذا الوزير « عمال على بطال » ولكننى اليوم اشيد بموقف المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية .. فقد جاءه الى مكتبه اكثر من مسئول « كبير » ينوى الترشيح لانتخابات الاتحادات الرياضية وطلبوا من المحافظ مساندتهم وتأييدهم .. وقبل ان يدخلوا فى التفاصيل « اياها » قال المحافظ : اتمنى ان تجىء الانتخابات فى الاتحادات نزيهة ونظيفة وانا هنا رجل محايد لا اتدخل ولتختار اندية محافظتى ما تراه مناسبا من القيادات دون تدخل او توجيه .. فالاندية ادرى منى بالقيادات الرياضية التى تستطيع ان تخدم فى هذا المجال !!

● لا اخفى عليكم شعرت بالفخر والاعتزاز من موقف محافظ مدينتى وتمنيت ان يحذو كل المحافظين حذوه .. واذا كنا قد سمعنا فى الماضى ان محافظا قد ملأ فى مكتبه استمارات بعض المرشحين .. فاننا اليوم نرفض هذا الاسلوب .. سواء كان بتوجيه محافظ او وزير .. نرفض الضغوط من اى مسئول مهما كانت مكانته .. ونرفض ايضا المجاملات على حساب مستقبل الرياضة فى مصر !! ومستؤكد اندية « الدكاكين » الفقيرة فى كل اقاليم مصر ان اصواتها لا تباع ولا تشترى !! لن تفرط .. ولن تساوم ولن تجامل وستختار الاكفأ والاصلح مهما كان هناك من توجيه .. او ضغوط !! والايام بيننا !!

●● لا يكفى ان اقول اننى احب نادى طنطا .. فليس بالكلمات وحدها تنهض الاندية .. وليس شرطا ان اكون عضوا بمجلس ادارته لاقدم خدماتى وجهدى . فكل مخلص ومحب لهذا النادى يمكن ان يقدم الكثير تعالوا نمد ايدينا ونضعها فى ايدى مجلس الادارة الجديد لنعيد للنادى نهضته ومكانته ولنحتوى فى سمو الكبار كل مخلفات ورواسب الانتخابات . ولنتطلع الى المستقبل . وتنسى اللى فات !!

احمد عبدالمهيمن

عينوا حشيش مرتين .. وغاب !

شباب مصر احرج كبار المانيا وانهزم ١/صفر .. وشرفنا !

●● فريق شباب مصر لكرة القدم تحت ١٩ سنة .. شرف نفسه وشرفنا عندما انهزم امس من المنتخب القومى الالمانى لكرة القدم بهدف واحد .. هذا الفريق المصرى بعده هانى مصطفى للاشتراك فى الالعاب الاولمبية ببرشلونة ١٩٩٢ .

سجل هدف المانيا سامار بعد ١٢ دقيقة من الشوط الاول ، واستخدم الخشونة فطرد الحكم على حسين لاعبهم سامار الذى سجل الهدف لاستخدامه العنف

●● الفريق المصرى الشاب اضاع كثيرا من الفرص لعدم قدرته على انهاء الهجمات وخاصة لاحمد حمودة وعز الدين عبدالحميد ..

اكمل الفريق الالمانى المباراة بعشرة لاعبين لمدة تزيد على ٢٠ دقيقة

●● اشرك هانى خالد الغندور فى الشوط الثانى .. وضغط الفريق المصرى واحتسبت له رميتى ركن لم يحسن استغلالهما .. لم يشاهد المباراة غير جمهور قليل .. ولولا المجندون بالقوات المسلحة لما وجد الفريق من يشجعه .

السعودية ونيجيريا بداية قوية

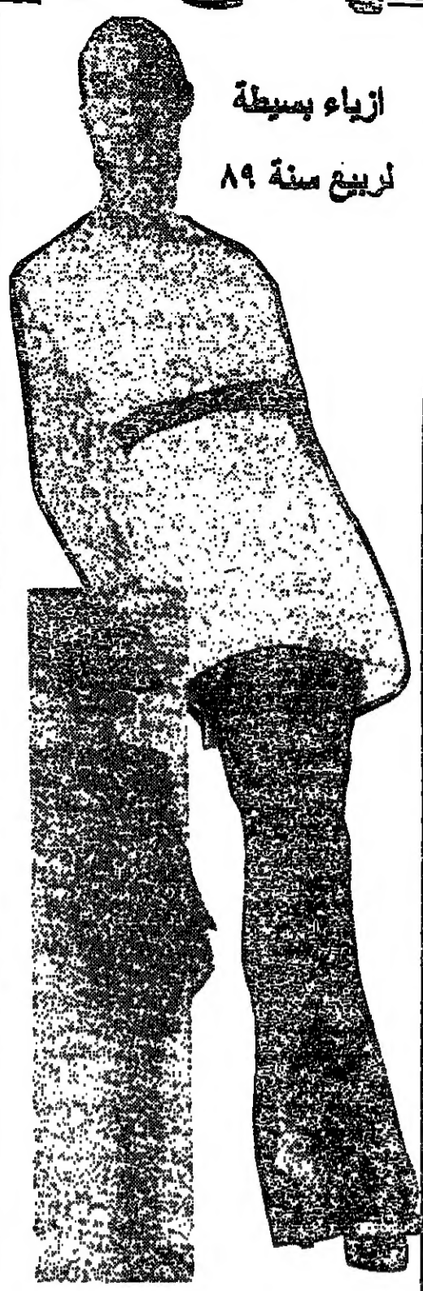
تبدأ اليوم بالرياض بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب وذلك بلقاء الافتتاح بين السعودية ونيجيريا فى المجموعة الاولى .. وهو اللقاء الوحيد اليوم ويسبقه مهرجان للفنون الشعبية لمدة ساعة ونصف تشارك فى نهائيات هذه البطولة ١٦ دولة منها ست دول اوربية وهى الاتحاد السوفيتى والبرتغال وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية والنرويج واسبانيا واربع دول من امريكا اللاتينية وهى : البرازيل والارجنتين وكوستاريكا وكولومبيا وثلاث دول عربية وهى السعودية والعراق وسوريا ثم دولتان افريقيتان وهما نيجيريا ومالى . بالاضافة الى فريق امريكا الشمالية وقد قسمت هذه الفرق الى اربع مجموعات تلعب فى الرياض وجدة والدمام والطائف .

وزارة الثقافة - قطاع المسرح
المسرح الكوميدى يقدم
الفنان القدير حمدى أحمد
الدجول والمصنوع
اليوم والأيام التالية
فؤاد خليل
نوال أبو الفتوح
نخله رأفت
قاسم الدالى
عبد الله مصطفى
أزياء : كريمة عوض
صورة حية من المسرح الكوميدى على مسرح محمد فريد - عماد الدين ت ٧٧٠٦٠٣
تأليف : جمال عبد المقصود
إخراج السيد راضى
ديكور : شكرى عطيه
أشعار : كمال عمار
موسيقى وألحان : مهدى سرداته
استعراضات : لطفى أبو جعفر
شباك الحجز مفتوح طوال اليوم

حواء وآدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

ازياء بسيطة لربيع سنة ٨٩



البساطة لازياء الصباح هى عنوان اناقتك .. وكلما وفقت فى اختيار ما يناسب العمل او يناسب الزيارات الصباحية فهذا يدل على شخصيتك وحسن ذوقك .

.. ابتعدى عن اختيار التقاليع أو الخطوط المبتكرة جدا لانها قد لاتصلح لك أو ربما ابتكرها المصممون فى الخارج للتحيفات فقط أو للفتيات الصغيرات المراهقات ومن الازياء البسيطة الثقيلة للصباح .. أخذت لك هذا التايير من اتويد البيج مفتوح من جانب واحد .

الاخر سالوبيت البنطلون أسود والبلوزة سماوى أو أبيض أو روز ويضم بحزام أسود .

لقطة

كل ام ترى ابنتها طفلة صغيرة .. مهما بلغت من العمر .. تحمل عنها مشاغل الحياة .. تجنبها مشاكل البيت .. تنأى بها عن كل مسئوليات تثقل كاهلها .. فهذا واجبها كام .

وفجأة تصحوا الام على دقات العريس يطلب طفلتها للزواج واذا بالطفلة فى غفلة من الام تخطت العشرين من عمرها .

وتبدأ الام فى اعداد كل ما يلزم العروس الصغيرة .. فتهتم الام باعداد كل شىء فى البيت .. فى الحفل المدعوون الا العروس نفسها التى زفت الى عريسها وهى تجهل تماما

المطلوب من الزوجة لكى تنجح حياتها الزوجية وكيف تربى اولادها .. وكيف تجعل بيت الزوجية جنه .. ولذلك نجد الان ان كثيرا من المشكلات تصطدم بها الزوجة الصغيرة منذ اول ايام الزوجية .. فنجد الكثيرات يرفضن العمل لان اعباء البيت كثيرة والبعض يلجأ الى الام لتفعل لها كل شىء من ترتيب البيت والطبخ وخلافه ، بل البعض يحاولن ان تجد سكنا فى نفس حى والدتها لترتاح من مسئولياتها .

جيل بناتنا يحتاج الى وقفة .. يحتاج الى تدريس للامومة .. يحتاج الى دراسة جيدة فى مدارسنا والجامعات للحياة الزوجية يحتاج الى دراسة علمية عن الجنس لكى لاتستقى المعلومات الخاطئة من الصديقات فى المدرسة او النادى .. هل نطمع فى علم الامومة يضاف الى مناهج المدارس الثانوية للبنات .. رجاء الى الوزير الجرىء الدكتور فتحى سرور !

«ن . أ»

بنك للعيون

قررت جمعية سيدات الليونز اقامة اول بنك للعيون بمنطقة الشرق الاوسط لحماية المكفوفين واجراء العمليات الجراحية لهم ، وجمعية سيدات الليونز تبدأ خلال مارس القادم توزيع مجموعة من الاجهزة الالكترونية للمكفوفين المعوقين كما قررت الجمعية ارسال ١٢٠٠ جلبات من صنع اعضاءها كمعونة عاجلة للسودان الشقيق لمواجهة الكوارث .

نقاء حول ثقافة الحواس والمرأة

ثقافة الحواس والمرأة هى عنوان حديث الفنان صلاح طاهر .. وذلك فى جمعية ثقافة المرأة وذلك يوم السبت القادم ٢٥ فبراير .

معرض لبواقى الاقمشة

تقيم الفنانة ليلى الحكيم معرضها الاول تحت رعاية حرم الرئيس بمركز الثقافى الايطالى والمعرض عبارة عن قصائد من النسيج وهو فن جديد يعرض لاول مرة تابلوهات من قصاقيص القماش على اليد .

حفل لصالح دار المسنين

تقيم جمعية هدى شعراوى حفلها الخيرى السنوى يوم الاثنين القادم ٢٠ فبراير القادم ويخصص الحفل لصالح انشاء دار المسنين التابع الجمعية واستكمال مبنى متحف ومكتبة هدى شعراوى .

تنظيم الاسرة والادمان فى مواقع الانتاج

فى ظل خطة التوعية تم الاتفاق على اعداد سلسلة من الندوات حول تنظيم الاسرة والادمان وذلك داخل مواقع العمل والمصانع المختلفة التى تضم عددا كبيرا من العاملات .

وتقول سعاد الديب عضوة امانة المرأة ان الهدف من هذه الندوات تكوين نوع من التفاعل الايجابى للمرأة العاملة مع كل ظاهرة تحدث حولها ولخلق الوعى لديها خاصة اذا كان هناك ثمة خطر يواجهها او يواجه اسرتها خاصة وانها تقضى فترة طويلة خارج المنزل مما يشغلها بعض الوقت عن تربية اولادها .

وتضيف سعاد الديب انه تم الاتفاق ان تكون اول ندوة فى مواقع الانتاج بمصنع بسكو مصر بالاميرية وقد ابدت د . امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية استجابة طيبة لحضور هذه الندوات كذلك فضيلة مفتى الجمهورية د . سيد طنطاوى ود . احمد عمر هاشم ود . مصطفى الجنزورى امين الحزب الوطنى .

فى هذا البرد .. إحذرى أن تكونى المريضة والطبيبة

البرودة المفاجئة وغير المعتاد التى تواجهها خلال هذه الايام تدفع الكثير منا لتناول المضادات الحيوية لعلاج الرشح والاحتصان .. مؤسسة ايجون الامريكية قدمت مجموعة من النصائح للمرأة فى تقرير لعلاج نزلات البرد .

اشارت فى التقرير ان قيام ربات البيوت بعلاج تأثيرات البرد باستخدام المضادات الحيوية دون استشارة الطبيب امر شديد الخطورة لان علاج البرد يشمل ضرورة معرفة البكتيريا المسببة للاصابة .

وهى تختلف من مرض لاخر فالبكتريا المسببة لاحتقان الحلق غير البكتريا المسئولة عن النزلات المعوية او الالتهابات الرئوية وخاصة وان المضادات الحيوية تحارب البكتريا بطرق رئيسية اهمها منع تكوين جدران الخلايا البكترية لوقف نموها ومحاولة خلخلة قدرة هذه الخلايا على تكوين البروتينات اللازمة لبقائها ولعينها يحدث اضطرابا يحول دون تكاثرها ثم ان المضاد الحيوى الذى يصلح لعلاج شخص قد لا يصلح لاخر رغم اشتراكهما فى نفس المرض ثم ان المضادات الحيوية لها كثير من الاثار الجانبية

حفلة وحملة لنظافة المدارس

تستعد جمعية بلوى لاقامة سوقها الخيرى السنوى يوم الاحد الموافق ٥ مارس بنادى الجزيرة الرياضى سوف يشمل السوق اشغال الجمعية من بياضات وملابس وكل ما يخص السيدة من اناقتها واناقة ونظافة منزلها وسوف تباع ادوات النظافة باسعار رمزية .. ويشمل السوق غذاء من تبرع اعضاء الجمعية .. حصيلة الغذاء حملة لنظافة المدارس .. صرحت بهذا ماجدة الشافعى رئيسة الجمعية .

عيون .. عيون .. عيون

سنوات القبض على كل الشعب

بقلم : محمد العزبى

□ □ ماذا لو وجد الرئيس بعضا من وقته فأخذ فى يده وزير الثقافة « حسنى » ودخل مسرح الفن يشاهد عليه « انقلاب » ويشد على يد فنانين جادين ، و « قطاع خاص » .. انها تجربة تستحق ان يخصص لها الرئيس زيارة رسمية .

وماذا لو اسعد « حسنى مبارك » نفسه فاخذ معه - مثلما كان يحدث فى الماضى - كل أفراد عائلته ليستمتعوا جميعا بعمل فنى رائع ورائد، وليسعد بحضوره كل الذين بذلوا جهدا غير عادى واتفقوا بلا حساب من مالهم وعرقهم كى تشهد القاهرة « انقلابا » حقيقيا فى عالم المسرح ، يقوده المخرج « جلال الشرقاوى » على انغام « محمد نوح » بطولة : الاسطورة « نيللى » والدرويش « ايمان البحر درويش » والجنرال « حسن كامى » والصعلوك « حسن الاسمر » ، مع الاباء الافاضل : انبيه المغلوب على امره « رضا الجمال » زوج التركية الفنتورة « سعاد حسين » والفلاح « احمد ابو عبيه » زوج البطة البلدية بصوت الكروان « عزيزة يونس » ، وطاقم من الفنانين والفنيين عملوا سنوات وراء ستار فلم يقفوا على خشبة المسرح يمثلون دورا حفظوه وانما احبوا عملهم وتفهموه وغنوا بعشق كلمات الراحل العزيز « صلاح جاهين » التى نسجها من اعصابه ودمه يصرخ فيها بكل قوته وكل حلاوته فى وجوهنا .

كتب « صلاح » النص اكثر من مرة ، ومزقه اكثر من مرة .. الكلمات تطيعه ، ولكن المعانى ترهقه هذه المرة اكثر .. انه يريد ان يقول ويقول « ملعون فى الف كتاب ياداء السكوت » ، وهو نفسه بطل القصة « احمد معروف الهمذانى » الذى اختار الغناء للناس وللحبيبه « ليلى » .. ترى هل كان « صلاح جاهين » يعرف انه يكتب كلماته الاخيرة ؟!

جلال الشرقاوى — صلاح جاهين

اطلاق الرصاص على المسرح الخاص

لقد افاض كتاب كثيرون ونقاد متخصصون وحتى الذين لم يتعودوا الكتابة عن المسرح فى تناول ظاهرة « انقلاب » ولا اعتقد بانني سوف اضيف شيئا .

اما الجمهور فيختلف تماما عن جمهور المسرح الخاص الذى تعود على كثير من الابتذال لارضاء الحواس وعلى الدخول فى قافية مع الزبائن وعلى الالفاظ البذيئة والحركات الخليعة والجنس شبه الفاضح .. لقد جاءت « انقلاب » تتويجا لعدد محدود جدا من مسرحيات القطاع الخاص الجادة ، وكأنها نوع من اطلاق الرصاص على المسرح الخاص .. وهى ملحمة سياسية من حركة الطلبة سنة كذا وسبعين حتى اعتقالات سبتمبر ٨١ حيث « كله اتمسك ما انتم عارفين .. اليساريين واليمينيين .. رأسماليين ونقابيين .. ومسلمين ومسيحيين .. قسس مشايخ فنانين ، متعلمين عتى ناس جاهلين .. ورغم اختلاف الرؤى السياسية فان احدا لم يختلف على احترام « انقلاب » والاعجاب بها .. لقد طغى الفن الراقى على كل خلاف سياسى .. ولانها فن يذهب اليها المشاهد اكثر من مرة وفى كل مرة يستمتع اكثر .. ولانها عمل تفخر به مصر ادعو « حسنى مبارك » ان يذهب اليها بصفته الشخصية او بصفته رئيسا لمصر .

* * *

فن زراعة الكوسة !!

تلقف « محمد نوح » الكلمات بحس الفنان . وقد كان الشاب الوسيم الذى اشتهر بادوار « سيد درويش » والصراع بالغناء فى كل مكان « شدى حيلك يا بلد » ويضرب على الوتر الحساس عندما يتساءل عن سر اننا نزرع القمح فى سنين ، تطلع « الكوسة » فى ثوان .. زاد « نوح » مع الزمن فى الوزن وفى الفن ، عرف ان الموسيقى علم وكمبيوتر .. درسها فصقل مواهبه حتى فاجأنا فى « انقلاب » .. و « محمد نوح » يقرأ ويناقش ويتكلم احيانا حتى الصباح ، وهو سياسى بالفطرة والثقافة والتكوين والاصدقاء من حوله على كل لون ، وان اختار « حزب الوفد » على كبر .. عاش « نوح » فى قصة « ليلى الهمذانى » وابن عمها حبيبها الفنان السياسى ايضا « احمد الهمذانى » وكان له فيها رأى وكانت له رؤية تحولت الى انغام صادقة وعذبة تشكل مع كلمات « صلاح جاهين » لوحة رقيقة وصاخبة ، هادئة وغاضبة ، حلوة ومرة .

لم يستطع « جلال الشرقاوى » وهو ايضا فنان وسياسى ان يقف متفرجا فتحمس ونزل بكل ثقل خبرته وجديته واصر على ان يكون المنتج والمخرج حتى يضع كل الامكانيات المادية فى خدمة القدرات الفنية .. اخذ « جلال » وقته ولم يبخل .. صرف كل ما عنده واكثر .. يعرف ان مثل هذه الاعمال الرائعة لا تجد جمهورا كافيا بعد ان فسد الذوق وخرج الكل على النص .. تفهم « جلال » النص وكانت له رؤية بدأت بتغيير الاسم من « ليلى بالليلى » الى « انقلاب » ، وانتهت باطلاق الرصاص بعد حلقة ذكر ، لعل ذلك يكون الحل ، مع التأكيد بانه ليس الحل .. ولم يكن « صلاح جاهين » فى نصه قد اطلق الرصاص وان اقام حلقات الذكر و « ادركنا .. ادركنا .. اغثنا يا الله » .

ولست ادرى ماذا يستطيع « جلال الشرقاوى » ان يقدم لنا بعد ذلك .. اى عمل فنى جديد سوف يقنعه ويرضيه .. ولست اقول سوف يصاب جلال بالعقم وانما بالرعب .. سوف يكون اكثر ترددا وتشددا وتزداد عنده وسوسة الفن .

«الامير طلال» غاضب وعاتب

□ □ الامير غاضب وعاتب ولكنه بالغ الادب .. اتلى بحديث صحفى اشترط فيه ان يتم النشر دون تعديل بالحذف او الاضافة ولكن - كعادة الصحف - اختلى السؤال الاول وجوابه .. والرجل لا يهتم الا بأن تصل رسالته الى الجميع وان يبلغ رأيه فى قضية تهمه وتهمنا الى من يهمه الامر .. والموضوع الذى يشغل بال الامير « طلال بن عبدالعزيز آل سعود » هو اسلوب تناول الكتاب والصحفيين لتاريخنا العربى المعاصر فى المسلسلات الصحفية والكتب ، وهى قضية بالغة الاهمية والحيوية تستحق ان يقام من حولها حوار عميق بعد ان اختلط الحابل بالنابل واصبحت كتابة التاريخ تصفية حسابات قديمة او دفاعا عن جرائم ارتكبت ، وبعد ان اصبح الجهلة يكتبون والخدم يكتبون والبغايا يمارسن الكتابة علنا ، فيصيبنا كل ذلك بالبلبلة ويصيب شبابنا بالحيرة والاحباط ، وتصبح المبالغات والمغالطات والاكاذيب مستندات تاريخية للاجيال التى تأتى من بعدنا .

لقد اطلق الامير اشارة البدء وعلينا وعليه ان نواصل الطريق حتى لو اضطر الامر الى تشكيل لجنة من رجال علم وصدق مهمتها ان تكشف اولا بأول اكاذيب من يسمون انفسهم مؤرخين .

مشروع لتدريب سيدات زينهم لصنع لعب الاطفال

يفتتح اليوم مارك برولت سفير كندا فى مصر مشروع لعب الاطفال الذى تساهم فيه كندا مع جمعية اصدقاء الشعب .

وهذا هو المشروع الاول الذى تقوم به جمعية نسائية فى ميدان العمل الاجتماعى لتدريب سيدات الاحياء الشعبية على صنع اللعب .. ولتوفير لعبة لكل طفل بالاحياء الشعبية بسعر رمزى يبدأ من ٥٠ قرشا واقصى سعر هو ١٠ جنيهات .

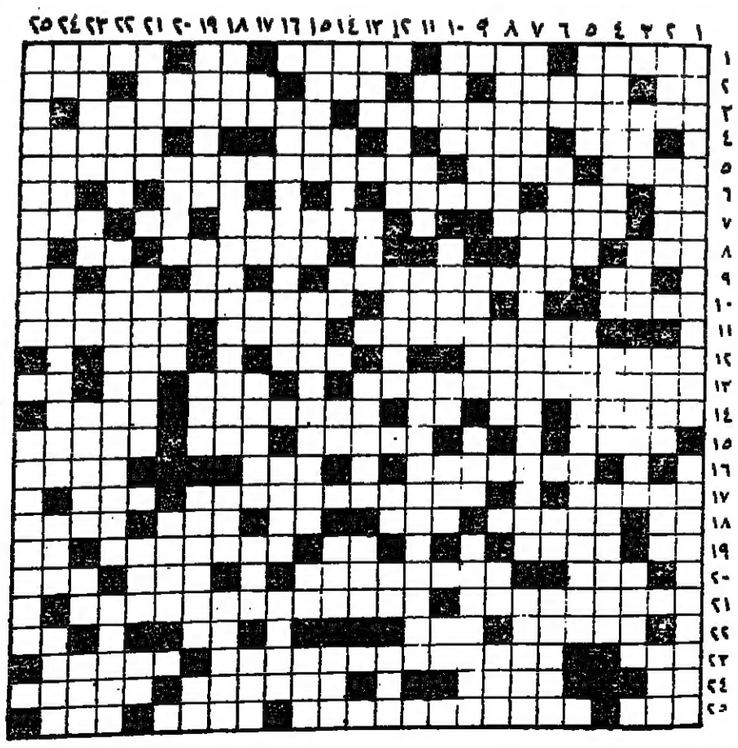
تقول عواطف والى رئيسة جمعية اصدقاء الشعب ان المشروع سيقوم بتمويل الحضانات الشعبية ومستشفيات الاطفال مثل مستشفى ابو الريش ومناطق السكان المحدودة الدخل .

اللعب يتدرب على صنعها النساء من الاحياء الشعبية لمدة عام على ايد خبراء فنيين ومتخصصين ثقافيين بحيث تنتج السيدات لعب من سن الولادة الى سن الدراسة والانتاج سيتم فى مجموعات بداخل الجمعية بحى زينهم .

وقد خصصت كندا للمشروع منحة لشراء الماكينات المتخصصة واجر المدربات والمدربين وتم فى مرحلة التجربة فى الستة شهور الاولى تصنيع الف لعبة وتم تدريب ٢٠ سيدة تم تحويلهن الى مدربات .

تطالب عواطف والى بان يتبنى المجلس السنوى للطفولة او المجلس العربى للطفولة مشروع تصنيع لعب الاطفال .

الكلمات المتقاطعة



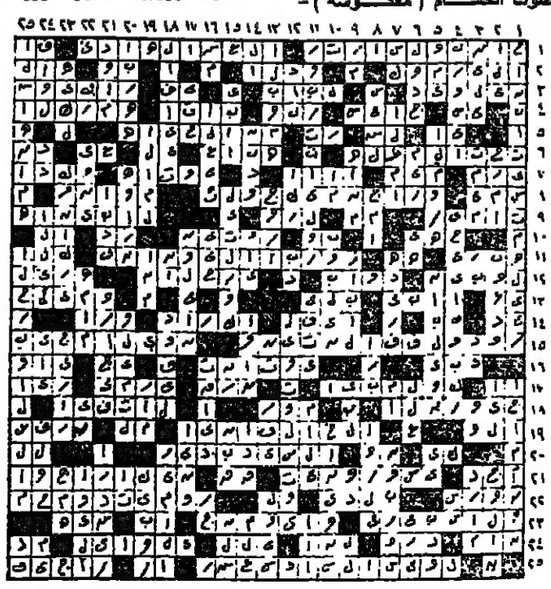
افقيا :

١ - مطار فرنسى - نصف فولبرايت - نقل - متشابهان - من ابناء ادم .
٢ - للنفى - شاعر رومانى - حرف اجنبى - من الطائرات - فتر (معكوسه) - حبى (معكوسه) .
٣ - ممثل اشتهر بدور المعلم بحبح - ممثل كوميدى راحل .
٤ - كمد (معكوسه) - عكس ليالى - يسقط - يثابر (معكوسه) .
٥ - مصباح - بركان بصقليه (معكوسه) - من فنانى النهضة (معكوسه) .
٦ - متشابهان - دخل - منظمة الاغذية والزراعة (معكوسه) - صداق (معكوسه) - ثلث نور .
٧ - نصف نبيل - عاصمة اوروبية - صوت الحمام (معكوسه) - للتفسير - راع (معكوسه) .
٨ - اسحب - زعيم صينى راحل - يقسمون - متشابهان .
٩ - للتفسير - رئيس وزراء مصرى راحل - حب - بئر - شاطىء .
١٠ - نجفة - احرى - صاحب تذكرة دانو (معكوسه) .
١١ - رواية لطى باكثير - حلاق - من الاسماء الحسنى .
١٢ - اديب وجودى فرنسى راحل - خجول - ارمل (معكوسه) .
١٣ - قصة لنجيب محفوظ - للتوكيد - متشابهان - اضخم الاوتار .
١٤ - اخو موسى - حرف جر - للتمنى - لغت الرسول - يعيش .
١٥ - علم - سجق (معكوسه) - خليج - ابى .
١٦ - دولة اوروبية - عاجل - رؤيا (معكوسه) .
١٧ - حزب اسرائيلى (معكوسه) - رسام فرنسى رسم راقصات مولان روج - متشابهة .
١٨ - متشابهان - من الاقمشة - متشابهة - فج - اغنية لعبدالحليم - من الاشعات .
١٩ - من الوالدين - اسهل - للتخيير - ممثلة مصرية - فى الذراع .
٢٠ - دفع - ملحن مصرى - لف - يصلح .
٢١ - ممثل امريكى راحل - اوبريت تلحين سيد درويش (معكوسه) .
٢٢ - يؤدون احدى الفرائض - اجاب - للتضجر - متشابهان .
٢٣ - عودة - ممثل فرنسى كبير راحل - العنق .
٢٤ - متشابهان - رياضة روحية - لقب فرنسى - دولة قديمة .
٢٥ - يحسب - ممثل قديم اشتهر بادوار الرعب - صوت الحمام (معكوسه) - من الدهون .

راسيا :

١ - من اشهر اعمال السكندر ديماس - منشىء باب زويلة .
٢ - حرف ابجدى - اغنية لعبدالحليم (معكوسه) - ملك المانى (معكوسه) - انتعاج - شغف .
٣ - من الحبوب (معكوسه) - وجهة نظر - شاعر ايطالى - ميناء فرنسى .
٤ - اشهر برج فى العالم (معكوسه) للنداء - يبغى - يهتز .
٥ - ميناء ايطالى (معكوسه) - يصلح - زعيم هندى راحل (معكوسه) .
٦ - عظم - رايات - ميناء فلسطينى (معكوسه) - ثلث جور - عاشق شيكسبيرى .
٧ - رئيس امريكى - انتبى يحيى - روتيو (مبعثرة) .
٨ - من احياء القاهرة - يدين - تجدها فى لعبو - يسحب (معكوسه) .
٩ - متشابهة - من الازهار - مقاطعة انجليزية - اضخم عدة فى الجسم .
١٠ - مجلة امريكية - تجدها فى املوا - متشابهان - من العناصر - اوقع .
١١ - متشابهان - يجمع - رؤيا - مخرج تليفزيونى .
١٢ - من ابطال الاساطير (معكوسه) - شاطىء سكندرى - حب - للنفى - يعترف .
١٣ - جاهل - من الزواحف (معكوسه) - عاصمة امريكية - من الحبوب .
١٤ - نصف مبدى - من الانبياء (معكوسه) - ثلثا دير - للجزم - حرف ابجدى - تجدها فى نافورة .
١٥ - بخاطر - نصف ديون - رئيس لبنانى سابق - ثلثا دهر - حيوان ضخم (معكوسه) .
١٦ - مطرب مصرى راحل - يزهو - فراولة .
١٧ - مدينة ايرانية - متشابهان - قبيلة عربية - شهر قبطى - نصف جهادية - ثنى (معكوسه) .
١٨ - متشابهة - ممثل مصرى امريكى راحل (معكوسه) - يشاهد - يتداعى (معكوسه) .
١٩ - اكبر شخصية فى القرية - تجدها فى يوردا - ماء (مبعثرة) - ميناء انجليزى - ثلثا وتر .
٢٠ - نصف مينا - من الفاكهة - حرف ابجدى - من الطيور .
٢١ - قفر (معكوسه) - مخترع التليسكوب - من الحبوب (معكوسه) - متشابهان .
٢٢ - يقصد (معكوسه) - مطرب مصرى راحل - رئيس فرنسى راحل (معكوسه) .
٢٣ - عاصمة افريقية - نصف لطى - للندبة - يتابع (معكوسه) - للنداء - يوقع .
٢٤ - فى الذراع - ملكة عربية سابقة - مدينة المانية - لحفظ للماء - وجه الارض .
٢٥ - ثلثى فكاهى عالمى راحل - شاعر الشباب (معكوسه) .

مسابقة هذا الأسبوع



حل مسابقة الأسبوع الماضى

شركة العبوات الدوائية
HABY
ت : ٨٣٦١٤٤ / ٨٣٦٠٤٦ / ٨٣٦٢٣٥
قطاع التسويق ت ٨٢٥٨٢٤

مجلس الوزراء يقرر
تشجيع إستصلاح الأراضى وزيادة الإنتاج
العبوات تقدم
● الفيلم الزراعى لإستصلاح الأراضى الصحراوية
● أحدث الرقائق البلاستيكية المستعملة الآن فى العالم لتطوير وتكثيف الزراعة وزيادة الإنتاجية الزراعية

ليكن اختيارك الأول..
مصر للطيران
٧٤ رحلة أسبوعيا إلى ١٨ مدينة فى الشرقين الأقصى والأوسط وبلدان الخليج ومنها إلى جميع أنحاء آسيا ..

طوكيو	الثلاثاء / الجمعة
مانيلا	الثلاثاء / الجمعة
بانجكوك	الثلاثاء / الجمعة
بومباى	كل يوم سبت
كراتشى	الاثنين / الجمعة
جدة	يوميا
الظهران	يوميا
عمان	يوميا
بغداد	يوميا
الكويت	يوميا
ابوظبى	الاثنين / الاربعاء / الخميس / الجمعة
دبى	الاثنين / الخميس / الجمعة
الدوحة	الاثنين / الاربعاء / الخميس / الجمعة
مسقط	الاثنين / الخميس
الشارقة	كل يوم خميس
البحرين	الاثنين / الخميس
رأس الخيمة	كل يوم خميس
صنعاء	الثلاثاء / الجمعة

استعلامات مصر للطيران
٢٤٥٠٢٦٠ / ٢٤٥٠٢٧٠ / ٢٤٥٤٤٠٠

الفن

أحمد ماهر

كلام في الفن

■■ شكرا وتمنيات سعيدة للسيدة سامية صادق التي انهت خدمتها بالتليفزيون .

كل المنصفين يجب ان يقولوا لها .. شكرا.. ويوجهون اليها التحية للفترة التي ادارت فيها هذا الجهاز الضخم بكل ما فيه من تناقضات .. ومشاكل .. وايجابيات وسلبيات .. وكل شيء .. صحيح الكمال لله وحده .. ولكنها على كل المستويات ادت دورها بكفاءة وحماس ونشاط وتواجد مستمر يستحق الاشادة .. وان تقدم لها باقة ورد .

.. وسامية صادق ارجو عندما تترك مقعدها .. ان تظهر صورتها وصوتها على الشاشة .. فهي من الجيل النادر من المذيعات .. يمكنها ان تؤدي الشعر .. وان تدير الحوار .. وكن تكسب سامية صادق .. كما كسبت طوال فترة عملها كمذيعة بالاذاعة .. وكرئيسة .. ومديرة .. ملايين المعجبين والمقدرين لدورها .. شكرا مرة اخرى باسم ملايين المشاهدين للسيدة سامية صادق .

■■ الموقف غريب في دهاليز وزارة الثقافة .. ماذا يحدث بالضبط .. هل من الذكاء ان نخفي .. ام من الشجاعة ان نظهر ونعلن .. افيدونا افادكم الله .. !

الكلام هو الذي يدل على عقل العاقل وحماقة الاحمق .. والمتكلم قد يصيب فيصفه الناس بالعقل ، وقد يخطيء فيجره الخطأ الى اخطاء اخرى .. اما الصامت فلن يقول له احد ابدا .. اخطأت .. ولذلك فانا اتوقع الا يتكلم احد .. او يرد على اي شيء !!

■■ لم اشاهد بعد مسرحية اهلا يا بكوات ولكني اصفق كل يوم للافتة كامل العدد والتصفيق الشديد من الفنان محمود ياسين في توزيع الدعوات المجانية .

■■ في ذكرى ام كلثوم سجل التليفزيون قصيدة الشاعر مصطفى عبدالرحمن الصوت الخالد .. ومازال المخرج سعودي عبدالمولى يبحث عن كاميرا لتصوير الاغنية .. يا عالم هناك عشرات البرامج خسارة فيها حتى الكاميرا التي تعمل بجردل الماء !!

«علاء دواره»

بورصة أسعار المطربين والمطربات

أعلى أجر ٣٠ ألف .. وأقل أجر ٥٠٠ جنيه

تختلف بورصة اسعار المطربين والمطربات المصريين والعرب اختلافا كبيرا عن بورصة نجوم سينما القاهرة بنسبة تتراوح ما بين ١٠ الى ١٥٪ من اجر مشاهير النجوم .

اعداد : صلاح درويش

اعلى اجر في بورصة المطربين حاليا يتقاضاه المطرب السعودي محمد عبده وهو ثلاثون الف جنيه مع شرط مائدة مجانية (على المسرح) والاشراف على الدعاية .. يأتي في المركز الثاني المطرب طلال المداح ويتقاضى عشرين الف جنيه ونفس شروط محمد عبده ..

نجوم القمة العرب

وتتساوى المطربة وردة والمطرب عبدالله الرويشد وعبادي الجوهر في المركز الثالث في البورصة حيث يحصل كل منهم على عشرين الف جنيه .

المركز الثاني

وتحصل سميرة سعيد على اجر خمسة عشرة الف جنيه في الحفلة الواحدة ويليها في الاجر عتاب وخالد الشيخ حيث يتقاضى كل منهما عشرة الاف جنيه .

وتحصل المطربة صباح على اجر خمسة الاف جنيه في الحفل .

حفلات موسمية

ويقول مسئول في نقابة الموسيقيين ان الحفلات التي يشترك فيها الاشقاء العرب من الفنانين غالبا ما تكون قاصرة على موسمين - الاول .. اجازة رأس السنة الدراسية ثم موسم الصيف .. وتقام حفلاتهم في الفنادق التي ينزل بها السياح العرب الذين يشكلون ١٠٠٪ من رواد هذه الحفلات وتستثنى من ذلك حفلات المطربة وردة .

ايام زمان

ومما يذكر ان الاشقاء العرب من المطربين والمطربات كانوا في حياة عبدالحليم وفريد وفايزة احمد .. يحيون حفلات يمولونها بانفسهم ويتحملون دعايتها ايضا ليجدوا لهم مكان في الجو الفني بالقاهرة الى جانب العمالقة الراحلين .

وبالنسبة لبورصة اسعار المطربين والمطربات المصريين .. تأتي في المقدمة المطربة نجاة التي لم يحدد لها الان اجرا في البورصة حيث مضى عليها ثلاث سنوات دون ان تحيي حفلة عامة وان كانت في الحفلات العائلية تتقاضى عشرين الف جنيه .

وتأتي في المركز الثاني الان صابرين وان كانت متفرغة الان للتمثيل المسرحي والسينمائي وكانت تطلب ثمانية الاف جنيه في الحفل الساهر وفي الخارج خمسة عشرة الف دولار تليها سيمون التي تتقاضى في حفلات الخليج ستة الاف دولار وفي القاهرة الف جنيه فقط .

ويطلب المطرب محرم فؤاد في القاهرة عشرة الاف جنيه وفي الخارج ١٥ الف دولار مع الفرقة .. ومحمد فؤاد يتقاضى تسعمائة جنيه في الحفل العام ويطلب اربعة الاف في الحفلات الخاصة ومثله علاء عبدالخالق .

سيمون

نجاة

علي الحجار

سميره سعيد

وتتقاضى المطربة نادية مصطفى مع الفرقة الموسيقية المصاحبة لها اربعة الاف جنيه في مصر وعشرة الاف دولار في الخارج وان كانت رحلاتها قليلة جدا . وتطلب سوزان عطية نفس المبلغ وان كانت لا تعمل في الحفلات .

وتطلب ياسمين الخيام خمسة الاف جنيه .. وهاني شاكر ثلاثة الاف .. وعلي الحجار الف وخمسمائة جنيه ومحمد الحلو الف ومثله عماد عبدالحليم ومحمد منير .

فيلم كل ابطاله اطفال مع احمد زكي

احمد زكي ونجلاء فتحي وطفلة من احلام هند وكاميليا

وافق النجم احمد زكي ان يخوض اصعب تجربة سينمائية له خلال هذا الموسم .. فيلم كل ابطاله من نجوم برامج الاطفال في اذاعات القاهرة والتليفزيون .. والبطل الوحيد معهم احمد زكي والفيلم استعراضي غنائي كتبته ماجدة خير الله ويخرجه ابراهيم عفيفي وينتجه حسين القلا .

فيلم احمد زكي مع نجلاء فتحي والذي فازت عنه بجائزة احسن ممثلة من مهرجان طشقند .. « احلام هند وكاميليا » اشترى الاتحاد السوفيتي حقوق عرضه هناك .

وزير الثقافة : كل التسهيلات والإمكانيات لتقديم "مجنون ليلى" .. في الأوبرا

فاروق حسني

في الاسبوع الماضي قال عميد الفن العربي الموسيقار محمد عبدالوهاب ان اوبريت (مجنون ليلى) لامير الشعراء احمد شوقي جاهز للانتاج ولكنه يحتاج لامكانات مادية وبشرية كبيرة .

وعندما اطلع فاروق حسني وزير الثقافة على ما قاله الموسيقار .. علق قائلا : ارحب بأي عمل اوبريت لعميد الفن العربي الموسيقار محمد عبدالوهاب وموافق على كل الامكانات المطلوبة بكل المقاييس لانتاج اوبريت (مجنون ليلى) وتقديمه على خشبة دار الاوبرا لانني من عشاق فن هذا العملاق الذي اثرى الموسيقى والغناء العربي ولا يزال عطاؤه متجددا .

د . فوزي فهمي رئيسا لاكاديمية الفنون

اصدر وزير الثقافة فاروق حسني قرارا بندب د . فوزي فهمي للقيام باعمال رئيس اكاديمية الفنون خلفا للدكتور عز الدين اسماعيل الذي احيل للمعاش هذا الشهر لبلوغه سن الستين .

د . فوزي فهمي كان يشغل منصب نائب رئيس الاكاديمية والمرشح الوحيد لرئاسة الاكاديمية .. ايضا رشح د . مصطفى محمد علي العميد الحالي لمعهد السينما نائبا لرئيس الاكاديمية .

اول مهرجان للاغنية وموسيقى الشعوب

تم في وزارة الثقافة وضع خطة لاقامة اول مهرجان للاغنية وموسيقى الشعوب في اواخر هذا العام بقصر محمد علي بشبرا .

وستوجه الدعوة فيه لجميع اتحاد العالم بحيث يحضره مشاهير المطربين العالميين والفرق الموسيقية والشبابية .

ضوابط على اشرطة الكاسيت

يعقد خلال الاسبوع القادم اجتماع بين مجلس نقابة المهن الموسيقية برئاسة احمد فؤاد حسن وبين حمدي سرور مدير عام رقابة المصنفات الفنية والمسئولين من مباحث شرطة المصنفات لوضع الضوابط الجديدة التي بمقتضاها لا يجوز التصريح بأي اغاني مطبوعة على كاسيت الا اذا كان المطرب والملحن او المطربة من اعضاء النقابة بعد ان اكدت الاحصائيات والمخالفات التي ضبطت ان نسبة ٩٠٪ من اشرطة الكاسيت الهابطة في السوق لملحنين ومطربين غير نقابيين

ويقول احمد فؤاد حسن ان النقابة بعد هذا القرار تتحمل مسئوليتها في رفع مستوى الاغنية وانتصدى للدخلاء والذين لا يهمهم سوى الكسب المادي فقط .

الجانب السعودي يشتري فائض اسهم شركة الفنانين

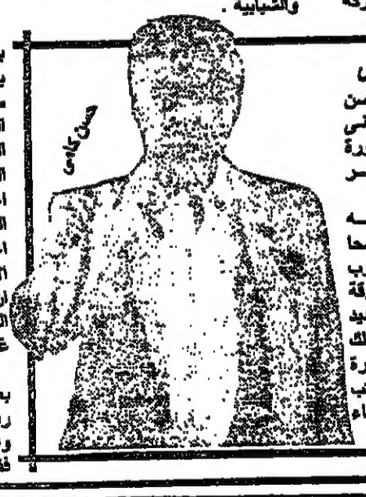
عرض الجانب السعودي في شركة الفنانين التي يرأسها النجم فريد شوقي شراء الاسهم التي طرحت للجمهور ولم تتم تغطيتها لاستكمال راسمال الشركة واوضاعها القانونية .

يدرس مجلس ادارة شركة الفنانين العرض السعودي وحتى تتمكن الشركة من استكمال شكلها القانوني وبداية نشاطها في الانتاج والتوزيع السينمائي .

هيئة جديدة للاوبرا والموسيقى

تنتهي وزير الثقافة من الدراسة القانونية لمشروع انشاء هيئة تضم دار الاوبرا والفن الحديث والبيت الموسيقي والتراث والباليه والغناء الاوبرالي . وستكون هذه الهيئة عنصرا من عناصر المركز الثقافي القومي .. ولها مجلس ادارة يضع خطة العمل لهذه القطاعات والتنسيق في عرضها بدار الاوبرا

استقالة حسن كامي



حسن كامي

قدم فنان الاوبرا المصرية حسن كامي استقالته من المكتب الفني لفرقة اوبرا القاهرة وارسل صورة من كتاب الاستقالة الى وزير الثقافة .

قال حسن كامي في استقالته للمايسترو يوسف السيسي ان واضحا ان الفرقة وادارتها اصبحت تتحارب من داخلها وترتب عن ذلك ابعاد فرقة اوبرا القاهرة عن دار الاوبرا الجديد واتهام الفرقة بالضعف الفني وذلك نتيجة انعدام التفاهم بين الادارة الجديدة للاوبرا واعضاء المكتب الفني وعدم الاهتمام بتوحيد اعضاء الفرقة .

الضرائب تطالب نوح بربع مليون جنيه عن الغناء في ستاد القاهرة

محمد نوح

تنظر محاكم القاهرة القضية التي تطالب فيها الضرائب الفنان محمد نوح بمائتي وخمسين الف جنيه عن مشاركته بالغناء في استاد القاهرة الدولي في مباريات مصر مع الفرق الافريقية في مباريات تصفيات كأس العالم والتي جرت منذ عامين .

وكان نوح قد دعي للمشاركة في هذه المباريات باغنياته المعروفة ومنها « مدد .. مدد .. شدي حيلك يابلد » وشاركه فيها فرقة النهار الموسيقية .. واعتبرت الضرائب اداءه في هذه الحفلات ممارسة فنية من حقها ان تحصل على نصيبها منها وقدرتها على اساس عدد الحاضرين في الاستاد في المباراتين التي شارك فيهما نوح وفرقته بالغناء تشجيعا للفريق القومي .. وقررت القيمة المستحقة لها بربع مليون جنيه .

لجأ نوح الى القضاء .. بعد ان فشل في اقناع الضرائب بانه لم يتقاض مليما عن مشاركته في هذه المهرجانات الرياضية القومية .

تغييرات التليفزيون

□ غلطة مطبعية صغيرة في هذا المكان منذ اسبوعين حولت جملة (طرد الفساد من التليفزيون) الى طرد النساء !! وترتبت عليها مجموعة من ردود الافعال المساوية للمعنى ، فالبعض سعيد جدا بحكاية طرد النساء هذه من مبنى التليفزيون ، رغم ان التليفزيون بكل قياداته النسائية من اكثر المؤسسات انحيازا للرجل فيما يقدمه من برامج . اما الشيء المؤكد فهو انه لا انا ، ولا احد في هذا العالم يستطيع ان يطرد امرأة عاملة منتجة من اي مكان .. وهن كثيرات .

□ تبدو التغييرات في جهاز التليفزيون الاداري كثيرة حسب تصريحات وزير الاعلام المتتالية اخيرا لكن اهمها هو ما يتعلق بتغيير شخص رئيس التليفزيون وهذا فيما يبدو له قواعده التي لا نعرفها باستثناء قاعدة واحدة وهي الا يكون من خارج التليفزيون وهو تحديد جديد لان سامية صادق كانت من خارج التليفزيون ولكن من ابناء (اتحاد الاذاعة والتليفزيون) ولان الاسماء الاربعة التي رشحت لها تاريخها الطويل وكفاءتها فان الجديد هو اختصاصات رئيس التليفزيون اي المنصب نفسه بعد فصل قطاع الدراما واستقلاله والحديث عن فصل قطاعات اخرى تباعا مثل الاخبار .. فعلى اي شيء اذن سيكون رئيس التليفزيون القادم رئيسا ؟ وهل في امكانه بعد هذا التعدد الوظيفي ان يلبي بسرعة كل ما يتطلبه العمل الاعلامي - من مرونة ؟ اما اغرب ما في الموضوع فهو تعيين رئيس افلام التليفزيون ممدوح الليثي رئيسا لقطاع الدراما بينما اصبح رئيس الفيديو يوسف عثمان نائبا له اي تعديل بالمقلوب عكس المنطق حيث ان اكثر من ٩٠٪ من اعمال الدراما التليفزيونية ينتجها قطاع الفيديو ، وكل ستديوهات التليفزيون هي ستديوهات فيديو وكل ما ينتجه من سينما يتم بالكامل خارج التليفزيون كما ان معظم العاملين به متخصصون في الفيديو وممارسون له ، وليس من المنتظر ان يغلق التليفزيون ستديوهات الفيديو وانتاجه بالضبة والمفتاح قريبا بل على العكس ان كل التصريحات تتوالى مؤكدة التوسع في انتاجه لسد احتياجات المواطن المصري والعربي ووفود القادمين لشراء ما ينتجه تليفزن مصر من مسلسلات وسهرات .. الموضوع ببساطة هو تعديل من اجل منصب جديد يتيح لشاغله مزيدا من السلطات والاختصاصات والتوسع وليبقى كل شيء اخر على ما هو عليه فلا اعطال توقفت ولاكاميرات تغيرت ولا مرافق ولا حجرات للممثلين للاستراحة وتغيير ملابسهم اضيفت ولا بحث شكوى كل من يعمل في التليفزيون ومن يتعامل معه من اسلوب العمل ان ما يحدث في التليفزيون هو اصرار على تضخيم الجهاز الاداري على حساب العمل .. وضده .. وعلى دفن الرؤوس في الرمال .

ماجدة موريس

أخبار الفيديو والكاسيت

حمدي أحمد وسماح أنور يتألقان في « انتبه لروحك »

شركة المصريين للسينما والفيديو تعرض احداث المسرحية الكوميدية انتبه لروحك على شرائط الفيديو وتدور احداث المسرحية حول رجل ثري يتزوج من فتاة وفجأة يموت هذا الرجل تاركا وراءه اموالا كثيرة فتتزوج من رجل اخر يطمع في ثروتها وثرائها الا ان المنية تعاجله فيموت هو الاخر .

وفجأة وجدت الفتاة نفسها امام مأساة قاسية ان كل انسان يطمع في ثروتها وثرائها وكان عليها ان تجد اتجاهها وطريقها بنفسها . ومن هنا تبدأ احداث المسرحية الكوميدية التي يقوم ببطولتها كبار نجوم الكوميديا حمدي احمد ، سماح انور ، سعاد حسين ، مظهر ابو النجا ومسرحية من تأليف صلاح هنداوي ومن اخراج حسام الدين صلاح

ولكن تدخلك عزيزي المشاهد لقضاء وقت ممتع مع احداث المسرحية

فيلم من نوعية جديدة في أسواق الفيديو

عزيزي المشاهد :-

قد تتعجب وانت تشاهد احدث فيلم دسامري ، لو انتقلم موت تتري بنفسك كيف ينتقلم الاموات .. حينما تعود ارواحهم إلى الحياة فانت امام قضية كبرى وامام احداث فيلم غريب جدا يرضي كل الاذواق !

جمال حامد

انتاج جمال الليثي تقدم على شرائط فيديو كاسيت

ناطق باللغة العربية — من أجل أبنائي — أروع إنتاج سينمائي هندي

عمالقة السينما العالمية — كونشيرتو من هرج لمرج — صوفيا لورين - مارلون براندو - تاليا شايان

بالاشتراك مع انتاج سراي الامريكية ٩١٩٢٧٢ / ٩١٣٩٦٢

بارينس للانتاج والتوزيع — تهنئ مفاجأة ٨٩ كوبرا المنتقم

لورانس — ذكرى فريد الاطرش — فاميلي — الكابوس الرهيب — السلام — الشرطي العنيد

تنافسي فيديو فيلم ٩٩ ش رمسيس ت: ٧٧٢٧٢١ — القبضة المميتة

HVF Heliopolis video film — هليوبوليس فيديو فيلم — قريبا — صراع الأحفاد — نور الشريف — نورا — صلاح السعدني — إخراج: عبد اللطيف زكي — إنتحار مدرس ثانوي — حسين فهمي — عفاف شعيب — هيام — إخراج: ناصر حسين — الدنيا على جناح يمامة — محمود عبد العزيز — مرفت أمين — أحمد بدير — إخراج: عاطف الطيب — عنبر الموت — نور الشريف — يحيى الفخراني — عفاف شعيب — إخراج: أشرف فهمي — الإدارة : ٨ ش التبريزي / منشية البكري ت: ٢٥٧٥٠٠٢

الدقي فيديو فيلم — سمك لبن تمر هندي — محمود عبد العزيز — معالي زايد — لمشاهدي الفيلم آخر موعد لتلقي الطلبات يوم ٥ فبراير — الحلي والفائزين على شريط فيلم « بستان الدم » — ٦٤ ش مصدق الدقي ت: ٣٤٩٦٤٤٦ / ٣٤٨٦١٠٠

المسرحية الكوميدية الاستعراضية — انتبه لروحك — بطولة سماح أنور • حمدي أحمد • سعاد حسين • مظهر أبو النجا — تأليف صلاح هنداوي — إخراج حسام الدين صلاح — مطلوب وكلاء .. وكيل اسكندرية عبد النور والمنيرة فاضل البابي

تحت المراقبة — الفيلم العربي الكبير — لوتس فيديو فيلم — ١٩٣ شارع السودان المهندسين / مطلوب وكلاء

النجاح فيديو فيلم حاليا — الرعد الجزء الثالث THUNDER III — عودة للعنف والإثارة — بطولة : مارك جاريجوري — ٧ ش الزمر بين المنفرع من أحمد عرابي المهندسين ت: ٣٤٧٣٢٢٥

شركة أفلام النصر للسينما والفيديو — ٣٣ شارع عرابي / القاهرة ت: ٧٤٤١٩١ — تفرز تقدم قريبا المسرحية الكوميدية ليلة جواز الشغالة — بطولة إسعاد يونس • سمير غانم • وحيد سيف • ميمي جمال — وكلاء بحري : محمود حمزة / كمال الدين / صابر الفباشي — عقود طنطا الإسكندرية : الطاهر فيديو فيلم

مركز — يقدم حاليا — فويدشوق — الطريد — روائع الأفلام — قريبا — بعت عباقي — كاميليا

المارد والشيطان — أمينات بتشان — أحمد خان — ٩٣٧٨٠٠

دعاء — رجل في الجحيم ★ من في جوليا؟ — فتاة خارقة — وكيل الإسكندرية : فيديو دهب ت: ٤٨٢٦٣٠١

حاليا — لقاء الجبابرة — أمينات شتاب — ١٢ ش سليمان الحلبي ت: ٧٥٣٧٣٥ - ٧٧٨٢١٦

هكذا اصله الأصل

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد الرزيقي .
- ١١,١٥ من أقوال الصحف .
- ١١,٢٥ برنامج الاطفال «عروستي»
- ١١,٤٤ برنامج المرأة « عالم المرأة »
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
- ١٢,٠٩ اذان الظهر .
- ١٢,١٢ من أقوال الرسول .
- ١٢,١٣ الحلقة الاولى من المسلسل العربي (احلام اليقظة) . بطولة محمد عوض ، خيرية احمد ، تهاني راشد ، تأليف نبيل علام اخراج حمادة عبدالوهاب .
- ١٢,٥٨ برنامج الدين المعاملة الموضوع دور العلماء في القاء الدروس في المساجد المتحدث الشيخ اسماعيل العدوي اخراج فاروق امين .
- ١,٠٥ برنامج اليوم المفتوح اخراج عبدالرحيم شعبان ، عاصم الانفوي ، احمد موافي وتتضمن فقراته (مسلسل كارتون) للاطفال ، اغنية للاطفال ، حلقة من بوجي وطمطم اخراج رحمي فقرة من برنامج (جولة الكاميرا) فقرة اضحك مع ، اغنية للشباب ، فقرة القمر الصناعي ، اغنية لهواة التسجيلات لسمير الاسكندراني ، فقرة عن شارلي شابلن .
- ٢,٤٥ مباراة كرة القدم بين فريقي الاهلي وشبين في الدوري العام من شبين وفي حالة عدم التمكن من نقل المباراة يذاع الفيلم العربي (عشرة على عشرة) بطولة مديحة كامل ، يحيى الفخراني .
- ٣,٢٠ اذان العصر .
- ٣,٣٤ من أقوال الرسول .
- ٤,٣٥ مواصلة فقرات اليوم المفتوح وتقديم (رقصة فرح بلدي) للفرقة القومية ، الحلقة التاسعة من مسلسل بكيزة وزغلول برنامج الاطفال
- ٥,٤٤ اذان المغرب .
- ٥,٤٧ من أقوال الرسول .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .
- ٦,٤٨ مواصلة فقرات اليوم المفتوح وتقديم المشهد الثاني من الفصل الثاني من مسرحية مدرسة المشاغبين .
- ٧,٠٢ اذان العشاء .
- ٧,٠٦ من أقوال الرسول .
- ٨,٠٠ ختام اليوم المفتوح .
- ٨,٠٨ برنامج لقاء الاجيال وحلقة عن التصدير يستضيف البرنامج السيد محمود احمد الصدفي ، السيد عبده بدوي ابراهيم
- ٨,٥٣ برنامج حديث الروح الموضوع صناعة المطر وفاقرة المطر المتحدث د . جمال الفندي اخراج عبدالنعيم شمروخ .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة
- ٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية
- ١٠,٣٨ السهرة مع الفيلم التاريخي عمر المختار بطولة انتوني كوين ، ايرين باباس اخراج مصطفى العقاد .
- ١,٣٨ برنامج انباء وصحافة .
- ١,٤٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ صلاح شمس .
- ١,٥٥ السلام الوطني .. ختام .

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج في نور القرآن الكريم تلاوة محمود حسين منصور ، تفسير محمد عبد الواحد ،
- ٣,١٥ موجز الانباء
- ٣,٢٠ آذان العصر
- ٣,٢٠ عرض البرنامج
- ٣,٢٥ الفيلم العربي (إبنتي العزيزة) بطولة نجاة ، منوعات موسيقية
- ٥,٠٨ برنامج دعائم الاسلام تقديم د . أحمد عمر هاشم ، اخراج فوزي محمود يدور موضوع الحلقة حول ارتباط العمل بحركة الحياة يستضيف البرنامج الشيخ عطية صقر ، د . محمود حمدي .
- ٥,٤٤ برنامج أزيد حلا الموضوع : مشاكل البطالة وضم مدة المعاش وعقد العمل الموحد للعاملين مع نقابة المهن التمثيلية
- ٦,٠٠ برنامج إخباري عن كوريا الشمالية
- ٦,١١ الحلقة الاجنبية القصيرة Webster
- ٦,٣٣ برنامج أخباري عن رسائل الدول العربية
- ٦,٥٣ كارتون الغزال
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,٠٢ آذان العشاء
- ٧,١٥ برنامج خمسة لصحتك يستضيف د . محمد محمود زهران استاذ جراحة المسالك البولية وحلقة عن البول النموي وأسبابه ومضاعفاته .
- ٧,١٩ البرامج التعليمية لغة عربية إبتدائية
- ٧,٣٩ علوم إبتدائية
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء
- ٨,٣٠ برنامج تياترو تقديم منى جبر ، إخراج محيي الدين مصطفى ، ويدور موضوع الحلقة حول المسرح الاستعراضي
- ٩,٠٥ رقصة اسبانية
- ٩,١٥ الحلقة السابعة من الجزء الثامن من المسلسل الاجنبي Knots landing
- ٩,٥٨ برنامج أنت وظنك
- ١٠,١٠ برنامج مواقف وطرائف
- ١٠,٢٠ برنامج الكمبيوتر
- ١٠,٣٥ السهرة مع برنامج أوسكار الذي يعرض الفيلم الأمريكي (أحدب نوتردام) بطولة أنتوني هوبكنز ، ولسلي آن داون ، الفيلم إنتاج عام ١٩٨٢ إخراج مايكل تونشنر وهو مقتبس عن قصة الأديب الفرنسي فيكتور هوجو وتدور أحداثه في القرن الماضي من خلال قصة رجل أحدب يقع في غرام فتاة من الغجر

ويواصل البرنامج تقديم أخبار السينما العالمية ويقدم خبر عن أحدث فيلمين عربيين تنتهي تصويرهما البرنامج تقديم سناء منصور ، إعداد يوسف شريف رزق الله ، إخراج سليمان خليل

- ١٢,٣٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحديد تلاوة الشيخ عبد العاطي ناصف
- ١,٠٠ السلام الوطني .. ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد حسن النادي ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ٥,١١ برنامج الاطفال كرتون تنفيذ ليلى لبيب ٥,٣١ برنامج شباب في شباب ٥,٤٤ اذان المغرب ٥,٤٨ متابعة البرنامج ٥,٥٠ برنامج ريبورتاج ٦,٠٠ برنامج بنك الافكار تقديم محمد حمودة ، اخراج سمير سالم يتضمن لقاء مع المهندس عادل عبدالمنعم ٦,١٥ برنامج سيارة التحقيقات تقديم نهلة عبدالعزيز ، اخراج محمد العمري ٦,٣٠ برنامج الكاميرا في مقعد الجمهور ٧,٠٠ برنامج حلوة يا بلدي ٧,٠٢ اذان العشاء ٧,٠٦ متابعة البرنامج ٧,١٠ برنامج نمر ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ متابعة البرنامج ٧,٤٥ برنامج صور مضيئة تقديم شافكي المنيري اخراج سيد كامل ٨,٠٠ برنامج عطاء بلا حدود ٨,٠٥ فقرة عن تنظيم الاسرة ٨,١٠ برنامج الباب المفتوح تقديم محمد رجائي اخراج حمدي يوسف ٨,٤٠ برنامج لكل عروسين ٩,٣٠ غدا تقول الصحافة ٩,٤٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ٩,٤٦ السلام الوطني .. ختام .

الرجل الوحيد .. في نادي السينما

جاك بالانس

سهرة السبت في القناة الاولى مع برنامج نادي السينما .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكي الرجل الوحيد .. الفيلم انتاج عام ١٩٥٧ .. بطولة جاك بالانس ، انتوني بركنز واخراج هنري ليفين .

الفيلم دراما نفسية تدور في عالم الغرب الامريكي .. من خلال رجل يعيش وحيدا بعد تعرضه لمأساة مع زوجته .. ويتضح بعد ذلك ان له ابنا صغيرا .. ويشب الابن ولايفكر في والده بعد ان هجره .. لكن الاب يعود بعد ان اصبح محارب شديد البأس .. وتسبقه سمعته في القتل ويحاول ان يبرر موقفه لابنه وان يرد اعتباره امامه عن طريق مواجهته لبعض العصابات .. يستضيف البرنامج الناقد السينمائي مصطفى درويش .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوي وتقديم درية شرف الدين .

مدحت عاصم .. في شريط الذكريات

مدحت عاصم

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع حلقة معادة من برنامج شريط الذكريات .. تذاع هذه الحلقة في ذكرى رحيل الموسيقار الكبير مدحت عاصم وتتضمن لقاءات مع الاذاعي علي خليل ، المؤرخ الموسيقي محمود كامل الذي يتحدث عن دور مدحت عاصم في اكتشاف الاصوات الجديدة مثل فريد الاطرش واسمهان وعبدالعزيز محمود .. ويقدم البرنامج عزفا للراحل علي البياتي بالاضافة الى مختارات من اغانيه التي لحنها للمطربين والمطربات ومختارات من اشعاره .. البرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشه واخراج امال عزت ..

محمد نوح .. في شريط فيديو

في الثامنة والربع من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج شريط فيديو .. يستضيف البرنامج الفنان محمد نوح في حديث عن بدايته مع التمثيل في فيلم الزوجة الثانية ثم اتجاهه للغناء ثم التأليف الموسيقي ويعرض اهم الشرائط في مكتبة الفيديو الخاصة به والمسجل عليها اغنيات مدد مدد ، الحلوة دي ، انا المصري ، فقرات لعادل امام ، على الحجار وحوار مفتوح مع الكمبيوتر الذي يعزف احلى المقطوعات الموسيقية البرنامج تقديم ايناس عبد الله

تورتة حديقة الحيوان .. !

في الواحدة .. من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة تتضمن الحلقة طريقة عمل تابلوهات وصور من بقايا الاقمشة وفقرة مع المرأة في النوبة الجديدة واول مشروع لتدريب المرأة على الخياطة والتفصيل ومحو الامية ومركز تنظيم اسرة وتعليم اشغال التريكو وفقرة عن المرأة في اسوان في خدمة السياحة والفنادق وطريقة عمل تورته على شكل حديقة حيوان تصلح لعيد ميلاد طفل .. البرنامج تقديم كاميليا الشنواتي واخراج كلير كامل .

عني عنك

الرجال المحترمين !!

● ● الدكتور ابراهيم الكرداني يقدم برنامجا سياحيا باللغة الانجليزية ويقوم ايضا بترجمة الحوار الى اللغة العربية ولان لغته العربية (مكسرة) .. فنرجو أن يقوم بترجمة الحوار بعد ذلك احد مدرسي اللغة العربية !

● ● تذيع القناة الثالثة هذا الاسبوع .. فيلم الرجل الذي فقد عقله .. ورجل لاينام .. ونيابة عن جميع الرجال نشكر القناة الثالثة ! اهتمامها بتشخيص حالة (الرجالة) !

● ● اختلطت الامور .. اذاعة الشرق الاوسط تسير عكس الاتجاه .. فقد قررت تحويل المسلسلات التليفزيونية الى مسلسلات اذاعية .. كما تحول فيلم اخر الرجال المحترمين الى مسلسل (وعادة يحدث العكس) واخيرا المسلسلات التي تقتبس مادتها من برنامج حياتي !

خطاب

المسلح المسموم

في الثامنة والربع من مساء السبت .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج على الطريق .. يفجر البرنامج في هذه الحلقة قضية تواجد توعية من الملح بدأت تتسلل الى المنازل والمصانع الغذائية .. وهو ملح لايصلح للاستهلاك الادامي رغم توافر كل النوعيات الجيدة التي ينتجها القطاع العام حسب المواصفات القياسية العالمية الصحية .. ويطالب البرنامج بردم البرك الموجودة بالاسماعيلية والعريش والسويس وهي المصدر الاساسي للملح المليء بالسموم .. يستضيف البرنامج الكيميائي عزت النادي رئيس الملاحات الحكومية ببورسعيد ، والدكتوره سامية كمال استاذ البيئة ، والاستاذ فؤاد دراهم رئيس النقابة العامة لعمال المناجم والمحاجر .. البرنامج تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندي .

كانوا في طفولتهم

في الثالثة والربع من مساء الاثنين .. تذيع القناة الاولى حلقه من برنامج .. كانو في طفولتهم .. يدور الموضوع حول طفولة وشباب الرسام العالمي « كلود مونيه » رائد المدرسة الانطباعية في الرسم .. البرنامج اخراج صلاح عبد الدايم .

٤٠ طن .. معدات وديكورات للشوبوت !!

رقصة من عرض الشوبوت

تصوير / جوده شعبان

التقى النجم حسين فهمي ، رتيبة الحفني والدكتور عبد العزيز حمودة بنجوم عرض الشوبوت بالقمر الصناعي .. يذاع اللقاء في مشهد من العرض في برنامج اوبرا ٨٩ في القناة الاولى .

تستضيف دار اوبرا القاهرة في الثامن والعشرين من هذا الشهر .. المسرحية الاستعراضية الامريكية « شوبوت » اداء فرقة هيستون جراند اوبرا .. التي وصفتها رتيبة الحفني مدير اوبرا القاهرة .. انها قمة موسم اوبرا القاهرة هذا العام .. كما قال عنها ناقد امريكي .. ان تاريخ المسرح الغنائي في امريكا ينقسم الى مرحلتين كل ماجاء قبل « الشوبوت » .. ثم كل ماجاء بعدها .. !!

وتصل الفرقة الى القاهرة وبكل نجومها .. لتقديم خمسة عروض .. كل يوم عرض واحد .. باستثناء يوم الجمعة ٣ مارس .. فتقدم عرضين في الرابعة والتاسعة مساء .. ويشترك في هذا العرض الضخم ٥٨ ممثلا وممثلة واوركسترا مكون من ٣٦ عازفا بالاضافة الى ٤٦ من الفنيين .. مما يعني اشتراك ١٤٠ عضوا كما يتم شحن ٤٠ طنا من المعدات الديكورات والازياء التي تزيد عن ٣٥٠ زيا مختلفا .. وقد قدرت تكاليف تقديم هذا العرض في القاهرة بمليون وربع مليون دولار .. قام بتغطيته مجتمع رجال الاعمال المصري - الامريكي استجابة لنداء فرانك وزنر السفير الامريكي في القاهرة في تمويل هذا العرض المميز .. ومن نجوم العرض كارلا بيرنز ، ريتشارد وايت واي براكن وبيفرلي لابرت .. !

وتتلخص حكاية « شوبوت » في قصة فرقة من الممثلين المتجولين الفقراء .. الذين يقدمون عروضهم الموسيقية من سفينة ترسو امام القرى والمدن الصغيرة المتناثرة على شواطيء الانهار .

وقد اجرى حديث بالقمر الصناعي بين النجم حسين فهمي ورتيبة الحفني والدكتور عبد العزيز حموده عميد كلية الاداب والمسؤلين عن العرض .. ويعرض الحديث المسجل تليفزيونيا في التاسعة والنصف مساء الاربعاء في القناة الاولى من خلال برنامج اوبرا ٨٩ تقديم جمال الشاعر واخراج محمد عبد النبي بالاضافة الى مشاهد من العرض كما يتناول برنامج صوت الموسيقى في الثامنة والربع ومساء الخميس القادم في القناة الثانية العرض من الناحية الموسيقية والغنائية .. تقديم الدكتوره عواطف عبد الكريم واخراج سيد ابو الهدى .

الطريف .. ان الفصل الثاني من العرض يتضمن اغنية .. كنت فين ياعلي .. وامك بتدور عليك .. !

احلام اليقظة .. تبدأ اليوم !

تبدأ اليوم القناة الاولى .. في الفترة الصباحية .. اذاعة المسلسل العربي « احلام اليقظة » المسلسل بطولة محمد عوض ، خيرية احمد تهاني راشد اخراج حماده عبد الوهاب .

كيف تبني طائرة

في الثالثة والثلث .. من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية .. حلقة من برنامج نادي « اسماك النيل » وكيفية صيدها .. بالاضافة الى فقرة عن كيفية بناء الطائرة البرنامج اعداد وتقديم يوسف عبد القدوس ، اخراج رفعت عزمي .

الحصن والجبل .. في سهرة الاحد

سهرة الاحد في القناة الاولى .. مع تمثيلية الحصن والجبل .. التمثيلية بطولة هناء ثروت ، محسن محيي الدين ، سحر رامي واخراج انعام محمد علي .

متحف ام كلثوم .. هل تحول الى حلم

في السادسة الا ربع من مساء الاحد تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج ريبورتاج تدور الحلقة عن مصير متحف ام كلثوم وما هي العقبات التي تحول دون اقامته يتضمن البرنامج لقاءات مع الجماهير واحمد ابراهيم صاحب البرج والدكتور الحفناوي .. البرنامج اعداد سمير المهدي وتقديم احمد شرف .

اللقاء الاسبوعي

في لقائه غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي قوله تعالى « الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب » .

صلاة الجمعة

في الحادية عشرة والثلث .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة .. للقاريء الشيخ ابراهيم الشعشاعي ، الخطيب الشيخ محمد الجيوشي ويدور موضوع الخطبة حول الاسلام والشباب .

افلام عربية

نساء في حياتي

● الجمعة ٩,٠٠ مساء القناة الثالثة .. فيلم « رجل فقد عقله » بطولة سهير رمزي ، عادل امام ، فريد شوقي واخراج محمد عبدالعزيز .

● الاحد ٩,١٥ القناة الثانية .. فيلم « سمارة » بطولة تحية كاريوكا ، محسن سرحان واخراج حسن الصيفي .

● الثلاثاء ٧,٠٠ مساء القناة الثالثة .. فيلم « رجل لاينام » بطولة مديحة يسري ، يوسف وهبي واخراج يوسف وهبي .

● الثلاثاء ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى .. فيلم « نساء في حياتي » بطولة يحيى شاهين ، زبيدة ثروت ، هند رستم واخراج فطين عبدالوهاب .

● الاربعاء ١٠,٢٠ مساء القناة الثانية .. فيلم « عنبر » بطولة ليلى مراد ، انور وجدي واخراج انور وجدي .

مباريات رياضية

● الجمعة .. ٢,٥٥ القناة الاولى الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لاذاعة مباراة كرة القدم بين فريقي الاوليمبي والزمالك في مسابقة الدوري العام .

● السبت .. ٧,٠٠ القناة الاولى .. مباراة كرة السلة بين فريقي الاهلي والاتحاد من صالة الاسكندرية في الدورة الثالثة من الدوري الممتاز .

● الاحد .. ٢,٥٥ القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقي الاهلي والاتحاد السكندري من استاد القاهرة في مسابقة الدوري العام .

● الاحد .. ٧,٠٠ القناة الاولى .. مباراة كرة السلة بين فريقي الاتحاد والزمالك من صالة الاسكندرية في الدورة الثالثة من الدوري الممتاز .

امراض العصر .. في جامعة اسيوط ..!

تسجل كاميرات الاخبار ابتداء من اليوم .. ولمدة يومين المؤتمر العلمي السنوي لكلية الطب جامعة اسيوط .. والذي يناقش العديد من الابحاث العلمية والاكلينيكية حول امراض العصر والبيئة وطرق علاجها .. ويشرف على المؤتمر الدكتور محمد احمد شلبي الامين العام للمؤتمر واستاذ المسالك بالجامعة .

افلام اجنبية

● الجمعة ٣,٢٠ .. القناة الثانية .. فيلم قبل وبعد .. تدور احداث الفيلم حول زوجة تعاني من مشكلة السمنة ويتركها زوجها لهذا السبب وتعمل المستحيل لانقاص وزنها وبعد ان تجتاز هذه الازمة يحاول زوجها الرجوع اليها ولكنها ترفض ..!

المرأة الخفية والخطر الاخير ..!

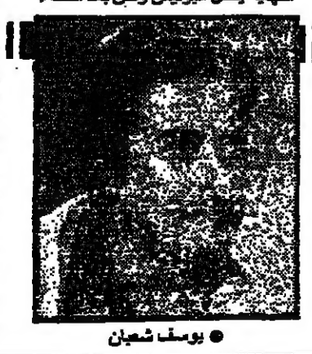
● الجمعة ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية الخطر الاخير .. يدور الفيلم حول رجل وزوجته ينهبان لاحدى المدن لمقابلة رئيس شركة لانهاء بعض الاعمال بينهما ولكنهما يتعرضان لمطاردة من عصابة وفي النهاية يصل البوليس ولكن بعد اختفاء العصابة ..!

● الاحد ١,١٥ .. القناة الثانية فيلم جوناثر فلاي بطولة لودي ميرني . تدور احداث الفيلم بعد استسلام اليابان في الحرب العالمية الثانية .

● الاحد ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم المرأة الخفية بطولة جون باريمور .. تدور احداث الفيلم حول العالم الكيميائي « وادلي » الذي يخترع محلولا كيميائيا يؤدي الى اختفاء من يتناوله وتستغل ابنة اخت العالم هذا المحلول في عمل سبق صحفي لجريدتها .

● الاثنين ٣,١٥ .. القناة الثانية .. فيلم هل تريدين التمثيل في السينما .. الفيلم « سوفيتي » تدور احداثه حول الفتاة التي تشعر بالحزن لوفاة والدتها وتقابلها الفتاة « فيكا » التي تعمل في مجال السينما وتعرض عليها العمل معها لكي تنسى مأساتها ..!

سهرة الجمعة مع رجل في القلعة


● يوسف شعبان

غدا .. تعرض القناة الاولى .. في السهرة .. رجل في القلعة .. بطولة يوسف شعبان ، نبيل الحفناوي ، سميرة عبد العزيز مصطفى عبد اللطيف واخراج سعد اردش .

مراكز صيانة تليمصر
القاهرة ٢٧ ش الاطباء عبد الحميد حافظ
الجيزة ، ت : ٨٥١٦٥٧
الاسماعيلية : ت تليمصر ت : ٢٧٠١٥
طنطا : شارع ... ت : ٣٢٨٦٤٢
الاسكندرية : شكتر ... ت : ٨٩٨٤٠٨

النصر للتليفزيون والالكترونيات
المكنسة الكهربائية
سوبر باور طراز ١١٠٠
مراكز خدمة الشركة
باب اللوق ٣٥٤٧٤٦٦
دمنهور ٧٥١٤٢٧
كفر صقر ٣٥٤٨٣٤٠
شبرا ٧٦١٧٧٥
السيدة ٧٠٦١٤٢
الجيزة ٧٢٣٠٢٩
المعادي ٣٥٠٤٤٩٢
حلوان ٧٨١٧٠٢

مكنسة فريش
١٠٠٠ ، ١٢٠٠ واط - ٤ سرعات
بمواعزان للشاسيه (منظف/طرد)
برمجة بالكمبيوتر
تعمل بالأكياس أو بدونها
FRESH
الشركة الأهلية للتوريدات الهندسية
فرع القاهرة : ١٠ شارع الأزهر
ت : ٩٠٥٦٣٦ - ٩١٨٠٠٠ - ٩١٢٣٠٣

تفسير الأحلام .. بمنهج واقعي

الالف ميل تبدأ بخطوة : هذه حقيقة .
ولكنك يمكن ان تقطع الاف الاميال دون ان تحقق الهدف او تقترب منه ، لسبب بسيط هو انك ربما تمضي في طريق معاكس لاتجاه الهدف الذي تسعى اليه ، او تسير في شعاب وتعرجات تؤدي بك الى قصور الثقة ، او انك لم تحسب تماما وبطريقة علمية ودقيقة موقع الهدف وبالتالي اقصر الطرق واكثرها فاعلية وصولا اليه .

وتزعم ان العالم العربي وطوال الثلاثين عاما الماضية ، ومنذ نمت وتطورت فكرة الوحدة او الاتحاد العربي جرب كل الاحتمالات والامكانات لتحقيق هذا الهدف ، فيما عدا احتمالا واحدا وهو تحديد الوسائل العملية والفعالة للمسيرة الهادئة والمؤكدة وصولا للامنية القومية .

الوحدة المصرية السورية سنة ١٩٥٨ ، اندفاعة عاطفية نبيلة تثير الاحلام الطموحة ولكنها وفي نفس الوقت تقفز فوق معطيات الواقع انذاك الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي بل وتتجاهل الحقائق الطبيعية والجغرافية .

الاتحاد العراقي الاردني في نفس الفترة والذي اطلق عليه الاتحاد الهاشمي مجرد رد فعل متسرع وغير محسوب املته حسابات اللحظة والساعة .

الاتحاد المصري السوري اليمني وفي نفس الفترة ايضا مجرد تكتيكات سياسية مؤقتة بعيدا عن الاعتبارات العملية .

مشروع الوحدة الرباعية بين مصر وسوريا وليبيا والسودان في اوائل السبعينات دخل التاريخ من قبيل المناورات السياسية المحددة الهدف والطموح فولدومات على يد من دعوا له .

وبغض النظر عن التقييم التفضيلي والموضوعي لكل هذه المشروعات الوحدوية المجهضة الا انه كان من الواضح ان صورة العالم العربي حتى منتصف الثمانينات كانت ابعد كثيرا عن فكرة الوحدة مما كان عليه الوضع في الخمسينات ، بل وبدأت فكرة الوحدة او الاتحاد او حتى التضامن والتعاون العربي كما لو كانت امنية مثالية بعيدة المنال والتحقيق بل اكثر من هذا شهدت المنطقة العربية اشكالا من التمزق والتشتت والضياع حيث استبدل الصراع القومي بالصراع القبلي والعشائري وحلت النزاعات الدينية والطائفية محل النضال الوطني ومشروعات التنمية والتقدم الحضاري .

ولست هنا في مجال تعداد الاسباب الداخلية والخارجية التي ادت الى ذلك ولاتعداد الاسباب والمسببات التي عشناها وقاسيناها واكتوت الشعوب العربية كلها بنارهات طوال مرحلة الازدهار النفطي .

ولكن المؤكد ان هذه المرحلة اعني مرحلة التشتت والتمزق والضياع ، تتقلص وتتراجع وتتزوى ، ويحل محلها مرحلة اخرى هي في طريقها الى النمو والتكامل .

ولنتفق ان البدايات الاولى لهذه المرحلة الجديدة جاءت مع اسقاط سياسة العزلة المصطنعة التي حاولت بعض القوى ان تفرضها على مصر بعيدا عن عالمها العربي : او عن العالم العربي بعيدا عن مصره .

ثم جاء التجمع الاقتصادي الرباعي العربي بين مصر والعراق والاردن واليمن الشمالي ليقدم اول ثمره حقيقية وعملية وملموسة على طريق يمكن ان تتفتح افاقه على المزيد من الثمار والانجازات .

والتجمع الاقتصادي الرباعي العربي يعطي بداية شرعية رسمية وشعبية لفكرة التجمعات الاقتصادية والاقليمية ويسقط كل الافكار والتخوفات السابقة التي كانت تحسب ان هذه التجمعات الاقليمية تأتي على متناقضة مع فكرة التجمع القومي الشامل وعلى حسابها .

حقيقة ان مجلس التعاون الخليجي كان اول خطوة في هذا الاتجاه ولكن دعنا

بقلم : د. فتحي عبدالفتاح

نعترف ان مصارحة ومكاشفة ان الظروف والملابسات التي واكبت اعلان مجلس التعاون الخليجي في اوائل الثمانينات وفي اعقاب اندلاع الحرب العراقية الايرانية قد اثارت بعض الهواجس والمخاوف في ان يكون ذلك تكتل لبعض الدول النفطية الغنية في مرحلة كان التراكم الرأسمالي العائد من اموال النفط ينمو وبمعدلات سريعة مضطرده في حين كانت هناك الكثير من الدول العربية غير النفطية تواجه ازمات واختناقات حادة وخاصة فيما يتعلق بتوافر السيولة المالية وتراكم الديون الاجنبية على هذه الدول .

كذلك فقد كان استبعاد العراق من عضوية المجلس يعطي لدى البعض انطباعا سياسيا غير مريح وخاصة وان العراق كانت تنزف في ذلك الوقت في صراع وطني مرير مع قوات الغزو الايرانية .

كما ان توافر السيولة النقدية مع افتقاد قاعدة انتاجية واسعة في الزراعة والصناعة في دول المجلس قد اعطى بعض المنطق لمثل هذه التوجسات .

والذي لاشك فيه ان كل هذه المخاوف والحساسيات تذوب امام حقيقة مؤكدة هو انه وبغض النظر عن كل هذه الهواجس الا ان وجود تجمع لعدد من الدول العربية على اساس اقليمي هو في النهاية عامل تقريب وليس عامل تفريق ، ولم ولايشتت ، ويقدم قاعدة قابلة للاتساع والنمو .

ومن هنا تأتي اهمية التجمع الاقتصادي الرباعي العربي الذي اسقط الهواجس والتوجسات سواء بالنسبة للتجربة السابقة واعني مجلس التعاون الخليجي او بالنسبة للتجربة اللاحقة واعني تجمع المغرب العربي .

● فالتجمع الرباعي يضم دولا بترولية « العراق » ودولا غير بترولية « مصر - الاردن - اليمن » .

● والتجمع الرباعي فالتجمع الرباعي يضم دولا بترولية « العراق » ودولا غير بترولية « مصر - الاردن - اليمن » .

● والتجمع الرباعي تتوافر لديه قواعد انتاجية استراتيجية كبيرة سواء في الزراعة او الصناعة او العمالة الفنية ، فالمعروف ان مصر ثم العراق هي اكثر الدول العربية تقدما في الصناعة الثقيلة وتنضم لهما الاردن في توافر البنية الاساسية والمشروعات الصناعية التكميلية والاستهلاكية الامر الذي يسهل الى حد كبير عملية التكامل الصناعي .

كما يمتلك التجمع قاعدة زراعية واسعة سواء من ناحية توافر الارض الزراعية « حوالي ١١٠ ملايين فدان » او توافر الخبرة والعمالة الفنية في ذلك المجال .

● كذلك فان التجمع الرباعي فتح ابوابه لالتحاق اي دولة عربية ، وهذا امر جديد ويتميز بالاضافة الى استناد الى حسابات واقعية وعملية تدرك تماما ان هناك على الاقل في المستقبل دولا عربية يعتبر انضمامها للتجمع امرا منطقيا ، بغض النظر عن اي خلافات قد تكون على السطح ، واعني تحديدا سوريا ولبنان وفلسطين والسودان واليمن الجنوبي .

وبهذه الصورة يكون التجمع الاقتصادي الرباعي العربي قد اعاد تشكيل او بمعنى اصبح اعاد تجميع وتحديد الجهاز الاقتصادي العربي كله في شكل القلب الذي يمثله بتوسط رئتان على اليسار واليمين احدهما التعاون الخليجي والاخر التعاون المغربي .

ومرتبط نجاح هذا المشروع الاستراتيجي العربي على مدى توافر التعاون الضروري بين القلب والرئتين بعيدا عن سياسات المحاور او التنافس والتناحر .

وبهذا تكون قد قطعنا نصف الطريق ، وليس فقط مجرد خطوات ، على الطريق الصحيح للالف ميل ، ويبدأ في تفسير الاحلام .. وبمنطق واقعي .

لقد بدأت اربع دول اوربية في اوائل الخمسينات باتفاقية للتعاون المشترك في اطار انتاج الفحم ، واليوم تحولت هذه الاتفاقية البسيطة ليس فقط الى سوق اوربية مشتركة ، بل وتستعد دول هذه السوق الى اعلان السوق الاوربية الواحدة سنة ١٩٩٢ لتصبح وفقا لكل الشواهد والاحصائيات اكبر قوة اقتصادية في العالم ولتغير كثيرا من موازين وحسابات القوى الاقتصادية والسياسية العالمية .

تحدث في المطار .. حسن الرشيدي

مزيكة حسب الله للافواج السياحية

● ● سمع الجمهور انغام المزمار والطبول .. هرعوا الى موقع الانغام .. فوجدوا زحام شديد يلتف حول وفد سياحي قادم من الخارج .. وتقوم فرقة حسب الله بدورها لاستقبال هذا الفوج الامريكي .. في زفة جماهيرية .. انبهر بها الفوج الذي تبادل تصوير هذ الحدث .

● ● وبدأت هذه الظاهرة في الانتشار .. لان بعض شركات السياحة رأت أن - مزيكة - حسب الله هي خير وسيلة لاستقبال الوفود السياحية في زفة امام المطار .

ورغم أن عدة شركات اقتنعت على هذا الاسلوب الذي يثير فرحة السياح .. الا ان بعض الشركات رأت أن هذا التصرف لايليق أمام المطار .. لان حلاوة الزفة في اماكن الاخرى .

● ● بدأ هذا الاسبوع في مطار القاهرة تصوير فيلم العميل ١٣ .. يتناول الفيلم زرع رجل في الدائرة الجمركية لاسقاط شبكة جاسوسية .. الفيلم بطولة محمد صبحي وصابرين وليزا الشهيرة باسم ايمان .. واخراج مدحت السباعي .

● ● عقد المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران .. اجتماعا مع رابطة الطيارين .. كان الاجتماع وديا تم فيه تصفية النفوس .. ووعد ريان بحل مشاكل الطيارين .. واعلن الطيارون التزامهم باداء واجبهم الوطني .

نأمل أن تستمر روح التفاهم بين الجانبين ويسود الوئام من أجل مصلحة الركاب وخدمة الجمهور .

ممدوح عبد القادر — ايمان

● ● برقيات عاجلة :

الى ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجاري لمصر للطيران .

ينتهي اليوم المؤتمر السنوي لمديري الاقاليم في الخارج .. نأمل أن يحقق المؤتمر اهدافه .. ولاينقص دون فائدة .. حتى تنشط حركة الركاب على الطائرات المصرية وتجلب المزيد من السائحين لمصر .

سياحة لكل الناس

سهير عبدالستار

فوازير اسرائيلية في محادثات المنشآت السياحية بطابا

بدأت هذا الاسبوع الجلسة الاولى من مباحثات اللجنة الخاصة بالاتفاق على المنشآت السياحية في طابا برأسه فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني - تضم المنشآت فندق سونستا وشيدا يسمونه قرية سياحية وهي كما قال فؤاد سلطان مجرد مطعم وخدمة شاطئية ، اقيمت بمواد بيئية « جذوع النخل وماشابه ذلك » .

حضر الجلسة ، ثلاثة وفود تمثل مصر واسرائيل وامريكا لاجراء مناقشة خاصة حول التعويضات للفندق والقرية . كانت الجلسة ساخنة جدا .. خاصة بعد ان قدم الجانب الاسرائيلي دراسة اقتصادية امريكية قام بها بيت خبرة امريكي « هورس هاوس » - وتطالب بان تدفع مصر مبلغ ٧٠ مليون دولار .

الدراسة لاتقدر التعويض على اساس تكلفة الفندق .. لانهم مهما بالغوا في تقديرها لاتتجاوز ١٥ مليونا .

التقديرات الاسرائيلية تستند على حسابات العمر الافتراضي - « ٢٥ عاما » - مضافا اليه نسبة الاشغال المتوقعة والارباح وغيرها .. اي ان التعويض المطلوب يأخذ في اعتباره ارباح صاحب الفندق لو لم نتسلم طابا .. وتناسوا قاعدة القانون الدولي الصريحة التي تقول « من بني على ارض الغير ليس له حق في التعويضات » .

« وقال احدهم انها مسألة خاصة بصاحب الفندق والقرية وقال احد الصحفيين الاسرائيليين الآن كل العالم احس بطابا - واية منشآت سياحية سوف تبنى في المنطقة بعد ذلك ستكسب على حساب هذه المناقشات اذن الرقم ليس مبالغا فيه » - « وثار البعض انه مطلوب للقرية ٤ ملايين دولار وتكلفتها لايمكن ان تزيد على ٢٠٠ الف بالاضافة انها تعمل كمستعمرة عراء ولن تحتاج مصر تشغيلها » ..

وكان فؤاد سلطان رئيس الوفد المصري قد صرح قبل دخوله الجلسة قائلا : اننا سنناقش الاسس العلمية التي قامت عليها الدراسة الامريكية . المسألة ارقام المسألة ليست فصالا انما هي تقدير اقتصادي للتدفقات المالية والارباحية على مدار عمر هذه المنشآت - والتحليل المالي بني على افتراضات وسوف تناقش هذه الافتراضات بحيث نثبت ان هذه المعدلات لاتتناسب مع القيمة وحجم توقعات الارباح ، ولن تدفع مليما لايطيني مردودا اقتصاديا مليما .

وفي المناقشات لم يقتنع الجانب الاسرائيلي بالافتراضات الاقتصادية المصرية التي اوصلت الرقم الى ٢٤,٦ مليون دولار وخرج فؤاد سلطان من الجلسة ليقول ان الاختلافات مازالت عميقة وقد عرضت اقتراحا بان نضع المبلغ الذي يراه الجانب المصري في حساب متحفظ عليه في بنك باسم الجانب الاسرائيلي وتتسلم الفندق ويدار حتى لاتعطل كمنشأة سياحية وحتى لاتعطل تنفيذ الانسحاب ، وتوضع الارباح في حساب متحفظ عليه باسم الجانب المصري وتستمر بعد ذلك مباحثات التسوية حتى نصل الى اتفاق ، وبعد جلستين ظل الخلاف حول التعويضات قائما وطلب الجانب الاسرائيلي مراجعة الافتراضات العلمية التي تقدم بها الجانب المصري واعداد تعديلات والتباحث فيها مرة اخرى بعد العودة من اسرائيل لعرضها على الحكومة .

وكان هذا هو الخلاف الاول حول التعويضات والذي مازال قائما حتى كتابة هذه السطور .

وقد سأل الصحفيون « ايلي بابا شادو » صاحب الفندق الذي اشترك كعضو في الوفد الاسرائيلي لماذا تبالغ في رقم التعويض . قال ببراءة شديدة المهم السلام بين الدولتين وهذه مسألة معلقة بين دولتين وليس لي شأن فيها ..!؟ وسألوه لكنك عضو في الوفد اعتذر عن الرد وايلي بابا شادو يتحدث العربية وهو رتبة في الجيش الاسرائيلي .

اما رافي تلسون صاحب قرية تلسون السياحية فقد ارسل محاميين نيابة عنه .

فؤاد سلطان

ادارة الفندق

نقطة الخلاف الثانية هي ادارة الفندق - من يديره ؟ وكانت قد ظهرت تصريحات من الاسرائيليين بان تستمر ادارته كما هي ؟ او يدار بالمشاركة .

وقد عرض الجانب المصري اقتراحا بان تديره شركة سونستا بنفس شروط التأجير التي توقعها الوزارة مع شركات الادارة الاجنبية والتي تنحصر في تحديد مدة العقد ويتراوح بين ١٥ الى ٢٠ سنة ، وبشرط الا يزيد الموظفون الاجانب على ١٠٪ من العدد الكلي دون التقيد بالوظائف ، وترك حرية الشركة في اختيار المدير ايا كانت جنسيته ، وايضا تحديد مرتبه ونسبة الارباح التي تجنيها الشركة - ولكن الجانب الاسرائيلي تقدم بشروط للادارة تنطبق على عقود تأجير وافقت عليها مصر في الستينات وايضا اعترض على نسبة الـ ١٥٪ وهي نسبة تجنب لصالح المالك اي مالك الارض وهي مطبقة في عقود التمليك في مصر .

صرح فؤاد سلطان بان الخلافات حول التعويضات مازالت موجودة وقال اننا نتفاوض على شراء فندق اقيم على ارض مصرية ومن هذا المنطلق نتفاوض .

وسأله الصحفيون الاجانب عن الشركات الكثيرة التي تعلن اسرائيل انها تريد شراء الفندق فقال « على الطريقة المصرية انها تحلية بضاعة فقط » وقال ان نقطة ادارة الفندق في سبيلها الى الحل فقد توصلنا الى ٩٠٪ من شروط العقد ان التعويضات فقد تستمر فترة اطول ربما اسبوعا اخر .

أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا

مشروعات البحوث القومية الخطة الخمسية الثانية المجموعة الاولى

تنفيذ السياسة الاكاديمية نحو قومية المشاركة في تنفيذ خطتها الثانية

يسعد الاكاديمية أن تعلن عن المشروعات البحثية التالية

مجلس بحوث الغذاء والزراعة والري

١) برنامج تحسين انتاجية بعض المحاصيل الحقلية :
١,١ استنباط سلالات متميزه الصفات من الفول البلدي .
٢,١ تطوير زراعة العدس في الدلتا .
٢) برنامج تحسين انتاجية بعض محاصيل الخضر (البطيخ ، الخرشوف لاجل التصدير الفاصوليا لاجل التصدير) .
٣) تقييم مستويات الضرر والفاقد الذي تسببه بعض الآفات الزراعية للمحاصيل الحقلية والبستانية قبل وبعد الحصاد .
٤) مكافحة الآفات في زراعة التحميل والتكثيف بما فيها الزراعات المحمية .
٥) تحسين سلالة لحل العسل في مصر .
٦) دراسة المشاكل المرتبطة بالجفاف وكيفية التغلب عليها .
٧) دراسة السده الشتوية وأثرها على الارض والمياه .
٨) الخريطة الهيدرولوجيه لمصر .
٩) التغيرات التي طرأت على خصوبة الاراضي المصرية
١٠) دراسة استصلاح الاراضي المحلية ودراسة كفاءة شبكات الصرف لاتمام التحميل وتطوير انتاجية الاراضي .
١١) دراسة احتياجات المحاصيل من التسميد للاراضي الجديدة وكفاءة استخدامها .
١٢) استمرار دلزمة النواحي الفنية والتطبيقية لاستخدام محسنات التربة في الاراضي الطينية والرملية والجيرية .
١٣) تصميم وحدات تقوم بعدة عمليات زراعية مجمعة في عملية واحدة بقدرات مختلفة تناسب الظروف المصرية .
١٤) ميكنة عملية حصاد بعض المحاصيل الحقلية في المساحات الصغيرة .
١٥) البرنامج القومي للتحسين الوراثي في الماشية المصرية .
١٦) دارسة وبائية مرض الحمى القلاعية وتطوير للقاحاته في مصر .
١٧) دراسات عن اللقاحات المركبة ومتابعة انتراكيبر الصناعية في الماشية المصرية .
١٨) دراسات تطبيقية على العلائق الصناعية للاسماك .
١٩) تأريخ الاسماك البحرية لاستخدامها في الاستزراع السمكي على نطاق تطبيقي واقتصادي بالطرق المختلفة وخاصة الاقفاص .
٢٠) تقييم حرف الصيد الحالية وامكانية تطويرها وادخال طرق ومعدات صيد جديدة .
٢١) التغيرات المؤسسية الضرورية لدعم التنمية المجتمعية الريفية .
٢٢) الكفاءة الاقتصادية لاستخدام مياه الري في الزراعة المصرية مع التركيز على نظام توزيع مياه الري داخل الحقل .

مجلس بحوث الصناعة

برنامج صناعات الغزل والنسيج :

١- دراسة انتاج المواد عالية اللزوجة المستخدمة في الصناعات النسجية وغيرها من الصناعات المختلفة .
٢- ترشيد استخدام المواد والطاقة في الصناعات النسجية .
٣- تطوير انتاج خيوط الحياكة والكورد المنتج محليا .
٤- زيادة امتصاص الصبغات ودرجة ثباتها .

برنامج الصناعات الكهربائية الالكترونية :

٥- تصنيع الواح اللوحة المطبوعة من الخامات المتاحة محليا .
٦- تطوير تكسية الشاشات بالطبقة الفوسفورية المناسبة لانتاج شاشات بيان لعادية اللون لانتاج مكونات الكمبيوتر .
٧- تصميم وانتاج نماذج صناعية لوحدة تحكم الكترونية شاملة تستخدم في تحديث وتطوير أساليب التحكم في أجهزة بعض المصانع .
٨- انشاء وحده لاستخدام كمبيوتر في تصميم دوائر اللوحات المطبوعة والدوائر المتكاملة .
٩- تصميم نماذج صناعية لوحدة تغذية مستمرة للصراريء .
١٠- تطوير انشاء معمل انتاج لنموذجي لتجميع واختبار الدوائر المتكاملة الالكترونية للامكانات المحلية .

برنامج الصناعات الكيميائية

١١- تقدير احتياجات البحوث والتطوير لبعض قطاعات الصناعات الكيماوية .
١٢- تحضير وتقييم مواد ذات قدرة عالية على امتصاص الماء كمحسنات للتربة .
١٣- نحو تصنيع المواد الكيميائية الوسيطة .
١٤- استغلال السائل الاسود المتخلف من تصنيع العجائن السيليلوزية .

برنامج الصناعات المعدنية

١٥- انتاج أنواع من الصلب الخاص اللازمة للاستهلاك المحلي .
١٦- انتاج الحديد الغفل المستخدم في المسابك .
١٧- تحسين جودة مدرفلات الصلب في مصر .
١٨- انتاج سبيكة الفيروكروم من الخامات المصرية على مستوى نصف صناعي .
١٩- طلاء المنتجات الحديدية بالالومنيوم .

برنامج صناعات مواد البناء والحراريات

٢٠- استخدام خامات التلك مجنزيت والدولوميت المحلية في انتاج بعض الانواع من الحراريات القاعدية .
٢١- استخدام الكاولينين بعد تركيزه وتقنينه في الأغراض الصناعية المختلفة .
٢٢- انتاج حراريات المجنزيت كروم والكروم مجنزيت من خامات المجنزيت والكروم المحلية .

برنامج الصناعات الهندسية

٢٣- بحث عن تصنيع كراسي انزلاقية لمعدات درفلة الصلب بخطوط حديد التسليح من الخامات المحلية .
٢٤- بحث للوصول إلى مواصفات فنية لعلبة العادم بالسيارات (الشكمان) لتصنيعها من الخامات المحلية .
٢٥- تحسين وتطوير تصنيع معدات الري .
٢٦- بحث في تصنيع بعض أجزاء الثلاجات الكهربائية محليا .

مجلس بحوث الكهرباء والطاقة

١- دراسة استخدام أنواع الوقود المحلي المختلفة بما في ذلك الفحم في وحدات التوليد الحالية والمزمع انشاؤها وتصنيع الاضافات الكيماوية اللازمة لهذه الانواع من الوقود .
٢- الاستخدام الحراري للطاقة الشمسية في درجات الحرارة المتوسطة .
٣- تطوير أبراج النقل .
٤- تحسين منحنى حمل المصانع عن طريق الاجهزة الالكترونية لادارة أحمال المصانع .
٥- مسح المستويات الاشعاعية في البيئة المصرية .
٦- تحديد المعاملات الاقتصادية للتكلفة الاستثمارية في الاستخدامات المختلفة .

مجلس البحوث الطبية

١- مشروع بحث مسح الادوية بالنسبة لثباتها وكفاءتها العلاجية .
٢- البحوث الخاصة بتصنيع الخامات الدوائية .
٣- البحوث الخاصة بأدوية الامراض المتوطنة .
٤- توليد تكنولوجيا محلية لتصنيع الادوية ذات المفعول الممتد .
٥- الدراسات الخاصة بتصنيع الآلات ومعدات الصناعات الدوائية .
٦- دراسة أسباب عدم تغطية عملية التطعيم الدوري للمستهدف من الاطفال .
٧- وبائية وادارة الامراض المهنية .
٨- تقييم خدمات الرعاية المركزية والحرجة ووضع استراتيجية لها .
٩- تقييم خطة التوارث واستحداث خطه على ضوء المتغيرات الجديدة (مشروع قومي) .
١٠- وضع استراتيجية قومية لرعاية اصابات الحروق .
١١- مشروع بحث المستحضرات التي تخدم الطب الوقائي .
١٢- فلوره مياه الشرب .
١٣- دراسة أثر الصحة النفسية في الانتاجية فيما يتصل بمشاكل المخدرات .
١٤- رفع كفاءة الرعاية التمريضية .
١٥- دراسة أمراض وطواريء العيون واصابتها مع التركيز على حالات الاطفال وتلاميذ المدارس .
١٦- النواحي المختلفة في احداث الفشل الكلوي في عمليات نقل الكلى .

مجلس بحوث البيئة

١- تقييم التكنولوجيات المستخدمة في معالجة المخلفات الصناعية ومياه المجاري في مصر .
٢- المواد السامة والمسرطنة والملوثات الميكروبية في هواء المناطق الحضرية والصناعية والريفية .
٣- وضع دليل للمواد الكيماوية والخطرة المستخدمة في الصناعات المختلفة في مصر وتأثيراتها الصحية الضارة .
٤- الخريطة البيئية لامكانيات الموارد الطبيعية .
٥- تقييم التدهور في انتاجية الاراضي المروية المرتبطة وعوامل تلوث البيئة .
٦- مصادر مستويات الاشعاع في الصناعات المختلفة في مصر .
٧- مخلفات صناعة السكر .
٨- استخدام المخلفات العضوية في انتاج الغاز الحيوي .
٩- الدارسة المرجعية لاستخدام مخلفات الحقل .

مجلس بحوث النقل والاتصالات

١- مشكلة انتظار السيارات ودور الجراجات متعددة الطوابق في ايجاد حل لهذه المشكلة بالقاهرة الكبرى .
٢- الكباري العلوية وأثرها على سيولة المرور بالقاهرة الكبرى .
٣- اجراء بحث لتطوير نموذج لتولد الرحلات حسب ماأستجد من متغيرات جديدة على استخدامات الاراضي .
٤- توزيع النقليات بين وسائل النقل المختلفة ومقارنة ذلك بالوضع الحالي وبيان أثر ذلك على الاقتصاد القومي في وضع الضمانات لكي يتم النقل حسب التخطيط العلمي مستقبلا .
٥- مشروع دراسة الطلب الحالي على السلع المطلوب نقلها مجمده أو مبردة وتحديد الطلب المتوقع لهذه السلع حتى عام ٢٠٠٠ وتحديد طاقة النقل المتاحة والمطلوب لنقل هذه السلع .
٦- مشروع بحث الوقاية من تأثير الرمال والسيول الجارفة على جسور السكك الحديدية والطرق والمطارات .
٧- التشخيص الآلي للاعطال بالكارتات ونظم الاتصالات الرقمية .
٨- مشروع دراسة أسلوب الانتقال من الشبكة الحالية إلى شبكة رقمية متكاملة الخدمات .
٩- تنشيط بضائع الترانزيت بالموانى المصرية .

مجلس بحوث العلوم الادارية

١- مشروع بحث نظام تسويق الخضروات والفواكة في ضوء انتاج الوفرة وتخفيف العبء على المستهلك .
٢- مشروع بحث انماط الاستهلاك وسلوك المستهلك انتهائي المتغيرات المستقبلية كأساس لوضع خطة الاستهلاك القومية لبعض السلع الاساسية (الخبز - الدقيق - السكر - الشاي - الزيت - اللحوم) .
٣- مشروع دراسة لخفض الفاقد في عمليات تداول السلع التموينية .
٤- مشروع بحث تنظيم وادارة مشروعات الاسر المنتجة .

مجلس بحوث العلوم الاجتماعية والسكان

مجال التربية وعلم النفس :

١- دراسة تقويمية لتطوير مناهج التعليم الفني في مصر .
٢- دراسة تقويمية لسياسة تدريب المعلمين أثناء الخدمة .
٣- مشروع برامج التنمية العقلية للاطفال .
٤- سياسة القبول بكليات التربية .
٥- اعداد معلم التعليم الاساسي .

مجال السكان

٥- بناء نماذج تخطيطية للعلاقة بين المتغيرات السكانية والقطاعية في مجالات التنمية المختلفة وسبل تطبيقها مما يكفل ادماج البعد السكاني وخطة التنمية .
٦- تقويم البرامج السكانية واختيار المعايير والمؤشرات المناسبة لتقييم آثار هذه البرامج .

مجال التنمية والعلوم الاجتماعية

٧- العوامل الاجتماعية المؤثرة في انتاج عمال الصناعة .
٨- دور المشاركة الشعبية في التنمية .
٩- حاجات الشباب والضغوط الاجتماعية .
١٠- القيم في المجتمعات الريفية والحضرية وعلاقتها بالتنمية .

مجلس بحوث العلوم الاساسية

١- دور الاملاح والعناصر المعدنية النادرة وتأثيرها على صحة الانسان المصري .
٢- التخلص من البوتاسيوم والصوديوم من الاتربة فائقة النعومة الناتجة عن صناعة الاسمنت .
٣- التأثيرات البيولوجية الناتجة عن ادخال تكنولوجيا الاجهزة الحديثة وانتشارها في الحياة اليومية .
٤- دراسة جيولوجية لمنطقة وادي بيتان جنوب غرب رأس بناس جنوب الصحراء الشرقية والخامات المعدنية المصاحبة .
٥- نفاذ وتراكم المبيدات ونواتج تكسيرها في الحبوب أثناء التخزين والاهمية البيولوجية لها .

الشعبة المشتركة للتغذية والصناعات الغذائية

١- تقييم وتقليل الفاقد في بعض الصناعات الغذائية .
٢- انتاج بعض المواد الوسيطة ذات الاهمية الاقتصادية للتصنيع الغذائي
٣- تحديد مدى صلاحية الاغذية للاستهلاك الآدمي ووض الاختبارات اللازمة للكشف عنها .
٤- انتاج اغذية مناسبة لتغذية الاطفال في الاعمار المختلفة .
٥- دراسة مسحية عن تواجد البكتريا المرضية المتعارف عيها حديثا في الاغذية المصرية والعوامل الكيماوية والطبيعية التي تحد من تواجدها وتكاثرها في الاغذية .
٦- دراسة الحالة القطاعية للصناعات الغذائية .
٧- دراسة العلاقة بين متوسطات الاستهلاك الغذائي والاحتياجات الغذائية الفعلية .

ويمكن للراغبين في تنفيذ أحد هذه المشروعات التقدم عن طريق الجهات التابعين لها بخطاب رسمي باسم الاستاذ الدكتور نائب رئيس الاكاديمية للمجالس النوعية موضحا به اسم المشروع وطلب الحصول على نسخة من التفاصيل الخاصة بالمشروع ودليل اعداد وتنفيذ المشروعات البحثية .

ويراعى عند التقدم الاشتراطات التالية :

١- لايجوز لجهة واحدة التقدم بأكثر من طلب للمشروع البحثي الواحد
٢- في حالة وجود مشروع مماثل للمشروعات المعلن عنها ومعمول من جهة اجنبية أو داخلية . فيلزم في هذه الحالة ان يرفق بطلب التقدم تقرير علمي مالي بما تم تنفيذ في المشروع المماثل واجمالي المبالغ المتاحة والمطلوب توفيرها من جانب الاكاديمية .
٣- أقصى مدة للمشروع البحثي ثلاث سنوات
٤- اعداد المشروع طبقا للبيانات المنصوص عليها في دليل اعداد وتنفيذ المشروعات البحثية .
٥- التقدم خلال شهر من تاريخ الاعلان

هذا وسوف تعطى الاولوية في التعاقد للمشروعات التي تشارك في تمويلها الجهات التنفيذية .

ويمكن للراغبين الحصول على البيانات التفصيلية من السيد مدير عام الاتصال - حجرة (٤٢٥) بالدور الرابع بمبنى الاكاديمية ١٠١ ش القصر العيني بالقاهرة .

هواية جديدة

إلقاء الزبالة فى المناور وأسطح المساكن

نشكو قذارة الشوارع وننقلها إلى منازلنا

ماذا حدث لنا .. ويحدث منا .
نجحنا فى ادارة وتوسيع قناة السويس وبناء السد العالى واقامة صناعة الحديد والصلب ومجمع الالمونيوم .
ونجحنا فى عبور القناه وتحطيم خط بارليف .. وتحرير سيناء .
ونجحنا بامتياز فى اقامة اكبر مشروعات البنية الاساسية .. كهرباء .. تليفونات . طرق . موانى .. ومترو الانفاق .
ولكننا فشلنا حتى الان فى ازالة الاتربة ورفع القمامة وبقايا الزبالة ومخلفات المبانى والقاذورات من شوارعنا .

الاكثر من ذلك .. واهم اننا حولنا منازلنا الى مستودعات للقمامة واصبح من الطبيعى والمألوف ان تمتلىء مناور المبانى بكل انواع الزبالة ومخلفات السكان وتتزاحم على سلالم المنازل القطط وفى بعض الاحيان الكلاب والفئران وكادت ان تختفى النظافة الدورية لمداخل وسلالم العمارات .. وتراكمت على الاسطح بقايا المخلفات وتحولت بعد البكتونات الى عشش لتربية الدواجن ومخازن للبصل والثوم .

اى اننا بسلوكنا وارادتنا نقلنا كل ماتشكو منه من اهمال للنظافة العامة فى شوارع وميادين القاهرة الى داخل منازلنا بلا ادنى مبالاه .

تدهور السلوك

المؤسف .. ان ظاهرة تدهور السلوك العام فى النظافة ، انتشرت فى جميع انماط المساكن بدءا من المنازل القديمة المتآكلة فى الاحياء الفقيرة : كالسيدة زينب والدرب الاحمر والسبتية حتى العمارات الشاهقة على كورنيش النيل وفى قلب القاهرة وأطرافها .

سواء اكان المبنى مملوكا للافراد او لاحدى شركات القطاع العام - على حد تعبير د . عزة على كريم الخبير بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية .

صور تدهور السلوك عديدة ومتنوعة منها مثلا من تلقى بفضلات الطعام وبقايا تنظيف الخضراوات وماشابهها من نافذة المطبخ الى منور العمارة دون أن تتذكر لحظة ان لديها وعاء خاصا لحظة القمامة ومنها فى تصنع قمامتها فى كيس من البلاستيك وتتركه ليلا بجوار شقتها لتمزقه القطط الضالة بحثا عن طعام وتبعثر محتوياته على السلالم .

ومن اكثر صور السلوك شيوعا تنظيف السجاد والاكلمة على سلالم العمارات خاصة ايام العطلات الرسمية ، دون مبالاه بانتشار الاتربة المتساقطة على الجيران وفى بعض الاحيان تلقى القاذورات من النوافذ كأسلوب لمعاقبة الجيران .

هذا النمط من السلوك يعود اساسا للتنشئة الاجتماعية والمفهوم الخاطىء للنظافة .. فالبعض منا يعتقد ان النظافة تعنى اولا واخيرا تنظيف الشقة من الداخل . اما الاماكن العامة فى السكن التى يشترك الجميع فى استخدامها ، فهى مباحة لاى شىء وكل شىء .

كما ان هذا السلوك يعود جانبا منه ، الى ان اغلب سكان القاهرة من المهاجرين من الاقاليم وطبيعة المجتمع الريفى تختلف عن المدينة والاحساس بالنظافة كقيمة غير موجود دائما فى الريف .

وينتقل الريفى الى المدينة بنفس قيمه وعاداته صحيح ان سلوكه وتصرفاته قد تشذب لكن تظل بعض الرواسب عالقة فى هذا السلوك .

وللاسف مناهجنا التعليمية لاتغير كثيرا من هذه القيم ، ولازالت النظافة

تحقيق :
بدوى محمود

تدرس بصورة سطحية وطفولية فى مدارسنا وقد يلقى المدرس امام تلاميذه فى الفصل ببقايا الطباشير وهو يشرح اهمية النظافة .

سنوات الانفتاح

بالتأكيد .. هناك خلل ما فى سلوكنا الاجتماعى نشارك فيه جميعا بصورة او بأخرى - كما يقول د . ثروت اسحاق استاذ مساعد علم الاجتماع بجامعة عين شمس - فالمثقف مثلا الذى يعرف معنى وقيمة النظافة قد يلقى بورقة او بقايا سيجارة على الارض ، بينما المرأة الامية او شبه الامية تلقى ببقايا مياه الغسيل من البلكونة الى الشارع او على المارة انه نفس السلوك وان اختلف نمطه .

وهو وليد اسباب كثيرة منهما التخلف الثقافى والاجتماعى فليس سرا ان اعداد الاميين فى تزايد مستمر واقرب الاحصاءات الى الصحة تؤكد ان اعدادهم بلغت حوالى ثلاثين مليون مواطن .

كما ان سنوات الانفتاح ، خلقت فئات كثيرة ذات دخول مرتفعة لكن سلوكها وعاداتها وقيمها فى النظافة والتغذية لم يمسها اى تغيير . وقد يملك الواحد منهم سيارة من احدث طراز ، لكنه يلقى من نافذتها الى الشارع ببقايا طعام . وهكذا تفعل اسرته فى منزله . فسلوك افراد الاسرة عادة متشابهة .

وربما كان هذا هو سر انتشار عدم

ميشيل حليم شنوده

النظافة فى عمارات ومبانى الاحياء المتميزة التى كانت تعرف تاريخيا بنظافتها وناقتها بعد ان زحفت الفئات الانفتاحية الجديدة عليها واستطاعت بدخولها الطفيلية المرتفعة ان تشترى او تستأجر شققا فى هذه الاحياء .

ايضا .. قد يتم عدم النظافة عن سلوك عدوانى تجاه الاخرين وعن شعور بالتوتر والقلق من الازمة الاقتصادية التى تعيشها فئات عديدة فى المجتمع .

وقد تكون ايضا احد النتائج الطبيعية والمنطقية للكثافة السكانية العالية فى القاهرة التى تبلغ ٢٨٢٥٨ نسمة فى الكيلو المربع الواحد وهى من اعلى النسب فى العالم كما يبلغ متوسط عدد الافراد بالغرفة الواحدة فرد ونصف .

كل هذا بالطبع ، يشكل عبئا كبيرا على الاسرة فى اداء الخدمات المطلوبة للنظافة اليومية وتحاول التخلص من هذا العبء بأية صورة كانت ولو بايذاء الاخرين .

الانانية المفرطة ومصلحة الفرد الذاتية وعدم المبالاة بالاخرين والاندفاع نحو تحقيق المصلحة الشخصية ولو على حساب المجتمع ، اصبحت اكثر الظواهر شيوعا - كما يؤكد د . فرج عبدالقادر طه رئيس قسم علم النفس بجامعة عين شمس - ساعد على انتشارها غياب الحساب والعقاب الفورى الرادع .

هكذا اصبح كل منا يفعل مايريد دون ان يخشى شيئا فى اوربا مثلا اذا قطع الطفل زهرة من حديقة عامة لابد لاسرته ان تدفع غرامة فورية . واذا القى مواطن ورقة فى الشارع قد يتعرض للمحاكمة والسجن اذا رفض دفع الغرامة الفورية .

اما نحن ففى غيبه القرار والحساب ، اصبح خرق القانون وعدم احترام مشاعر الغير مسألة طبيعية وعادية .. ولو كان هذا الغير جارك وصديقك .

انقراض الزبالين

لكن للمشكلة جوانب اخرى - كما يقول الباحث الاجتماعى بوزارة الشئون الاجتماعية ميشيل حليم شنوده - فالذى يعمل فى مهنة جمع القمامة من المنازل ونقلها والتخلص منها جماعة الزبالين الذين يبلغ عددهم اكثر من ٢١ الف فرد وحتى عهد قريب كان الزبال يتولى بجانب مهنته تنظيف الاجزاء المشتركة فى المنازل والعمارات خاصة السلالم والمناور دون اجر او بمقابل رمزى من بعض السكان او البواب .

لكن فى السنوات الاخيرة ، تضاءلت اعداد الذين يعملون فى هذه المهنة وهاجر الكثير منهم الى البلاد البترولية للعمل فى مهن اخرى كما لم يقبل على هذا النوع من المهن الهامشية الاجيال الجديدة الشابة ، لاحساسها بأنها تنال من كرامتهم ومكانتهم فى المجتمع .

هكذا لم يعد الزبال كما كان فى الماضى يجمع القمامة يوميا وقد يضطر تحت ضغط العمل الى تركها لعدة ايام دون جمعها كما اصبح يرفض القيام بالاعمال الاضافية الاخرى والقيت اعباء هذه المهام بالكامل على البوابين .

اغلب البوابين الان من كبار السن الذين لايستطيعون بذل الجهود الشاقة التى تتطلبها اعمال النظافة اليومية فحتى هذه المهنة ، لايقبل عليها الشباب خاصة للعمارات والمنازل القديمة لانخفاض العائد الشهرى منها ويفضل الشباب الذى يقبل ممارسة هذه المهن العمل فى عمارات « التمليك » او الشقق المفروشة حتى يكسب رزقه .

ونتيجة ذلك كله ان العمارات والمنازل القديمة اصبحت تشكو من عدم انتظام نظافتها والمبانى الجديدة تشكو من اهمال البوابين لعملهم .

تعدد الشكاوى

نعم .. الشكاوى كثيرة ومتنوعة - كما يقول موريس رزق عبد المسيح مراقب صحة البيئة بمنطقة الزيتون الطبية - فنحن نتلقى مابين ٢٠٠ - ٣٠٠ شكوى شهريا

اغلب هذه الشكاوى تأتى من مستأجرين وملاك منازل من تربية الدواجن والحمام والطيور وتراكم الزبالة فى مداخل ومناور العمارات .

بعض هذه الشكاوى خفيفة الدم .. وطريفة والبعض الاخر ثقيل الظل - مثلا جاءتنا شكوى من مستأجر يشكو من ظهور ثعابين فى منزله واوصى المدير العام السابق على الشكوى بالخطار وزارة الصحة ، لتدب « رفاعى » او « حاوى » لاخراج الثعابين من جحورها ، لانه ليس لدينا سائل رش لقتلها .

وجاءتنا شكوى اخرى من مواطن يشكو من انه لايستطيع النوم طول الليل من نواء القطط على سلم منزله وبالتحرى تبين ان صاحب الشكوى لديه قطة انثى من النوع السيامى وخشى عليها من القطط الضالة التى تتجمع خلف باب شقته على صوت نوائها .

وفى العادة تحول الشكوى لمراقب صحة البيئة بالمكتب الذى تقع فى دائرته الشكوى لتتخذ الاجراءات الوقائية وتبدأ بانذار المشكو منه وتنتهى بتحرير محضر جنحة صحية مع اخطار رئاسة الحى اذا كانت هناك تعديات مطلوب ازالتها كزريبة فى منور عمارة او اكشاك حمام لاتستوفى الشروط الصحية او قفاص دواجن فى شرفة شقة .

والقاهرة مقسمة الى ١٢ حى وفى كل حى من هذه الاحياء منطقة طبية يتبعها عدة مكاتب صحة فى كل مكتب مراقب او مراقبين للاعمال الصحية والاوبئة من مهام عمله المرور على المبانى السكنية فى دائرة اختصاصه للاشراف على النظافة التامة لكننا نعانى من نقص فى قوة العمالة وتزايد فى اعباء الوظيفة .

تشديد العقوبة

لقد حدد قانون النظافة العامة رقم ٣٨ لسنة ١٩٦٧ كيفية المحافظة على نظافة المدن والقرى وجمال تنسيقها وحظر وضع الحيوانات او الدواجن فى مداخل المبانى او المناور والشرفات لكنه نص على معاقبة من يخالف احكامه بغرامة لاتجاوز المئة جنيه وعادة لاتنفذ الجهة الصحية قبل ٣ سنوات من تحرير المخالفة لبطء اجراءات التقاضى فالعقوبة غير رادعة ، رغم متمثله القمامة والقاذورات فى منازلنا من تهديد للصحة العامة فهى موطن توالد الذباب الذى ينقل الامراض المعدية كالتيفود والبراتيفويد والاسهال والامراض المعدية والرمدية والكوليرا .

كما تشكل الاوراق والمهملات الملقاه فى المناور خطرا على المبنى وسكانه اذا القى احد السكان بعقب سيجارة مشتعل وسجلات ادارة المطافىء خير شاهد على ذلك .

اننا فى حاجة الى تعديل قانون النظافة العامة لفرض عقوبات وغرامات فورية ورادعة .

ليس هذا فقط ، فالمسألة تحتاج لتغيير جذرى فى التربية وغرس حب النظافة فى اطفالنا حتى تصبح جزءا من سلوكهم اليومى والدولة هنا تتحمل مسئولية مضاعفة - كما تؤكد د . عزة على كريم - باعادة النظر فى المناهج الدراسية وتعليم الاطفال وتشجيعهم على المحافظة على نظافة وجمال مدرستهم لماذا مثلا لايتولى تلاميذ المدارس تنظيف فصولهم مرة او مرتين كل يوم ؟ لماذا لايقومون بزراعة حديقة المدرسة والمحافظة عليها .؟

كما ان لوسائل الاعلام دور مهم فى التوعية بأهمية وضرورة النظافة العامة .

البنك العقارى المصرى
١١ شارع المشيرى - قصر النيل - ميدان مصطفى كامل / القاهرة .
يقدم قروض الإسكان الاقتصادى بفائدة ٤ ٪
ويعلن عن :
سندات ٣ ٪ ذات أنصبة إصدار ١٩٥١
السحب رقم ٢٥٤ بتاريخ ١٩٨٩/٢/١٥
السند رقم ٣٠٤١٣٥ يسدد بـ ٥٠٠٠ جنيه مصرى
السند رقم ٤٤٩٠٢٢ يسدد بـ ٥٠٠ جنيه مصرى
وكل من الـ ١٥ سندا الآتية يسدد بـ ٥٠ جنيها مصريا

١٣٩٨	٢٢٠٩٨	٥٨٢٧٣	١٨٢٣٣١	٢٣٩٦٦٧
١٦٤٥١	٢٥٥٥٢	٦٣٢٤٢	٣١٦٨٥٠	٣٧٢٠٣٣
١٧١٢٨	٢٩٨٥٦	٩٢٠١٦	٣٢٩٠٤٩	٣٨٠٨٧٥

وعلاوة على ذلك
كل من السندات التسعة من مجموعة السند الرابح ٥٠٠ جنيه يسدد بـ ٥٠ جنيها وكل من السندات التسعة من مجموعة السندات الرابحة الأخرى أى (٤٤٤ سندا) يسدد بـ ١٥ جنيها وتتركب المجموعة من أرقام الآحاد من صفر إلى ٩
تصرف الأنصبة المذكورة إبتداء من تاريخ ١٩٨٩/٣/١
.. كذا يسر البنك أن يعلن عن الجائزتين الأولى والثانية فى السحب السابق الذى أجرى بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٥
١- فاز بالجائزة الأولى وقدرها ٥٠٠٠ جنيه السند رقم ٢٧٦٦٤٣
٢- فاز بالجائزة الثانية وقدرها ٥٠٠ جنيه السند رقم ١٨١٩٣٩
يوجد البنك العقارى المصرى
تليفون : ٣٩١١٦١٤ / ٣٩١١٩٧٧

بيع جبرى بالمزاد العلنى
تنفيذا للأمر الرقمى رقم ٢٤ لسنة ١٩٨٩
الصادر من محكمة جنوب القاهرة
يعلن الخبير المثمن
صفوت سعد عبيد
عن بيع
المقومات المادية والمعنوية لمحل التجارى
(مركز الزمالك التجارى)
ويشمل البيع مقومات الرهن الرسمى التجارى الموثق تحت رقم ٤٠٧ لسنة ١٩٨٦ توثيق البنوك والمشهر قائمته تحت رقم ٤٠٥ لسنة ١٩٨٦ شهر عقارى جنوب القاهرة وحافظة قيد رقم ٣٦٣٦ لسنة ١٩٨٦ متضمنا مقر الشركة الكائن بالعقار ..
رقم ٢٩ شارع أحمد عصمت / بالزمالك - شامل :
١ البدروم وبلغ مساحته ١٠٦٦,٥٤ متر
٢ الدور الأرضى وبلغ مساحته ١٠١٠,١١ متر
٣ الدور الأول وبلغ مساحته ١١٨٥,٥٧ متر
٤ الدور الثانى وبلغ مساحته ١١٨٥,٥٧ متر
وكافة الموجودات والمنقولات والمنشآت المعدنية وكافة الماكينات والآلات والمعدات وأجهزة التكييف والأثاثات وكذا العنوان والحق فى الإجارة والإستغلال والإسم التجارى والسمة التجارية وخلافه .
كافة التفاصيل موضحة بكراسة الشروط المودعة بمكتب الخبير المثمن - تليفون : ٩١٩٨٨٠٠ / ٩٢٤٥٢٩
المعاينة :
أيام ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ فبراير ١٩٨٩
من الساعة العاشرة صباحا - وحتى الساعة الثانية بعد الظهر
جلسة المزاد :
يوم الأربعاء الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٩ من الساعة العاشرة صباحا بمكتب الخبير المثمن ..
٢١ شارع الألفى - القاهرة - والأيام التالية إذا لزم الأمر
تأمين المزاد :
١٠٠٠٠ جنيه مصرى (فقط عشرة آلاف جنيها لاغير) تدفع نقدا أو بشيك مقبول الدفع .
الخبير المثمن صفوت سعد عبيد

وزارة التعمير والمجتمعات العمرانية الجديدة والإسكان والمرافق
شركة قنالتكس للأرضيات
إحدى شركات هيئة القطاع العام لمواد البناء
٧ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة ص.ب ١٩٩٤
مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ١٩٨٨ / ١٩٨٩
لتنفيذ أعمال مدنية لمشروع تطوير خط المطاط K 2 A وملحقاته بموقع الشركة بإبراهيم بك - بهتيم - شبرا الخيمة
طبقا لكراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن الحصول عليها من مقر الشركة الموضح بالعنوان عاليه نظير إيصال بمبلغ ١٠٠ جم "مائة جنيه" نقدا إلى خزينة الشركة .
وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / رئيس قطاع الشئون التجارية يوم جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا . يوم الإثنين الموافق ١٩٨٩/٣/١٣ بالعنوان : ٧ شارع عبد الخالق ثروت / القاهرة
ومبلغ قيمة التأمين الابتدائى ١٪ من إجمالى العطاء المقدم .

بيع هام بالمزاد العلنى
تعلن : شركة الإعلانات المصرية بالإسكندرية
عن بيع
عدد ٢ سيارة مستعملة نقل ونصف نقل
(إيرو ورسيس) وذلك يوم ١٩٨٩/٣/١٥
المعاينة :
يوميا من الساعة ٩ صباحا حتى الساعة ١ الواحدة ظهرا ماعدا يوم الجمعة وذلك بمخزن الشركة بسعودة بجوار كوبرى الكليو بابترة خلف محطة سكة حديد سيدى جابر .
الخبير المثمن :
الشاذلى هريدى وحسن الشاذلى
تليفون : ٥٩٧٥٣١٦ و ٥٩٥٠١٠٥ بالإسكندرية

العاملون بهيئة القطاع العام للصناعات المعدنية
والشركة المصرية للسبائك الحديدية
« مشروع الفيروسيليكون »
وهم يتقدمون بالشكر والتقدير
للسيد الرئيس
محمد حسنى مبارك
لتفضله بافتتاح
أكبر مجمع صناعى للسبائك الحديدية
بإدفو
أحد صروح الصناعات الثقيلة ذات التكنولوجية المتقدمة والذى يصدر إنتاجه بالكامل إلى جميع أنحاء العالم ..
ويعتبر المصنع من أحدث المصانع العالمية فى إنتاج خام « الفيروسيليكون » الذى لاقى اهتمام وإقبال دول العالم المتقدم ومنها : أمريكا واليابان وأوروبا والشرق الأوسط .. مما يؤكد جودته العالية ...
وعهد .. يعاهدون السيد الرئيس على بذل المزيد من الجهد والعرق ... لتحقيق مزيد من التصدير دعما لسياسة التصدير التى نعتبرها جميعا أوسع النوافذ لجلب العملات الحرة التى نحن أحوج ما نكون إليها فى بناء الحياة على أرضنا الطيبة

الرئيس / محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية يستمع لشرح الكيميائى / عادل الدنف رئيس هيئة القطاع العام للصناعات المعدنية ..

الرئيس / محمد حسنى مبارك والمهندس / محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والمهندس / سليمان رضا المفوض عن الشركة وكبار المسئولين يشاهدون إحدى عمليات التشغيل لإنتاج سبائك الصلب ..

تركيب ١٨ الف تليفون بالاقدمية المطلقة

كتب – علي هاشم :

وافقت لجنة التليفونات العامة فى اجتماعها امس برئاسة المهندس وجدى عبدالحميد رئيس الهيئة على تركيب ١٨ ألفاً و٣٥٧ تليفوناً جديداً على المواطنين بالاقدمية المطلقة فى ١٥ سنترالا بالقاهرة الكبرى .

وصرح المهندس محمد عبدالحافظ نائب رئيس الهيئة بان الموافقات شملت .

(٢٢٢٤) تليفونا بسنترال العباسية .. و (٢٣٠٦) بمدينة نصر .. و (١٩٥٦) بشبرا .. و (٧٧٢) بشبرا الخيمة و (٣٠١٩) بمصر الجديدة .. و (٧٩٦) بالقبة .. و (١٠٢٦) بالمنطقة .. و (٢٩٠) بالنزهة .. و (٤) بقليوب .

.. و (٢٦٣١) بسنترال طلعت حرب .. و (٩٣٢) بالدقى و (٧٠) بالزمالك و (٢١٢) بباب اللوق .. و (٨٠٥) بالروضة .. و (١٣١٤) بحلوان وسوف ترسل المسلسلات التى حل عليها الدور فورا الى السنترالات تمهيدا لحجز الخطوط والارقام واجراءات التعاقدات خلال فترة لا تزيد عن ثلاثة اشهر .

السائحون العرب وراء نجاح الاوكازيون

كتب – ابراهيم حسنين :

انتهى امس الاوكازيون الشتوى للقطاع العام .. حقق الاوكازيون زيادة فى المبيعات وصلت ٢٥٪ عن العام الماضى .

يبدأ اليوم ولمدة اسبوع بيع البواقى والفضل بالملابس والاقمشة .

قال سيد جريشة رئيس شركة عمر افندى مفسرا ذلك بان نسبة التخفيض كانت حقيقية وفى الوقت نفسه كبيرة حيث بلغت ٦٠٪ فى بعض السلع .

واكد رئيس عمر افندى ان شركته حققت خلال فترة الاوكازيون مبيعات باكثر من ٥٠ مليون جنيه مقابل ٤٠ مليون جنيه فى العام الماضى .

وحققت شركة الصالون الاخضر فى اليوم الاول مليون و ١٦٧ الف جنيه .. وقال عبدالرحمن الدمرداش رئيس الشركة ان اجمالى الزيادة فى المبيعات وصل ١٢٪ حيث باعت الشركة اليوم الاول من الاوكازيون الشتوى الماضى بمبلغ ٨٦٣ الف جنيه فقط .

وقال احمد زهران رئيس شركة بيع المصنوعات المصرية ان وجود السائحين العرب فى وقت الاوكازيون رفع المبيعات بنسبة كبيرة فحققت شركته على سبيل المثال زيادة فى المبيعات بنسبة ٢٥٪ عن العام الماضى .

واكد رؤساء الشركات ان اسبوع البواقى سيحقق نجاحا مماثلا حيث تصل نسبة التخفيض اكثر من ٦٠٪ .

وقد اشترك فى الاوكازيون ٧٩٥ محلا منهم ٦٦ قطاع عام و ٧٢٩ قطاع خاص .. وقال يحيى موسى مدير عام التجارة الداخلية بالقاهرة انه تم تحرير ٢٩ محضرا للمحلات التى اعلنت عن تخفيضات وهمية .

المدرسة ٧٠٠ تحمل اسم حامد سليمان

وافق الدكتور فتحى سرور وزير التعليم على إطلاق اسم المرحوم حامد سليمان وكيل أول وزارة التعليم على المدرسة رقم ٧٠٠ التى يجرى انشاؤها بتمويل الحكومة المصرية وهيئة المساعدات الامريكية . يشمل البرنامج إقامة ١٥٠٠ مدرسة ابتدائية واعدادية وثانوية .

وقد تم أمس تثبيت اللوحة التذكارية بالاسم الجديد على مدرسة قرية أجهور الكبرى بمحافظة القليوبية .

والمعروف أن حامد سليمان هو أول خبير مصرى وضع خرائط كاملة للخدمات التعليمية فى مصر .

لاول مرة : السائق يترك القطار بركابه

كتب – علاء الوكيل :

سجل أمس سائق القطار إسماعيل محمد محمد معتوق الحادثة الاولى فى تاريخ السكك الحديدية .

ترك قطار المرج رقم ٢٧ الذى يقوده بركابه فى الطريق مطلا بأن ساعات العمل المكلف بها قد انتهت .

أدلى السائق بنفس الاقوال أمام النيابة التى أمرت بصرفه على أن يحضر اليوم ومعه كبير الملاحظين ورئيس قسم الديزل لاستكمال التحقيق .

حبس اصحاب الهدى مصر لتخزين الصلصة

كتب – عبد الوارث زوين :

قضت محكمة امن الدولة بالجيزة برئاسة كمال فرغلى حبس اصحاب شركة الهدى مصر سنة مع الشغل والغلق والاشهار .

كانت مباحث التموين قد اكتشفت وصول رسالة صلصة من اسبانيا قيمتها ٥٠ الف جنيه اودعت بمخازن الشركة ولم يتم بيعها للمواطنين اثناء ازمة الطماطم .

تجميد أرصدة بنك قبرص الاسلامى بعد الاستيلاء على أسهم الريان بتوكيل مزور

كتب - عبد الله نصار :

اعلن الدكتور احمد النجار الامين العام لاتحاد البنوك الاسلامية ورئيس بنك قبرص الاسلامى انه أبلغ كافة البنوك فى جميع انحاء العالم بتجميد أرصدة البنك لديها لحين البت فى النزاع المعروض حاليا أمام القضاء فى قبرص وقال انه تم إخضاع البنك لسيطرة البنك المركزى القبرصى تحت اشراف المحافظ للمحافظة على حقوق المودعين لديه .

وقال أن البنك تعرض لمحاولة نصب دولية لشراء أسهم شركة الريان والاستيلاء عليه بأوراق ومستندات مزورة والتى تصل قيمتها حاليا نحو ٤٠ مليون دولار لنحو ٧٨ ألف سهم وأكد أن الحكومة القبرصية أوفدت مفتشا من رجال المباحث لمواجهة احمد الريان المقبوض عليه حاليا وانكر التوقيعات والاختام التى تم الاستيلاء بها على حصة شركة الريان لدى البنك واشار ان حكومة قبرص التركية تجرى تحقيقا حاليا مع المسئولين عن التواطىء فى نقل ملكية اسهم الريان الى رجل اعمال بحرينى وذلك بموجب توكيل كان يحمله رجل اعمال سورى والذى كان مفوضا من الريان فى حضور اجتماعات مجلس الادارة .

واكد ان الحكومة المصرية تساند الجهود التى تبذل لاعادة الاموال الموجودة لشركة الريان بالخارج وباعتبارها من حقوق المودعين .

معرض أمريكى فى القاهرة

قررت وزارة التجارة الامريكية إقامة معرض للمنتجات الامريكية فى القاهرة بعد إلغاء معرض القاهرة الدولى لعام ١٩٨٩ . يبدأ المعرض أعماله فى ٢٩ مارس ويستمر حتى ٣ ابريل .. ويفتتحه السفير الامريكى فى القاهرة فرانك ويزنر

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,٠٧	٦,٣٤	١٢,٠٩
عصر	مغرب	عشاء
٣,٢٠	٥,٤٤	٧,٠٣

« الصعايدة وصلوا » .. لقتل خادم المعبد اليهودى

كتب – حسن الشايب :

أنقذت مباحث جنوب القاهرة خادم المعبد اليهودى بمجمع كنائس مصر القديمة من القتل على يد عاطلين إثنان - جنائياً - مع ٤ صعايدة من سوهاج على التخلص منه لاعتقادهم بأنه يحتفظ بكنز ثمين حصيلة عمله بالمعبد طوال ٤٥ عاماً .

فوجىء عبد الكريم عبد الدايم على المساعد السرى بقسم مصر القديمة بصوت إستغاثة ينبعث من داخل المعبد اليهودى وشاهد شخصين يشرعان فى قتل الخادم شحاته ابراهيم موسى « ٧٧ سنة » يهودى الجنسية بواسطة سكين أطلق عدة اعيرة نارية للتهديد وألقى القبض على احدهما ويدعى نور الدين محمد عبد الله وشهرته حمدان « ٣٧ سنة » عاطل بينما هرب الآخر .

ألقى الرواد عادل محيى وحسام كمال ومحمود أبوعمرة القبض على المتهمين حيث إعترفوا بالتخطيط للحادث أمام العميد محمد رحمو وكيل مباحث القاهرة يجرى البحث عن المتهم الهارب .. نوت النيابة التحقيق .

الدكتوراه لمحفوظ تعبير عن ضمير مجلس الجامعة

كتب – محمد خليفة :

منح مجلس جامعة القاهرة صباح امس الدكتوراه الفخرية فى الادب لنجيب محفوظ تقديرا لاسهامه الممتاز فى الادب العربى الحديث .

قال الدكتور محمود نجيب حسنى رئيس الجامعة ان هذه الدكتوراه هى قمة ما يختص به مجلس الجامعة وان القرار تعبير صادق عن ضمير المجلس تجاه الكاتب الكبير ودوره فى الارتفاع بمستوى الادب المصرى العربى المعاصر .

المجتمع الدبلوماسى الاسبوع القادم

فرع لبنك فيصل الاسلامى بالمنصورة

وافق البنك المركزى المصرى على فتح فرع لبنك فيصل الاسلامى المصرى بمدينة المنصورة .. وسيزاول الفرع الجديد نشاطه خلال وقت قريب ..

صرح بذلك مصدر مسئول بالبنك .

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة توزيع كهرباء القاهرة

إعلان هام

تعلن شركة توزيع كهرباء القاهرة السادة عملائها المقيمين بالأحياء المبينة بعد :

المهندسين - جاردن سيتى

بأن الشركة ستبدأ (إعتباراً من شهر مارس ١٩٨٩) تطبيق نظام :

تسجيل قراءة العدادات شهرياً

بدلاً من كل شهرين

مع تحصيل القيمة طبقاً لهذه القراءات وتأمل من السادة المشتركين المقيمين بهذه الأحياء إرسال البيانات الموضحة بعد (شخصياً أو بالبريد)

● إدارة إيرادات الدقى

بالعنوان : ٢٦ شارع نوال بالنسبة لحى المهندسين

● إدارة إيرادات السيدة زينب

بالعنوان : ٨ شارع على حسن بالنسبة لحى جاردن سيتى

وذلك فى حالة عدم إستخدام التيار للسفر أو غيره حتى يتم إيقاف المطالبات لحين إعادة إستخدام التيار .

وفى حالة عدم التواجد وقت مرور مندوبى الشركة ....

يرجى تسجيل القراءات بالنموذج الذى يتركه المندوب وإبلاغه بإحدى الطرق المبينة به .

مع تحيات : الإدارة العامة للعلاقات العامة

(٤)

وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

العامرية - إسكندرية

يسر الهيئة أن تعلن عن إعادة بيع مساحات الأحواض المتبقية من جلسات البيع المعلن عنها فى الفترة من ١٦ إلى ٢١ ديسمبر ٨٨ بالجرائد اليومية بالإضافة إلى مساحات أخرى طبقاً للآتى :

٥٤٠٠ فدان بزمام منطقة البستان الثانية على هيئة مساحات تتراوح ما بين ١٦ فدان إلى ٨١٥ فدان تروى بنظام الرى بالتنقيط والرش الثابت والرى بالرش النقالى

ويتم البيع بسعر قطعى للفدان والمفاوضة على مقدم الثمن

باقى التفاصيل بكراسة الشروط والأسعار التى تطلب من :-

- الإدارة العامة للمشتريات والتسويق - بمقر هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية بالعامرية - إسكندرية .
- المركز الرئيسى لشركة مساهمة البحيرة ٢١ ش طلعت حرب إسكندرية
- أو مكتب الشركة بالقاهرة ١٦ شارع شامبليون - بالقاهرة
- أو موقع عمل الشركة : ك ٦٠ طريق إسكندرية القاهرة الصحراوى

مقابل مبلغ ٢٠ جنيهاً للنسخة الواحدة

وتعقد جلسات البيع اعتباراً من يوم السبت الموافق ٤ مارس ١٩٨٩

وحتى يوم الخميس الموافق ٩ مارس ١٩٨٩

وذلك بمقر الهيئة بالعنوان عاليه الساعة الثانية عشرة ظهراً

بسم الله الرحمن الرحيم — ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ — صدق الله العظيم

شركة المعمورة للاسكان والتعمير

انعقدت الجمعية العامة للشركة فى ١٩٨٩/١/١٤ برئاسة السيد المستشار / السيد اسماعيل الحوفى محافظ الاسكندرية وبحضور السيد المهندس / أحمد فؤاد الجوهرى رئيس هيئة القطاع العام للاسكان والسيد المحاسب / عبد العال محمد شبل وكيل أول الوزارة مدير ادارة مراقبة حسابات شركات الاسكان بالجهاز المركزى للمحاسبات والسادة أعضاء الجمعية العامة وممثلوا وزارات المالية والتخطيط والاقتصاد والتجارة الخارجية .

وقد عرض السيد المحاسب / محمد رفقى محمد صديق رئيس مجلس ادارة الشركة تقريرا عن إنجازات الشركة ومشروعاتها وما حققته من نتائج خلال السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ كما استعرض السيد المحاسب / جابر فتحى معروف رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الادارة الحسابات الختامية والميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠

حساب العمليات الجارية عن السنة المنتهية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ • القيمة بالألف جنيه •

٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	الاستخدامات	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	الموارد
٢٠٢٦	١٦٧٩	أجور	٢٨٣٤	٢٠٣٠	ايرادات النشاط الجارى
٧٥٩	٦٨٤	مصروفات عامة	٥٧٥٨	٥٣٠٠	أرباح مشروعات الإسكان
٦٠٤٧	٤٣٠٣	مصروفات تمويلية جارية	١٥١	١١٢	ايرادات أوراق مالية
١٦٥٠	١١٠٠	تحويلات جارية تصحيحية	٥٩٧٦	٤٤٧٣	ايرادات تحويلات جارية
٤٢٣٧	٤١٤٩	الفائض القابل للتوزيع (قبل خصم الضريبة)			
١٤٧١٩	١١٩١٥		١٤٧١٩	١١٩١٥	

الميزانية فى ١٩٨٨/٦/٣٠ • القيمة بالألف جنيه •

٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	الأصول	٨٨/٨٧	٨٧/٨٦	الخصوم
١١٨٥٦	١٠٧٩٧	أصول ثابتة	١٥٣٤٥	١٤٤٥٠	رأس المال (٣٥ مليون جنيه)
٤٢٥٧٥	٢٧٢٩٦	مشروعات تحت التنفيذ	١٢٨٥٩	١٠٠٩٨	احتياطيات ومخصصات
٨٥٤٨	٧٣٨٧	المخزون	٤٩٠٠	٥٥٥٠	قروض طويلة الأجل
٣٩٨١٢	٣٦٨٧٤	أصول أخرى	٧٠٦٨٧	٦٢٢٥٦	خصوم أخرى
١٠٢٧٩١	٩٢٣٥٤		١٠٢٧٩١	٩٢٣٥٤	

مراقب الحسابات — وكيل الوزارة نائب مدير الإدارة — وكيل أول الوزارة مدير إدارة مراقبة الحسابات — رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الإدارة — رئيس مجلس الإدارة

صالح / محمد السيد — صالح / صلاح سعيد شراد — صالح / عبد العال محمد شبل — صالح / جابر فتحى معروف — صالح / محمد رفقى محمد صديق

.. يوم جديد

اللقاء العلمى لأسرة المستقبل حول الجديد فى وسائل منع الحمل اباحة استعمال حقن منع الحمل .

فى هذا الاسبوع .. فى الاسماعيلية نظمت جمعية اسرة المستقبل اللقاء العلمى لـ ٢٣٠٠ طبيب من منطقة قناة السويس .

اللقاء كان لاستعراض الجديد فى وسائل منع الحمل .. وبالذات حقن ديبوبروفيرا وكبسولات منع الحمل نوربلانت ..

المؤتمر العلمى لوسائل منع الحمل الذى افتتحه محافظ الاسماعيلية

د . ماهر مهران : الحقن فعالة ومأمونة
د . ممدوح وهبة : التدريب مطلوب ومستمر للأطباء

حضر اللقاء المحافظ عبد المنعم عمارة ودكتور ماهر مهران رئيس جمعية اسرة المستقبل ومقرر المجلس القومى للسكان ودكتور ممدوح وهبة مدير عام اسرة المستقبل .. ومجموعة كبيرة من اشهر اطباء امراض النساء والولادة كل تحدث فى مجالة عن مشاكل الولادة ومتاعب الوسائل وفائدة الوسائل لصحة الام والاسرة قال دكتور ممدوح وهبة . ان هذه اللقاءات مهمة لانها تعطى جرعة من خبرات الاساتذة الكبار فى هذا المجال للاطباء .. ليستفيدون منها فى عملهم وفوق هذا تكون هناك فرصة للاستفسارات والاسئلة يعرضها الاطباء فى منطقة قناة السويس على الاطباء الكبار .. وان هذا اللقاءات الدورية تنظمها اسرة المستقبل هذا العام بشكل مختلف جدا بحيث تستوعب اكبر عروض من الاطباء فاللقاء القادم فى المنيا مثلا . بحيث لاينتهى عام ٨٩ ولا كنا قد نتهينا من أغلبية محافظات الدلتا والصعيد وستتم اللقاءات بالتناوب مرة الدلتا ومرة بالصعيد ..

اما الدكتور ماهر مهران فقد القى محاضرة شيقة وصغيرة حازت إعجاب الجميع حول كيفية معاملة الطبيب للسيدة المترددة عليه وان المعاملة الطبية هى الطريق الاول لاستمرارها فى المجىء ثم استومن نفسية كل من المترددة واسرتها وضرورة ان يفهم الطبيب الظروف التى تعيشها

الحقن فعالة ومأمونه

وبعد اللقاء أجاب الدكتور ماهر مهران على كل الاسئلة المتعلقة بالوسائل ..

فعن اباحة حقن منع الحمل الان .. قال «ان كثير من الناس تتساءل كيف حدث المنع ثم كيف حدث الاباحة فى المستشفيات الجامعية ..

ثم كيف اجازتها الان اللجنة الاخيرة التى شكلها وزير الصحة دكتور راغب دويدار .

قال أن هذه الوسيلة فعالة ومأمونه وقد يكون لها بعض الاعراض الجانبية مثل باقى الوسائل ولكن أسىء استعمال هذه الحقيقة لوضع الشبهات عليها .

وان حقن منع الحمل أدخلتها وزارة الصحة . وأقرتها اللجان ووضعت الوزارة لها السعر .. واشتريت من ميزانية الدولة بالعملات الصعبة .. ولم تات معونة كافية الوسائل .. وبالرغم من هذا فقد حرصت الوزارة على وقف استعمالها الا فى المستشفيات الجامعية فقط لوجود الرعاية الطبية .. ثم اتخذت قرارا الان بأباحة استعمالها .

شبهات خاطئة

وأكد دكتور ماهر مهران ان كل ما اثير حولها من شبهات خاطىء .. والدليل ان هذه الوسيلة مستعملة فى كل دول أوربا المتقدمة .. ولا يعقل أن بلداً مثل إنجلترا أو فرنسا او ألمانيا لن تسمح باستعمال وسيلة فيها خطورة على صحة المرأة بالرغم من انه ليس هناك اى مشاكل سكانية فى هذه البلاد .

المرأة ارتاحت للحقن

وأضاف انها وسيلة جيدة جدا وناجحة بدليل انه أثناء استخدامها فى مصر من عام ٨٢ الى ٨٤ كان الاقبال عليها فى ازدياد . مما يؤكد ارتياح المرأة لها .. وكانت الحقن من كثرة الطلب عليها خلقت سوقا سوداء ..

وكانت تباع بخمسة اضعاف السعر الاصلى لها .

وقال انه يرحب بعودة هذه الوسيلة لحل المشاكل وهى ذات مدى طويل وتناسب جيدا بالدرجة الاولى السيدات اللاتى أتممن حجم الاسرة .

ويضيف دكتور ماهر ان الاعراض الجانبية للحقن ضعيفة للغاية .. فقط تحدث بعض اضطرابات فى الدورة الشهرية ولكن لاتزيد نسبة حدوث هذه الاعراض الجانبية عن ٢٠٪ بين السيدات .

العروس لاتستعمل الحقن

وحذر الدكتور ماهر مهران من استعمال الحقن للسيدة المتزوجة حديثا .. لانها تحتاج الى مدة طويلة لكى تفقد الحقن مفعولها وتعود لها خصوبتها . وكذلك لابد من التاكد قبل استعمال السيدة الحقن انها ذات خصوبة جيدة .

وقال انه يجب أن تعلم الام أن الحقنة طويلة المدى ستمنع الحمل لمدة ٣ شهور وتحتاج الى ثلاث اخرى بعدها .. فهذه الوسيلة مناسبة للسيدة التى لاترغب فى الانجاب لمدة عام ونصف

الجودة العالية توفرها لك
السعر المناسب
توافر قطع الغيار
ضمان الصيانة

أوليمبيك اليكتريك
OLYMPIC

١٠ شارع سيف الدين المهرانى - ميدان رمسيس ت : ٩٠٨٨٤٤ / ٩٠٠٦٧٢

شفاطات هواء
أحجام • ألوان مختلفة
قدرة عالية لتجديد الهواء
وتخلصك من الروائح السيئة

استخدام منتجاتنا فى الأسواق هو الاختبار الحقيقى للنجاح

نادي ادباء الاقاليم

محسن الخياط

التواصل بين الأجيال بين الحلم والواقع

الابداع الادبي والفكري سلسلة من الحلقات المتعاقبة يضيف اليها كل جيل حلقة جديدة تضفي بعدا وعمقا للتراث الانساني عامة .. ولكن يحدث في انفصال وقطيعة بين الاجيال الابداعية المختلفة وبين افراد الجيل نفسه .. ترى ما الاسباب الحقيقية التي تؤدي لهذا الانفصال خصوصا والحياة الادبية العربية تعاني من انفصال شبكي في خريطتها الابداعية المعاصرة خاصة مع تعدد الحدود الفولاذية بين اقطارها وما تبعها من تنوع ايديولوجي وفكري .. وما هو مستقبل الابداع

يقول الشاعر الفلسطيني يوسف الخطيب : القطيعة الابداعية لا تقف عند الاجيال المختلفة فقط ولكنها تحدث للاسف بين افراد الجيل الواحد لتعدد الكيانات السياسية .. فقد جر الشأن السياسي العربي البعد الثقافي في اطار من التبعية الذيلية .. فالتواصل ايام الجمال افضل من عصر الطائرات الحالي .. ويتعجب الخطيب من تواجد من يطالب الان باعدام التراث القديم ووضعه في سلة المهملات .

ويضيف الناقد المغربي د . محمد برادة : التواصل بين المبدعين يعتمد على مصادر الثقافة والانتماء الحضاري والقيم والعادات الواحدة .. ولابد من تمايز الاشكال ليخرج الابداع من هلاميته للرؤية الواضحة .. اما تعجيل الحوار بين الفئات المختلفة قد يؤدي للقطيعة فانا اميل لاختلاف الرؤى والاشكاليات الابداعية للاجيال المختلفة والتي لا يمكن تحديدها بفترة زمنية او مكانية ولكن بنوع من التوافق في سنن الكتابة والتلقي ومفهوم الابداع .. فالابداع ينطوي على مفاهيم فيزيقية كثيرة لابد ان يواكبها النقد المتخلص من الجمود والفكر اللاهوتي .

ويستطرد د . برادة قائلا : فالقطيعة بدأت منذ الاربعينات بتوفر شروط ايديولوجية وفكرية ومعرفية متنوعة .. اما المرحلة الراهنة فما حدث من تحولات عميقة في الثقافة ومتغيرات متعددة يحياها المثقفون مثل اهتزاز القيم وثقافة الاستهلاك وعودة الخطاب اللاهوتي والتغريب وسياسة الاحتواء والتحول في اتجاه التيارات النقدية الذي اتجه للاكاديمية والتخصص جعل الابداع لم يعد يخاطب القضايا العامة مثل الحرية والديمقراطية .

اما الاديب السوداني الكبير الطيب صالح فيرى ان هدف التواصل بقاء المجتمع الانساني والامة الواحدة .. ونحن كامة عربية نفتقد معرفة اساليب البقاء والقدرة على الحياة لذلك فنحن مهددون بالفناء فالامم الاقل ذكاء منا مثل الانجليز والفرنسيين والامريكيين اقدر على البقاء منا لاحتفاظهم بتجاربهم القديمة ولكننا نرمي حصيلة تجاربنا في سلة المهملات ونحاول البدء من جديد كل فترة .. فمن يحب ادونيس والبياتي لابد ان يكره امرؤ القيس والمتنبي .. لذلك فالعرب يعيشون حالة ثورة مستمرة يتبعها صفحات جديدة ليس لها علاقة بالماضي مما يؤدي للانقطاع وليحدث التواصل

« يسري السيد »

اليوم ندوة النادي

تقام في الخامسة من مساء اليوم ندوة النادي الادبية بنقابة الصحفيين يحضر الندوة مجموعة من ادباء وشعراء الاقاليم والقاهرة .

للنادي .. كلمة

الصعايدة .. وصلوا

في متابعة لما قدمه النادي على طول عام ١٩٨٨ تكشف لي أن الأدباء «الصعايدة» كان لهم نصيب الأسد فيما قدمه النادي في العام المنصرم . وهذا يؤكد أن حركة أدباء مصر في الأقاليم بدأت تتبلور في أدباء الصعيد فهناك إهتمام بالتجربة الفنية ، على ما يبدوا أن القائمين على شئون الثقافة هناك يدركون دور الأدب وأهميته بالنسبة لبناء الانسان ، كما أنه ليس هناك ما يشغل بال الأدباء في الصعيد سوى اتقان حرفة الأدب وإعطائها حقها - بعكس سكان الوجه البحري .. ومن هنا كانت المفارقة ، وكانت الجودة التي جاءت الينا تنساب مع مياه النيل المتدفق من الجنوب الى الشمال .. لعله يوقظ في وجهنا البحري الاحساس بما يقدمه أهل الصعيد من إبداعات تكاد تطفى على صفحات النادي - كما أن اهتمام الجامعات بالصعيد برعاية الحركة الأدبية يلعب دورا مهما ، في صقل المواهب وتقديمها للنادي بعد أن يكون قد اشتد عودها وأصبح يحمل معه ملامح الأدب الجيد ، تحية لأدباء الصعيد ولكل من ساهم في أثراء الحركة الأدبية هناك .

محسن الخياط

كتاب .. وكلمة نقد

بيت الشحات

الوطن ورائحة الارض .. سقوط البطل فيما هو يحاول النهوض .. الغربة والحذر من فقدان الهوية في خضم التيارات الحياتية المتشعبة .. القرية وصراعها مع المدينة على ارض الحياة الحديثة ومحاولة الصمود في وجه الانكسارات المادية والاجتماعية والسياسية ، كل هذه الملامح هي السمات الاساسية في قصص « بيت الشحات » كما ان هذه السمات تشكل عالم جمال فاضل القصص .

ففي « الهجرة » يحدثنا محذرا من فقدان الهوية بلغة رقيقة (الريس محروس يتوسط مجموعة من انفاره . رحب بالقادم من بطن الارض البعيدة ، احتضنه ورائحة البعد عفيفة لم تفلح لمسات المدينة في لخفائها) كما ان الكاتب ليس بعيدا عن حياتنا المعاصرة وما يقلق فيها من صراعات وخاصة الصراع بين الطبقات ، ففي قصة « حائط من زجاج » يطالعنا هذا الحوار .

- قطف نضارتها .
- لقد خدعها وغرر بها .
لطوارق العليا لا طاقة لنا بها

كما ان الهموم السياسية استحوذت على همومه ففي قصة « مجرد اشتباه » يلمس بطرف خفي القوانين الظالمة التي تحكم البلاد .

- اشتباه .
فيرد الشاويش .
- اجـــل .

الباب يفتح .. الغرفة الخلفية رطبة .. لا منفذ فيها لضوء او هواء لمبة الكشاف شديدة الاضاءة .. يد قاسية تقبض على العنق وتقذف بالجسم الى الداخل ليرتطم في ركن مظلم بجثة تأوهت بالم أن يجدي الاعتذار هنا شيئا ، صوت ينسال من الجثة .

- اشتباه .. اليس كذلك .
خرجت الكلمات بلا وعي .
- اجـــل .

واسلوب الكاتب يتوسل الاحساس الشعوري والجمل القصيرة السريعة الموحية ، اسلوب شاعري ، كثيرا مايرتفع ويحلق على جناحين من الحلم والحقيقة فتلمع جمل شعرية وتعبيرات وفورة وحكم رصينة .

ففي قصة « الملائكة » حبذا لو كانت عنوان المجموعة نجد شخصية الهام الممزقة المتأرجحة بين المبدأ والمال .

« الهام تنشد الابتعاد . ابعد السجن والعجز ؟؟ كيف ياالهام كلاهما غربة لم يبق في القاع سوى غرسة لو اقتلعت من الارض فسوف تصبح الهوية عدما ويتفرق عندئذ القلب والعظم والحلم .. ونغلو نقطاء كما قال علوان في صفحة من صفحات ذلك الزمن البغيض » .

ومما يؤخذ على الكاتب ان كثيرا من شخصياته بلا اسماء مما تبدو تجريدية كما ان اختزاله الشديد ولغته المكثفة احيانا تضيع ملامح الحدث وان كان الاختزال واللغة المكثفة السريعة من مميزات الجمل القصصية الا اذا اتى الكاتب ببراعة فائقة تجعله يوازن المعنى الكامل والشكل الذي يحمل هذا المضمون .

وبعد فان المتأمل في هذه المجموعة لايسعه الا ان يعجب بهذه القصص ويبشر الادب العربي بقاص يدرك كيف يعبر عن قضايا عصره والسلبيات التي تواجه وطنه الحبيب .

عصام دسوقي مصطفى

قصة قصيرة

ولادة

أخلقت باب الشقة ، وهربت في الشارع تلاحقني صرخات زوجتي . لم يكن معي عود ثقاب لاشعل سيجاره في يدي وفي البيت الكبير صارحت أمي بضرورة التصرف في الأمر ، فأنا أخشى أن يحدث شيئا كما أنني لا أعرف الأصول المتبعة في تلك الأحوال ، خشيت أن أجد أبي في غرفته .. مطرقا طوال الوقت .. صامتا يأتي بالجرائد ولايقرأها وهبطت الدرجات تاركا أمي تستعد للخروج .. وكانت بيدي ورقة بالطلبات العاجلة مثل تلك الظروف . كانت شمس الضحى في طريقها للاشتداد .. رغم تلك النغمة المفاجئة التي لازمتني في الطريق من الشارع .. حتى البيت ، وفي السوق .. إنبعثت رائحة الجوافة .. فشممتها بعمق وزفرت بارتياح وتذكرت أنني لم أتناول إفطاري بعد ، وأمام بائع الطماطم صرخ صديقي جابر :

هذا ما أردته أنت .. أنا أنبأتك بخلاصة ليس لها مثيل .

وحين تركني .. كان بيده جرائد الصباح وخمنت أنه سيعرج ناحية المقهى ، ويجلس يثرثر كعادته عما يحدث في لبنان .. وفكرت أن أفاجيء منصور في غرفته واستفسرت منه عن حادثة قديمة بينه وبين إحدى زبائنه ، فأراد أن يطعنني بسكين - فتركته وأنا أحمل الكيس - وقابلت أبي .. كان يشتري ليمونا - ولم يرني فاقتربت منه فقال :

- ماذا تريد ؟

قلت : لاشيء .. عنك

وحملت منه الكيس - ومشينا .. وكانت خطواته بطيئة للغاية مما جعلني احس بثقل الحملين .. وتركته على باب البيت .. وأعطيته الكيس فقال مشوحا بيده اليمنى .

- أمك ذهبت الى شقتك .

وحين عدت . طرقت الباب ، وفتحت أمي مبتسمة .. وكانت سيدة بدينة تخرج من المطبخ ومعها (حلة) كبيرة مملوءة بالماء - وقالت أمي :

- لقد أسميناه على إسم جدك .

ورأيت الثقافة البيضاء الراقدة بجوار زوجتي التي كانت مغمضة العينين ووجهها الابيض .. مجهد تماما - ويميل الى الاصفرار - فهبطت الدرجات ثانية ، وعدت ومعي شمعة طويلة - قلت لجابر الذي أتى ليبارك المولود :

- أنا حزين - فقد أسموه المالكي ..

وتحدثت معه حول ما حدث مع منصور في الصباح فقال :

ربما يأتيك ليبارك المولود .

ومن بعيد .. رأيت منصور يعدو تجاهنا - وهويلوح بيديه كي تنتظره وحين إقترب منا .. قال :

- لقد عرفت منذ لحظات .. هيا بنا ..

وحين فتحت أمي الباب .. كان عيناها ممتلئتان بالدموع .. والسيدة البدينة تنتحب .

رابح بدير
المحمودية - بحيرة

عودة عادل المأمور

نطالب المسئولين في نادي الزمالك بعودة الكابتن عادل المأمور الى حراسة مرمى الزمالك وذلك بعد المهزلة التي يشهدها النادي بسبب ضعف حراس المرمى .

رمضان فضل الجراري
الضبعه - مرسى مطروح

خطط الاهلي والزمالك

على كل من الاهلي والزمالك تغيير خططهما بعد ما شاهدناه من احداث خاطئة في المباريات الماضية .

محسن عبدالعاطي
بنها - قليوبية

الزواج المدعم

اعظم انجازات وزارة التموين هذا العام الاقتراح الخاص بصالونات للحلاقة المدعمة . ونحن في انتظار الزواج المدعم .

علاء احمد جلال
قنا

الارهاب واسرائيل

امريكا والدول الاوروبية تطلب من منظمة التحرير الفلسطينية رفض الارهاب ، والذي يفعله الاسرائيليون بالفلسطينيين ماذا يقولون عنه ؟!

علي مصطفى عوض
الفيوم

سيادة الذراع

ما حدث مؤخرا في نقابة المحامين من خناقات بالايدي والكراسي والمطاوي كشف لنا ان المسئولين عن ترسيخ مبدأ (سيادة القانون) يؤمنون بمبدأ (سيادة الذراع) .

ابراهيم بكر البص
ميت سلسيل - دقهلية

علماء القاهرة

غالبية ضيوف برامج التليفزيون من المقيمين بالقاهرة .. وكأن باقي المحافظات قد خلت من العلماء والمفكرين في كافة المجالات !!

محمود طاهر عبدالنعيم
ادب سوهاج

الديمقراطية

لماذا يثور بعض النواب ويفقدون اعصابهم اثناء مناقشة لاحدى المسائل في مجلس الشعب .. هل هذه هي الديمقراطية التي نعمل على ارساء دعائمها ؟!

محمد امين عيسوي
الاسماعيلية

رسائل العدد الأسبوعي

هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

الى بنات مصر !

نصيحة لبنات مصر خليكم برفض الوظيفة .. ابحث الشباب العاطل فرصة للعمل مما يؤهله ان يفكر في تكوين اسرة .

احمد محمد ابو المجد
اسنوان

رجال التليفزيون

ان تختم مذيعة الارسال التليفزيوني وتعود لمنزلها في الثانية صباحا .. يجعلني اسأل .. اين رجال التليفزيون ؟!

احمد محمد صقر
الشركة العربية للتجارة الخارجية

الحب وفق اوضاعه

الحب وفق اوضاعه
زادت الامي واوجاعه
قلبي اللي حبك ياتفيه
وكان مناه يابر نسيمة
قالولي روح على سوق المال
بدم قلبي كتبت سؤال
قلبي اشترى وكتير باعوا
وشاف عذاب اشكال والوان
في لحظة اعلن تفليسه
نعيش سوا في سلام وامان
لجل اشتكي من سوء الحال
ماعدش ليه في الدنيا امان !!

محمد فؤاد رفاعي

عصر بغير اذن

اجمل ما في هذا العصر هو حرية ان تقول رايك في اي شيء بشرط الا تسأل هل يسمعك احد ام لا .. لانه عصر بألف لسان ولكنه بغير اذن .

محمود عبدالحميد مهني
بورسعيد

الكورة والملاعب تصدر كل أحد

من هو السعيد الذي يطرق الحظ بابه
الجمهورية
الجريدة الوحيدة التي تنفرد
غدًا بنشر النتيجة الكاملة
لسحب ١٩٨٩/٢/١٤
على شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ج ذات الجوائز
مع أطيب التمنيات بالفوز

الدين يقول لك

اجابات خاصة

● الى القارىء عبدالمجيد محمد سالم - المنيا :

- التوبة المقبولة عند الله هي التي تصاحبها نية عدم العودة ، اما التي تصاحبها نية العودة ثم التوبة فهي ليست توبة ، والانسان الذي يتوب مثل هذه التوبة لا يكتفي في الرد عليه بأن توبته لا يثاب عليها ، وانما يعاقب عليها ، لانها حينئذ كالعملة الزائفة لا تصلح فقط للبيع والشراء ، وانما يعاقب القانون من يحملها -

والاجدر بالمذنب ان يتوب توبة خالصة لله ، يمحو الله بها سيئاته ، ويفتح بها امامه طريق التوبة على الطاعات .

★ ★ ★

● الى القارىء حاتم موسى عبدالغني سالم - طالب ثانوي - اويسن الحجر - دقهلية :

- حكاية زراعة الكلى والقلب تحدث فيها العلماء كثيرا في الصحف بعد ان تحدث فيها فضيلة الشيخ الشعراوي في التليفزيون ، والشيخ الشعراوي يمنعها تماما ، وبعض العلماء يجيزها ، بشرط ان يتبرع الشخص المنقول منه الى المنقول اليه كالكلية مثلا ولا يبيعها المنقول منه اما نقل القلب والاعضاء المفردة في جسم الانسان كالكبد مثلا فلا يمكن النقل الا بعد الموت ، وجواز ذلك عند من يبيحونه مشروط بوصية الميت او اجازة الورثة .

ويحسن ان ترجع الى الصحف تجد بيان ذلك وافيا .

★ ★ ★

● الى القارىء مازن احمد السويدي - ميت سلسيل - المنزلة - دقهلية :

- قال تعالى : « وان المساجد لله فلا تدعو مع الله احدا » ومن هنا فلايجوز الاعلان فيها الا عند مصلحة عليا وعامة للمسلمين ، اما الاشياء التي ذكرتها مثل الاعلان عن وفاة شخص او انقطاع المياه والكهرباء عن الحي للاصلاح وغيرها فيحسن الاعلان عنها خارج المسجد والمصلون مقصرون من صلاة الجماعة .

- والسفر الذي تقصر فيه الصلاة الرباعية هو السفر الذي طول طريقه يبلغ ٨٥ كيلو مترا فاكثر ، ويجوز فيه الجمع بين الظهر والعصر تقديما وتأخيرا وكذلك الجمع بين المغرب والعشاء تقديما وتأخيرا في وقت الاول منهما او الثاني مع العلم بانه لا يجوز قصر الصلاة الثنائية كالصبح ، ولا الصلاة الثلاثية كالمغرب .

★ ★ ★

● الى القارىء عبدالله محمد عبدالله - شارع سمير - محطة الجيزة :

- اتساع التجارة لا تتوقف عليه الحياة ، ويمكنك ان تعيش من التجارة المحدودة ذات الربح الحلال ، وبهذا الحلال يمكن ان يبارك الله لك في القليل فيصبح كثيرا ، اما الاقتراض من البنوك بالربا لتتسع التجارة ، ثم تدفع الزكاة فهذا حرام .

★ ★ ★

● الى القارىء محمد عبدالصبور محمد - نقادة - قنا :

- المسابقات التي تفتح الاذهان للبحث والاطلاع لاشيء في جوائزها بشرط ان تدور حول الامور الحلال ، وترويج سلع غير محرمة ، وسواء كانت جوائزها اموالا نقدية او اشياء عينية .

أين تذهب هذا المساء

المسرح المصري
المسرح القومي يقدم حاليا أهلا يابكوات
حسين فهمي عزت العلايلي
تأليف لينين الرملي إخراج عصام السيد
ت ٩١٧٧٨٣

المسرح الكوميدي يقدم ... عمري أحمد فؤاد خليل
نوال أبو الفتوح
الدخول في الممنوع
تأليف جمال عبدالمقصود العرض ٩ مساء إخراج السيد راضي

الفنانين المتحدين على مسرح المتحدين حاليا بشارع رمسيس ت ٧٧٥٣٩٣
الواد سيد الشغال
تأليف سمير عبدالعظيم للسنة الرابعة إخراج حسين كمال

مسرح القاهرة للعرائس يقدم
يوميا ٦ مساء والجمعة والأحد ٢ صباحا
سندباد والأميرة شهرزاد
دكور : سامية عبداللطيف إخراج : ذكري أمين

على مسرح مصر بعماد الدين مكتب الوزارة ت ٧٧١٨٦٣
نجاح الموجي سعاد نصر
حاليا محمد فوزي يقدم ملك الشحاتين
تأليف : نجيب سرور تصميم المجر مفتوح طوال اليوم المخرج : مراد منير

المسرح القومي للأطفال (العرض ٦ مساء)
على مسرح السلام ت ٣٥٥٢٤١٤
يقدم ذكريات الجنة
تأليف بيومي قنديل تمثيل وإخراج محمد عبدالمعطي

على مسرح الزمالك ت ٣٤١٠٦٦٠
حاليا
أبو زيد
سيد زيان
عبدالله فرغلي هالة فاخر
أحمد راتب
تأليف لينين الرملي تصميم المجر مفتوح تنفيذ عبداللطيف

مسرح الشباب بشارع رمسيس يقدم : نجم الكوميديا فاروق نجيب
على قاعة الشباب ت : ٧٦٣٤٦٦ (العرض ٩ مساء)
في منيل بيت الدراين و الافراح
تأليف محمد كمال إخراج فاروق زكي تأليف سعد دسوقي

للسنة الثانية
فرقة ستوديو ٨٠ على مسرح نيو أوبرا تقدم
محمد صبحي هناء الشوربجي
في كوميديا تخاريف
تأليف لينين الرملي إخراج محمد صبحي
حجز تذاكر ت ٣٩١٥٥٤٣

فرقة الفنانين المتحدين حاليا على مسرح الحرية ت ٢٥٥٠٧٠٢
سهير البابلي إسعاد يونس
زي أنا .. زي انتي
تأليف أحمد عفيفي موسيقى : عمار الشريعي ديكور : فؤاد بهجت إخراج حسين كمال

مينوش تقدم على مسرح الجزيرة بالجزيرة ت ٨٤٤٢٦٠
الصعايدة وصلوا
فيصل ندا السيد راضي

على المسرح الجديد بباب اللوق ت ٣٥٥٣٦٩٥
فارس وبني خيبان
تأليف : عبدالرحمن شوقي إخراج : حسن عبدالسلام

إبراهيم غراب يقدم فاروق الفيشاوي
شباب امرأة
إخراج بهجت قمر
بطولة هاني مطاوع

الشركة المصرية للدواء
في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء
اتصلوا بأي من مراكز الخدمة التالية :

مركز المعلومات والخدمات الدوائية ١٨ شارع عدلي من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر	ت	٣٩٣٧٩٩٣ ٣٩٣٢٣٥٨ ٣٩٢٦٥٢٢ ٣٩٢٦٦١٣
فرع النصر ٩١٨ شارع ٢٦ يوليو	ت	٣٩٢٩٣٠٤
مكتب تكاملي منطقة القاهرة الدوائية ٧ شارع نكي	ت	٧٤٥٢٠٤
مكتب تكاملي منطقة الوجه البحري الدوائية - ميدان المحطة - طنطا	ت	٣٣٢٥٣٥
مكتب تكاملي منطقة الإسكندرية الدوائية ٢٥ طريق الحرية	ت	٤٩٣٥١٨٧
مكتب تكاملي منطقة الوجه القبلي الدوائية - ش ٢٦ يوليو أسيوط	ت	٣٢٤٨٠٣

من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٨ مساء

صيدلية إسعاف القاهرة خدمة ٢٤ ساعة	ت :	٧٤٣٢٦٩
صيدلية مطار القاهرة القديم خدمة ٢٤ ساعة	ت : داخلي ٤٨٤٤	٢٤٤٨٩٧٧
صيدلية المطار الجديد خدمة من الساعة ٩ ص إلى الساعة ٩ مساء	داخلي	٢٤٤٦٠٣٢ ٢٥٧٢
صيدلية باب اللوق خدمة من ٩,٣٠ ص إلى الساعة ٩,٣٠ مساء	ت :	٣٩٢٨٨٣٥
صيدلية بنزا خدمة ٢٤ ساعة	ت :	٣٢٥٠٧
صيدلية كفر الشيخ خدمة ٢٤ ساعة		

عزاء من القلب

بهى الدين غلوش الصحفى بالجمهورية يعز عليه ان ينعى المرحوم الاستاذ

محمد محمود حمدى
وكيل وزارة المالية السابق

كما يتقدم بصادق العزاء لابنائه اللواء فاروق الخبير المثمن والزميلة نادية نائبة رئيس مجلة الاذاعة والتليفزيون وقرينها الدكتور ضياء الدين ابو شقه نائب مدير معهد القلب والزميلة سناء سكرتيرة تحرير وكالة انباء الشرق الاوسط وقرينها اللواء محمود عبدالعال مساعد وزير الداخلية وباقى افراد الاسرة تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه واسع جنته والهم آله الصبر والسلوان

عزاء واجب

عبدالله هبيه وناجى درويش بالاعلانات المصرية جريدة الجمهورية يشاطران المهندس سامى محمد توفيق رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للمبانى الجاهزة فى وفاة المرحومه والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمال فؤاد السيد يشاطر المهندس سامى محمد توفيق فى وفاة المرحومه والدته

عزاء الامن العام

يتقدم اللواء احمد كوهية مساعد وزير الداخلية ومدير الامن العام واللواء عزت السنباطى واللواء حلمى الفقى وكيلا مصلحة الامن العام والعميد نشأت ابو فريخه والعميد احمد مختار فيصل والعميد توفيق جلال والعقيد نبيل عرفه بخالص العزاء للزميل المقدم مجدى سعيد لوفاة المرحومه ابنته مى مجدى سعيد وللفقيدة الرحمة وللزميل خالص العزاء

مدرسة المقاطعة الاعدادية تشاطر الزميل عوض سلام الاحزان لوفاة شقيقته

عزاء واجب

الحاج يوسف السيد يوسف واخوته بالبلاشون شرقية ونجله السيد هانى الصحفى بالجمهورية واخوته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

المستشار محمد سلامة
وزير العدل الاسبق

الذى حمل طوال حياته رسالة القضاة ولواء العدل ويدعون الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته مع الصديقين والشهداء كما يتقدمون بخالص العزاء الى الاستاذ سلامة احمد سلامة مدير تحرير الاهرام والدكتور ممدوح سلامة الاستاذ بطب عين شمس والدكتور مأمون سلامة الاستاذ بحقوق القاهرة والدكتورة ممدوحة سلامة بكلية آداب الزقازيق والدكتور محمد عثمان الهاوج الاستاذ بطب الزقازيق وجميع افراد عائلة سلامة بالقاهرة والبلاشون شرقية

مدرسة بنات أدكو ص

تشاطر الاستاذ مصطفى قاسم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مستشفى قوة العام

مدير المستشفى والمدير الادارى والسادة الاطباء وهيئة التمريض والعاملون بالمستشفى واسرة مدرسة التمريض ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيده هيئة التمريض المرحومه

السيده/عصمت اللبودى

وكيلة التمريض بالمستشفى للفقيدة الكريمة واسع الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

توجيه التربية الاجتماعية بالسويس

ينعى والد الزميله ساميه عطا الله للفقيد الرحمه وللاسره الصبر .

فقيد آل علوان بالعشى

تنعى اسرة آل عبدالهادى بالعشى وفاة الشيخ رشيدى علوان والد محمد الامين وحمزة خالد المدرسين بالمعهد الازهرى وعم المستشار التجار توفيق للفقيد الرحمه .

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الاستاذ .

احمد الانورى زايد

مدير عام الحسابات بالشركة للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

عزاء واجب

اللجنة النقابية العاملين بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج سلامة ابراهيم

والد الزميل حمدى سلامة عضو اللجنة النقابية بدار التعاون للطبع والنشر للفقيد العزيز ولاله الصبر والسلوان

ادارة مطويس التعليمية

تشاطر الزميل الاستاذ السيد العذابى الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

مدرسة الشوربجى الاعدادية بكوم حمادة تشاطر الزميل ممدوح الشيخ الاحزان لوفاة والده وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة سنفا الاعدادية

الناظر والوكيل والمدرسون وجميع العاملين بالمدرسة ينعون بمزيد الحزن المرحوم

الشيخ سلامة عبدالله

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمات بكفر الشيخ

اسرة الدار تشاطر الزميل نبيل الشربينى المدرس بالدار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

صندوق الزمالة للعاملين بمديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

يشاطر السيدة ثناء محمد ابراهيم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة المحمودية الثانوية المشتركة

تشاطر الاستاذ محمد السعيد عيسى مدير المدرسة الاحزان لوفاة السيدة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المدرسة الميكانيكية بطنطا تشاطر الزميلة فهيمة ابوالعلا الاحزان لوفاة زوجها

شركة مضارب كفر الشيخ

رئيس القطاع الادارى ومديرو العموم والادارة واسرة العاملين بالقطاع الادارى ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج صديق صقر

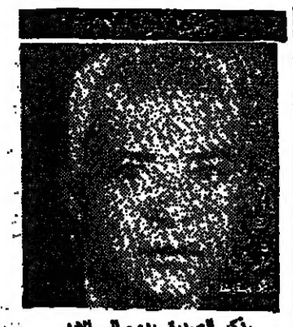
والد الزميل محمد صبرى صقر ووالد زوج الزميلة شادية عفيفى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سنفا الاعدادية

الاداريون بالمدرسة يتقدمون بخالص العزاء لزملائهم واسرة المرحوم

الشيخ سلامة عبدالله

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء



ذكر الصديق يدوم الى الابد
الذكرى السنوية الخامسة
للمرحوم بشاى رزق الله
يوسف ابو حويل
بشركة الاعلانات المصرية سابقا تقيم الاسرة القداس الالهى لروحه الطاهرة غدا السبت الموافق ١٨ فبراير ١٩٨٩ الساعة الثامنة صباحا بكنيسة القديس مارى مرقص بحدائق شبرا تحييها زوجتك الحزينة وداد زكى واولادك

مدرسة سنفا الثانوية

تشاطر الزميل عبدالباسط سلامة الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

محافظة السويس
مديرية الطرق والنقل
شئون العاملين

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩

تعلن مديرية الطرق والنقل بالسويس عن حاجتها لشغل الوظائف التالية :

عامل طرق مساعد بالفئة السادسة الحرفية
نجار مساعد بالفئة السادسة الحرفية
معاون خدمة بالفئة السادسة

وذلك للتعيين عليها طبقا لاحكام القانون ٤٧ لسنة ٧٨ باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة ولائحته التنفيذية والقوانين المعدله له :

الشروط

١ - اجتياز الاختبار المحدد للوظيفة بنجاح
٢ - الالمام بالقراءة والكتابة
٣ - الايقل سن المتقدم عن ستة عشر عاما
٤ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح او عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ ثلاثمائة وخمسون مليما باسم مدير عام مديرية الطرق والنقل بالسويس وتسلم الطلبات باليد شخصيا لادارة شئون العاملين بالمديرية فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة اليومية مرفقا به المستندات الاتية :

١ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها
٢ - صحيفة الحالة الجنائية
٣ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٤ - كعب مكتب العمل

ولن يلتفت الى الطلبات التى تقدم قبل او بعد موعد الاعلان او ترسل بالبريد

الشركة الشرقية للكتان والقطن الراس السوداء الاسكندرية
اعلان رقم ١٩٨٩/١

تعلن الشركة عن حاجتها لتعيين الوظائف التالية :

اخصائى فى جميع التخصصات
فنيون مؤهل متوسط
كتبه مؤهل متوسط
حرفيون مساعدون عمال عاديون من الجنسين الايزيد السن عن ٣٠ سنة ويشترط اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها

تقدم الطلبات باليد بمقر الشركة الى اقسام التعيينات

مزايدات

حى وسط القاهرة
مزايدة علنية كبرى

هدم غرف السطوح والدورين أسطلة للعقار رقم ١٥ سكة اللبوديه قسم الدرب الاحمر تحددت الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٩/٢/٢٨ موعدا لاجراء مزايدة عن العملية المذكورة بمقر الحى الكائن بالعمارة الاولى منشأة ٢٣ يوليو ميدان العباسية ويشترط معاينة العقار قبل المزايدة ويمكن الحصول على نسخة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٠ جنيه والتأمين الابتدائى هو ٣٠٠٠ جنيه ويشترط تقديم البطاقة الشخصية أو العائلية والبطاقة الضريبية

٨٩/٢٢٧٧

أحكام قضائية

حكم بتغريم عزت احمد حموده بالغنايم بمائة جنيه فى القضية ١٥٧٦ لسنة ١٩٨٦ استئناف ابو تيج لعرضه للبيع سلع فاسدة

مزادات

البنك الأهلى المصرى

ادارة امناء الاستثمار
الخبرة - الثقة - الضمان

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى لصالح كبار عملاء البنك قطعتى ارض فضاء صالحة للبناء باهم المواقع المتميزة تصلح لشركات المقاولات والمستثمرين والافراد .

اولا : قطعة ارض
مساحة ١٢١٠م٢ تقريبا

بشارع المستشفى بجوار محافظة قنا .

غدا جلسة الجمعه ١٩/٢/١٧
الساعة الثانية ظهرا

بفرع البنك الاهلى بقنا .

ثانيا : قطعة ارض
مساحة ٤٠٠م٢ تقريبا

بشارع سعد زغلول بمحافظة اسوان .

بجلسة الاحد ١٩٨٩/٢/١٩
الساعة الثانية عشر ظهرا

بفرع البنك الاهلى باسوان

التفاصيل بكراسة الشروط تطلب من فرع البنك الاهلى بقنا : ٣٢٥٤٢١
واسوان
ت : ٣٢٢٠١٣

الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى حزام

١٩٠ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

الشركة المصرية للحراريات
هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات لجنة المشتريات

الخارجية ٢٣ شارع طلعت حرب بالقاهرة تليفون ٣٩٣٤٢٠١ - ٣٩٢١٧١٧

تعلن لجنة المشتريات الخارجية للشركة عن مناقصة رقم ٢ لعام ١٩٨٩/٨٨ عن استيراد اسمنت حرارى محدد لفتح مظاريف عطاءاتها الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٩/٣/٢٩ قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٠٠ جنيه مائة جنيها مصريا لاغير ويتم طلب كراسة الشروط بالسعر الموضح بعالية على طلب مدموغ باسم السيد الكيميائى مدير عام الشئون التجارية ومقرر لجنة المشتريات الخارجية بالعنوان عالية والشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب

اجتماعيات اخبار

نقابة المحامين

الحاقا للاعلان السابق بفتح باب الترشيح لمركز النقيب واعضاء مجلس النقابة من يوم ١٩٨٩/٢/١١ الى يوم ١٩٨٩/٢/٢٣ يعلن مجلس النقابة بان يوم الجمعه الموافق ١٩٨٩/٢/١٧ لاتقبل فيه طلبات الترشيح .

مزادات

الشركة التجارية للأخشاب

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

الخميس ٨٩/٢/٢٣
الساعة ١٢ ظهرا

بمقر الشركة ١ شارع ست الملك الوردان - الاسكندرية

عدد	
٤٦	مقطورة حمولة ٤ طن
١٠	ونش شوكة ٤ طن
٢١	جرار زراعى ماركة فيات
٤	اتوبيس شيفورليه
	وانترناشيونال مكونات
	جملون حديدية والات كاتبة
	وحاسبة واشياء اخرى عديدة

تطلب كراسة الشروط من الشركة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى حزام ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

مستشفيات جامعة عين شمس
ادارة التوريدات

تعلن الادارة العامة لمستشفيات جامعة عين شمس عن طرح اصناف الاغذية اللازمة للمستشفيات خلال العام المالى ٩٠/٨٩ اى المدة من ٧/١/ ١٩٨٩ وحتى ٩٠/٦/٣٠ فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وقد تحدد لها الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف كالاتى :

١ - اللحوم - الفراخ : يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/٢٠ .
٢ - مجموعة الالبان (لبن مبستر وزبادى - جبنه مطبوخة) محلى ومستوردة : يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢١ .
٣ - الخضار والفاكهة والليمون كمجموعة واحدة : يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٢
٤ - البيض : يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٣/٢٣
٥ - باقى الاصناف الاخرى والبقالة الموضحة بالكشف المرفق بكراسة الشروط الاغذية : يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٣/٢٥

وتطلب الشروط وقوائم الاصناف من ادارة المخازن مقابل عشرة جنيها عن كل نسخة مضافا اليها ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة تقديم العطاء قبل الموعد المذكور مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من العطاء فيما عدا مجموعة الخضار والفاكهة والليمون يقدم عنه تأمين ابتدائى قطعى ٧٠٠٠ جنيه (سبعة الاف جنية) .

وعلى شركات القطاع العام تقديم صورة من عقد تأسيسها واذا رغبت الجمعيات التعاونية الدخول فى المناقصة عليها ان تقدم اللائحة الخاصة بالنظام الداخلى لكل منها وعلى القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية .

هذا ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او التى تربط المجموعات بعضها ببعض .

٨٩/٢٢٧٢

كلية العلوم جامعة طنطا

تعلن عن طرح مناقصة لشراء اجهزة علمية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة توريدات الكلية بالمجمع الطبى بطنطا وذلك نظير مبلغ عشرون جنيها مصريا للنسخة الواحدة وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٩/٣/٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الكلية

مزادات

البنك الأهلى المصرى

منطقة الاسكندرية
بيع جبرى بالمزاد العلنى
طبقا لاحكام القانون ٣٠٨ لسنة ٥٥

جلسة الأربعاء ٨٩/٢/٢٢

الساعة ١٢ ظهرا

بشونة البنك ٩ ش معبد ابو سمبل مينا البصل بالاسكندرية

لوطات قطع غيار للجرارات والفيات والبيجو جديدة ومتنوعة كميات كبيرة من لفات اسلاك الكهرباء الخاصة بالسيارات اقطار من ١,٥ الى ٦ مم ١ طقم دواليب مطابخ كاملة وثلاجات اريستون واحواض لوكس بالصناديق عدد ٥ لوادر يوغسلافى جديدة البضائع جديدة تصلح

للشركات والمعارض والافراد وتطلب كراسة الشروط للمعاينات ولكافة التفاصيل من الشئون القانونيه فرع صلاح سالم والمنشية بالاسكندرية وفرع دمنهور ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى حزام ناجى حزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل ١٩٨٩/٢/١٤ مسجل ملخصه بسجل الشركات بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية برقم ٣٨٧ لسنة ٨٩ عدل حق الادارة والتوقيع بشركة التوصيه المعنونه زيتون وشركاه ومسمتها التجارية فالكون مصر للاسمنت عدل ليكون ادارة الشركة والتوقيع عنها موكوله الى الطرف الاول السيد/ حسين حسن زيتون وله حق الشراء والبيع والاقتراض من البنوك والرهن باسم الشركة وعموما له كافة الصلاحيات اللازمة لتحقيق غرض الشركة وادارتها بشرط ان يكون ذلك بعنوان الشركة وضمن اغراضها .

تحذير

يحذر السيد احمد الاشقر مدير شركة الاسواق المصرية بالبحيرة بأنه ليس مدينا لاحد واذا ظهر شيكات منسوب صدورها له تعتبر لاغيه وعلى المعترض على هذا عليه ان يتقدم فى ظرف خمسة عشر يوما من تاريخ النشر الى مكتب الاستاذ زكريا ادريس غيث المحامى بابو المطامير .

معاهد

لراغبى العمل
بالفنادق والسياحة والطيران والمراكب النيلية
معهد لندن
ينظم دورات تدريبية
شهادة معتمدة

مزادات

البنك الاهلى المصرى

ادارة امناء الاستثمار
الخبرة - الثقة - الضمان

تعلن عن اعادة بيع بالمزاد العلنى

سيعاد بيع قطعة الارض التى كان محدد لها جلسة ١٩٨٩/٢/١٥ الى جلسة يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/٢/١٧ الساعة ٢ ظهراً بفرع البنك الاهلى قنا .

الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة .
ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ عن عملية انشاء وحدة صحية بقرية اولاد رابق مركز اسيوط

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة اعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه

٨٩/٢٢٧١

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد ٣ لودر مقصلى مجهز بقادوس ١ متر مكعب بقدره لا تقل عن ٨٠ حصان جلسة ١٩٨٩/٣/١١ ويمكن الاشتراك فى هذه المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لادارة العقود والمشتريات للحصول على كراسة الشروط نظير سداد مبلغ ٢٥,- خمسة وعشرين جنيها . بخلاف ٥,- جنيه فى حالة طلبها بالبريد وتقبل العطاءات بمقر ادارة العقود والمشتريات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا وقبل فتح المظاريف على أن يرفق بالعطاء تامين موقت ٢٪ كامل من اجمالى قيمة العطاء وفى حالة الرسو يزاد الى ١٠٪ مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء المقدم بدون التامين الموقت كاملا

٨٩/٢٢٦١

اعلان
الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء عدد ٢ فصل ارضى + ٢ فصل علوى + سلم بمدرسة المحلة الثانوية بنات فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلبه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/٥ مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى الى ٥٪ تامين نهائى عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٣٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٩/٢٢٦٤

مزادات

شركة الدلتا للغزل والنسيج

■ بمصانع الشركة بطنطا ■
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ الاحد ٢/٢٦ - ١٠ ص ■
■ ٢٤٣٠٧٤ متر قماش ■
■ خام درجة ثانية ■
■ غزول معبوية ومفروزه ■
■ عوادم القطن واسطبات ■
■ فضلات خام ومجهزة ■
■ لوطات مخلفات متنوعة ■

المعاينة بمصنعى الشركة بطنطا وزفتى

وللاستعلامات ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل
خبراء المؤسسة شكرى وعزت مصطفى

بنك البحيرة الوطنى للتنمية

بيع جبرى بالمزاد العلنى

تنفيذا للامر رقم ٤ لسنة ٨٦ تجارى دمنهور بجلسة الخميس الموافق ٨٩/٢/٢٣ العاشرة صباحا بمقر البنك وذلك لبيع

٣٧ جرار تومو - يوغسلافى ٣٠ حصان مقصلى جديد البيع والمعاينة بشونة البنك دمنهور شارع الشهيد حسن البنا - ابو الريش شروط المزاد :

٥٠٪ عربون عند الرسو ٥٪ دلالة وخبرة تثمين ولكافة الاستعلامات تطلب من البنك تليفون

٣٢٣٥١٩ - ٠٤٥/٣٢٨٤٠٠

ومن مكتب الخبير المثمن شكرى ميخائيل سلامة

٢ شارع سليمان الحلبى - القاهرة
تليفون : ٧٤٤٩٣١ - ٧٦٧٥١٤

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى
شركة الصالحية الزراعية

تعلن شركة الصالحية الزراعية عن بيع دجاج امهات بياض اصناف مختلفة وذلك بجلسة المزاد التى ستعقد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بمبنى قطاع التسويق بالصالحية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التسويق نظير عشرة جنيهات للنسخة الواحدة للاستعلام والمعاينة ت :

٢٠٠٧٨١ - ٠١٦/٢٠٠٧٧٨

مناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم
محافظة الشرقية
مديرية الاسكان والمرافق
مناقصة عامة

تطرح المديرية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عملية انشاء مبنى نقطة شرطة الفواقسه مركز ههيا

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٣/٥ موعدا لفتح المظاريف بمقر المديرية

ويمكن الحصول على نسخة العطاء مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها بموجب طلب مدموغ

فعلى الراغبين فى الدخول فى المناقصة ان يرفقوا بعطاءاتهم الاتى :

١ - تأمين ابتدائى وقدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد فى حالة رسو العطاء الى ٥٪ والتامين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاث شهور
٢ - صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى مكتب مقاولى القطاع الخاص وعقد الشركة وسابقة اعمال حديثة معتمدة

علما بأنه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية كما انه لن يتم صرف دفعة مقدمة .

مزادات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة العدوة / مغاغة
بيع بالمزاد العلنى

طبقا لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣

■ البيع بمقر الوحدة بالعدوة
■ السبت ٢/٢٥ - ١٢ ظهرا ■
■ ٧ اتوبيس وسيارة ■

ميني باص ٢٦ راكب ونيسان واسكودا ورمسيس بيك اب واسعاف وسيات ومقطورة بالتنك وسيد كار و ٥٠ بياضه و ١٠٠ سافية ومساقى اتوماتيك وبطارية دواجن وموازين وعربات قمامة ودفايات

■ لوطات اخشاب وحديد ■
■ ونحاس واطارات وعربات ■
■ ولكافة الاستعلامات ٧٤٤٩٣١

مؤسسة القاهرة شكرى ميخائيل
خبراء المؤسسة شكرى وعزت مصطفى

مناقصات

محافظة الاسكندرية
الادارة العامة للشئون المالية
ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مناقصة عامة بمظاريف مغلقة بين القطاعين العام والخاص عملية توريد عدد ٨ مينى لودر على عجل كاوتش للعمل فى رفع الاتربة والانقاض لمراقبة الورش والنقل .

جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٩/٣/٦ الساعة الثانية عشر ظهرا

والشروط والمواصفات الفنية مودعة بادارة العقود والمشتريات « ادارة محلية » بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليم على ان يرفق بها صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة ويجب ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ فى حالة رسو العملية والتأمين أما نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بشيك مصرى أو خطاب ضمان ابتدائى من احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه

٨٩/٢٢٧٠

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لصرف قنا باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لصرف قنا باسنا لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٣/١٣ عن عملية انشاء مبنى هندسة صرف ابوتشت ومدة العملية ثمانية شهور

وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب مقاولى القطاع الخاص المجددتين وسابقة الخبرة وتطلب الشروط من مكتب الادارة العامة لصرف قنا باسنا نظير مبلغ ١٠ جنيه « عشرة جنيهات » وخمسة وسبعون قرشا اجرة بريد

وتقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولا يلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين ابتدائى بنسبة ١٪ بالكامل من قيمة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع ويمكن الاطلاع على البوم الرسومات بمكتب الادارة العامة لصرف قنا باسنا فى ساعات العمل الرسمية ويشترط للمهندس النقابى المعين من قبل الشركة أو المقاول ان يكون متخصصا فى هذا المجال

٨٩/٢٢٥٩

مزادات

وزارة النقل
هيئة القطاع العام للنقل البرى والنهرى
شركة النيل العامة
لاتقل النقيل

بيع بالمزاد العلنى

١٢ جرار برابية و ٢٤ مقطورة محركات وفنتوسات وطلمبات سافيم دسك واسطوانه ديرياج وش سلندر بطاريات - حديد - نحاس المونيوم صاج ٢ كولتير - ٢ قنطاس بيرول - زهر صوانى جر - كوريك باكم البيع الاحد ١٩ فبراير ٨٩ الحادية عشرة صباحا بمخزن الشركة خلف المصنع الحربى بالزاوية الحمراء بالقاهرة الشروط من الشركة والمخازن بالزاوية المكتب الاستشارى للخبرة والمبيعات

چورج سعد

١٣ احمد بسيونى حدائق القبة
ت ٨٢٢٢٢٨/٨٣٢٩٦٢

مناقصات

المجلس الاعلى للثقافة
شركة مصر للتوزيع ودور العرض السينمائى

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص لاعمال الصيانه الدورية واصلاح محطات التكييف المركزى الموجود بدور العرض التابعه للشركة فى القاهرة والاسكندرية كالتالى :

١ - الاسكندرية :
أ - سينما ريو الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/١
ب - سينما ريالتو الساعة ١٢ تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/١
ج - سينما ستراند الساعة ١ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/١
د - سينما فريال الساعة ١١ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢
هـ - سينما اوبرا الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢
و - سينما راديو الساعة ١ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٢

٢ - القاهرة وضواحيها .
أ - سينما كايرو الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٤
ب - سينما ديانا الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٥
ج - سينما ميامى الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٦
د - سينما فاتن حمامة الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٧
هـ - سينما هيلوبوليس الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٨
و - سينما روكسى الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/٩

٣ - سينما اوبرا سوهاج الساعة ١٢ ظهرا تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٩/٣/١١

٤ - تسحب كراسات الشروط من الاتى
أ - الادارة العامة للمشتريات ب ١٨ شارع البورصه القديمه - التوفيقية - الدور الارضى
ب - منطقة الاسكندرية اعلى مبنى سينما ريو - طريق الحريه بالاسكندرية

٥ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات والمخازن بالعنوان عاليه مصحوبه بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ .
٦ - يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات لكل دار عرض على حده مقابل سداد ١٠ج (عشرة جنيه) للنسخة الواحدة .
٧ - لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد .
٨ - تستبعد العروض الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى .

أغرب حملة صحفية !

الجمهورية

بقلم **محسن محمد**

نشرت صحيفة « الديلى ميل » التى تصدر فى لندن إجراء تجربة أو إثارة صحفية مثيرة .

جاءت بثلاث فتيات عاطلات ، لا عمل ، وطلبت إلى كل منهن التقدم بطلب إلى محلات هارودز الشهيرة فى لندن للحصول على بطاقة إئتمان ، أى بطاقة اقتراض بحيث تستطيع كل فتاة شراء بضائع من المحل ثمنها يصل إلى ألف جنيه استرلينى أو أقل ، على أن يسدد الثمن بالتقسيط وفيما بعد .

حصلت الفتيات على هذه البطاقات بعد عشرين دقيقة بالضبط ، من تقديم الطلب ، واشترت كل منهن سلعا ثمنها خمسون جنيها استرلينيا . وتعهدت فيما بعد - الصحيفة بسداد هذا الثمن .

وحملت الصحيفة على محلات هارودز لأنها لم تتحقق من أن الفتيات لا عمل . أى لم تجر إدارة المحلات تحريات عن الفتيات فإن إحداهن قالت أنها تعمل عارضة ، والثانية عاملة بتليفون مؤقتة ، والثالثة سكرتيرة مؤقتة .

وقالت الصحيفة أن محلات هارودز تعرض خسائرها - فى حالة عدم السداد بالنسبة للمقترضين - عن طريق الفائدة السنوية العالية التى تفرض على الذين يشترون ببطاقات الائتمان فإن هذه الفائدة تبلغ ٢٤,٨٪ سنويا .

ومما يذكر أن محلات « ماركس وسبنسر » - اليهودى - فى لندن تتقاضى فائدة قدرها ٢٢,٥٪ أى أعلى من هارودز كما أن محال وايهام تحصل على فائدة ٢٣,٥٪ أيضا .

وهناك محلات أخرى تتقاضى فائدة أكبر من تلك التى تحصل عليها هارودز ، ومع ذلك فإن صحيفة « الديلى ميل » لم تتعرض لها بنقد .

والمعروف أن محلات هارودز ، وغيرها - تعتبر إذا لم يسدد المقترض قيمة ما اشتراه ، فالخسارة عائدة على المحل وأصحابه ومع ذلك وجدت الصحيفة البريطانية فى ذلك فرصة للهجوم على المحلات الجدد لمحلات هارودز ، وهم يطبقون قاعدة كانت قائمة وسارية عندما اشتروا هذه المحلات .

والسر فى هذه الحملة معروف ، وهو أن ثلاثة من الأثرياء المصريين اشتروا محلات هارودز ودفعوا مبلغ ٦١٥ مليون جنيه استرلينى ثمنا لها

وهؤلاء الأثرياء هم محمد وصلاح وعلى الفايد . والحملة ضدهم مستمرة منذ أن عقدوا الصفقة .

وكان خصمهم العنيد الذى حاول شراء محلات هارودز هو المليونير البريطانى رولاند صاحب شركة « لوارو » الذى دفع عشرين مليون جنيه لتعقب مصدر ثروة المصريين الثلاثة والبحث عن أصول أموالهم لإلغاء الصفقة بواسطة لجنة مقاومة الاحتكارات الحكومية .

وكان معاونه الأول فى الحملة ضد الأثرياء الثلاثة مصرى هو أشرف مروان .

ويمتلك رولاند صحيفة « الأوبزرفر » الشهيرة التى شنت حملة ضخمة ولكن اللجنة الحكومية رفضت إلغاء الصفقة .

والحملة الآن انتقلت من « الأوبزرفر » إلى جريدة « الديلى ميل » وهى حملة غريبة ضد ملاك اتهموا بأنهم يبيعون بضائعهم بلا ضمانات ..

طيب وأنت مالك ؟!

ومصرى مهاجر نجح فى مصر

خطب رئيس وزراء الدانيمرك فى القاهرة أمس ، من غير المسئولين ، مصريا واحدا .

قال موجها كلماته إليه :

- جئت إلى بلادنا تبشر عن صاحبك ، واجتهدت ، وتفوقت وأثبت أن فى بلادنا تكافؤ الفرص ، وأن كل إنسان يستطيع أن يحقق النجاح .

إننا نشكرك على ما فعلت ، لقد قدمت شهادة لبلادنا ، كما قدمت شهادة لبلادك وشخصك .

وسئل وزير الصناعة الدانيمركى :

- من هو ممثل الوفد الرسمى الدانيمركى والمهتمين بشئون السياحة لتتفاهم معه .

قال الوزير مشيرا إلى نفس المصرى الذى حياه رئيس الوزراء :

- هذا هو أمامكم . إنه عدنان الجلالى .

وعدنان الجلالى هو المصرى الذى سافر فقيرا إلى الدانيمرك لينشىء بعد ذلك شركات للاستثمار والسياحة والفنادق .

وعندما عرضت وزارة السياحة المصرية فنادق القطاع العام ليتولى إدارتها القطاع الخاص تقدم عدنان الجلالى ليحصل على حق إدارة فندقى شبرد بالقاهرة والسلطين بالاسكندرية .

هاجمه الفاشلون من العاملين فى الفندقين ، وفى القطاع العام السياحى .

وكانت وجهة نظره أنه وجد فندق شبرد مثلا يقدم يوميا ستمائة وجبة للعاملين فى الفندق ولا يوجد سوى نزيل واحد !! وأصبح الفندق الآن مليئا بالضيوف العرب والأجانب وهو الآن يتفاوض على شراء فندقين فى ولاية فلوريدا الأمريكية . واشترى بالفعل أحدهما .

قال للأمريكيين :

- أعطونا فندقا له اسم وشهرة وإدارته فاشلة وأنا أشتريه . وهو ما فعله فى مصر ونجح فيه رغم ما لاقاه - على حد تعبيره - من ابتزاز واستفزاز !

الإعلانات الرأسمالية فى الصحف الاشتراكية

أخيرا ، وبعد ٧١ سنة من وصول الشيوعيين إلى الحكم فى الاتحاد السوفيتى سمح لصحيفة ازفستيا اليومية بنشر إعلانات من الرأسماليين ولصالحهم .

والصحف السوفيتية تنشر الإعلانات الحكومية والخاصة ، ولكن هذه هى المرة الأولى التى توافق فيها السلطات على أن تدفع شركة أجنبية قيمة الإعلانات مما يدل على أن سياسة الانفتاح التى بدأها الزعيم جورباتشوف قد توسعت ولكن بشروط .

وازفستيا - ومعناها الأخبار - تصدر يوميا فى ثمانى صفحات وتعبر عن سياسة الحكومة لأن مجلس السوفيت الأعلى هو الناشر . أما برافدا ، ومعناها الحقيقة ، فتنطق باسم الحزب .

وتوزع ازفستيا أكثر من ١١ مليون نسخة يوميا ، وهى تصدر صباحية ، مثل برافدا فى جميع أنحاء الاتحاد السوفيتى ولكن لها - أى لازفستيا - طبعة مسائية فى العاصمة موسكو .

وقد سمح بنشر صفحتين للإعلانات الخارجية ، أى للإعلانات التى يدفع ثمنها ممول أجنبى ، يوم الثلاثاء من كل أسبوع . ولا تنشر هذه الإعلانات فى كل الطبعات ، بل فى تلك التى توزع فى العاصمة - موسكو - وفى خارج الاتحاد السوفيتى سواء فى الدول الاشتراكية أو الرأسمالية وعلى هذا الأساس فإن الإعلانات تنشر فى ٦٠٠ ألف نسخة فقط من الصحيفة .

وثمن الصفحة يعتبر منخفضا جدا إذ لا يتجاوز ٥٠ ألف دولار بالقياس إلى ما يدفعه المعلنون فى الغرب .

وهناك شرط آخر وهو ألا يعلن عن سلع استهلاكية مثل الأطعمة والمشروبات ومعجون الأسنان والسيارات وغيرها .

أما الإعلانات الأولى فهى لسبع شركات فرنسية تحيى سياسة جورباتشوف وترحب بزيادة التبادل التجارى بين الشرق والغرب وتشيد بقطع غيار الطائرات التى تنتجها ومصانع الألومنيوم الفرنسية وغيرها .

باختصار الإعلانات التى تنشرها ازفستيا موجهة فى أغلب الأحوال إلى المسئولين الحكوميين والحزبيين السوفيت وهدفها أن تقول لهم :

- اشتروا منا .

فقد فتحت أسواق السوفيتية أخيرا أمام الغرب وكان من الطبيعى أن تفتح الصحف السوفيتية أمام الإنتاج الغربى .

والبقية تأتى .. أى أن الإعلانات عن السلع الاستهلاكية ستجىء عندما تتوفر هذه السلع فى الأسواق وتسمح الحكومة باستيرادها فى المحال التجارية لا فى تلك المحال المحدودة التى تبيع عادة للزوار الأجانب وبالعملة الصعبة !

الطلاق فى وقت الفراغ

المشكلة التى تؤرق شعب اليابان ، هذه الأيام ، هى : ماذا يفعل الناس فى وقت الفراغ فقد أضيفت ٢٤ ساعة كل أسبوع إلى وقت الفراغ بالنسبة لأغلب سكان اليابان .

ومنذ قرن كامل واليابانيون يعملون ستة أيام كل أسبوع . ولكن تبين من الإحصاءات أن اليابان نجحت فى زيادة صادراتها بصورة ضخمة فأصبح لديها فائض أموال لا تستطيع إنفاقها .

وألحت الولايات المتحدة وأوربا على حكومة اليابان أن تبطىء قليلا فى العمل ، وأن تحاول تخفيض حجم الصادرات وأن يستمتع الشعب اليابانى بما جمعه من احتياطيات مالية ، ومن هنا قررت الحكومة أن تعطل وزاراتها ومصالحها يوم السبت مرتين كل شهر .. أى يعمل الموظفون يوم السبت مرة ، ويحصلون على أجازة يوم السبت التالى . أما البنوك والشركات فإنها ستحصل على أجازة يومى السبت والأحد من كل أسبوع ، وبذلك يتغير نظام العمل فى اليابان ليصبح العمل خمسة أيام فقط أسبوعيا .

ويقولون أن الحكومة ستضطر بعد فترة قصيرة إلى أن تتبع القطاع الخاص فلا تعمل سوى خمسة أيام فقط أسبوعيا فى القريب العاجل .

وكان متوقعا أن يسعد الناس بهذا القرار وأن يفكر كل فى الوسيلة التى يقضى بها هذه العطلة الإضافية . أى كيفية الاستمتاع بيوم عطلة كل أسبوع .

ولكن تبين أن هذه « الأجازة » مشكلة فى اليابان لأن الناس اعتادوا العمل وأصبحوا مدمنين له .. ومن هنا فإن الندوات والحلقات الدراسية تعقد أسبوعيا فى الشركات ودور الرياضة والجامعات والمؤسسات الثقافية لبحث هذا الموضوع وهو :

- أين يذهب الإنسان ، وماذا يفعل يوم السبت ؟

قال كثير من الخبراء ، فقد أصبح هناك خبراء جدد فى وقت الفراغ :

- لن تكون هذه مشكلة للشباب يعرف ماذا يريد .

قال الخبراء الاقتصاديون :

- لن يتحول الأزواج إلى عشاق ولكنهم سيصبحون مستهلكين ، أو سيزيد استهلاكهم ولابد من إنشاء مراكز للبيع والتجارة تيسر للناس وسائل إنفاق المال .

وقال الخبراء من أصحاب المعاشات :

- إن كبار السن سيبقون فى البيوت لمشاهدة التليفزيون .

ورد على هؤلاء خبراء الزواج قائلين :

- هذه كارثة فإن نسبة الطلاق ترتفع دوما بين الذين يعتزلون الخدمة بالإحالة إلى المعاش !

قرأت من كلمات غادة السمان

بين ثلوج مطار زيوريخ .

حملت بى طائرته الخاصة .

غرقت فى المقعد الوثير لسيارته « الرولزرويس » .

عابثة بتليفزيونها المصفح بخشب الأبنوس والعاج .

وصوته يداعبنى عبر هاتفها الذهبى .

أمام مرمر قصره ، انحنى السائق وأنا أهبط .

وتقدم خادمه يمسح نعل حذائى بماء الورد .

إلى ملكوت سجاده الإيرانى الوثير خطوت .

وترنحت فى غابة تحفه الصينية والعربية والإسبانية .

وشهقت ذهولا أمام كنوز مغارة على بابا المصرية .

حتى أطل مولاى سيد القصر .

وبدأ الخدم رقصة بالية العشاء .

وجاء الساقى مركبا « السموكن » والقفازات البيض .

وقدم لنا شمبانيا « دوم بيرنيون » .

فشربنا نخب « البروليتاريا » وعلمها الجديد .

فى كئوس من ذهب .

والتهمنا الكركند المشوى وحساء السلاحف ولبن العصفور .

وهو يناقش « بثورية » لضالية .

قضايا الجماهير « الكادحة » والكادرات « المسحوقة » .

وأنا صامتة كتفاحة ، مستمتعة كدخان لفافة .

وأقرر أننى محتشة بارعة .

بالرغم من أصولى البرجوازية .

وثقافتى الإنجليزية الاستعمارية والفرنسية المتحللة .

ومكياجى الإمبريالى .

وبعدما شتم طويلا الأنظمة « الوراثية » التقليدية .

ويشر بحكمه الديمقراطى الحر المنفتح .

قدمنى إلى ابنه الشاب .

ولى عهده ووارثه فى إمارة « المسحوقين » .

كان الصبى لا يتكلم العربية .

فهتفت بالروسية والأمريكية واليابانية والكورية .

بحياة ملوكنا البروليتارى الآتى !!

شركة بيع المنزل المصرية
أول شركة استهلاكية وطنية
تأكيدا لرسالتها التيسير على المواطنين :-
تنشر بخاء
التخفيضات الكبرى
أسبوع البراق والفضل
• أسعار مميزة بجميع الأقسام
• وتخفيضات خاصة بفروع الكساء
فرصة حقيقية لا تدعها تفوتك
الفروع مفتوحة طوال الأسبوع

زانوسى
ZANUSSI
٦ ادراج
ديب فريزر رأسى ٣٦٠ لتر
• ديب فريزر رأسى ١,٥ أقدام .
• تحفة فنية رائعة .
• أفضل درجة تجميد -٣٠° .
• أطول عمر للتخزين .
• تروبيكال للأجواء الحارة .
• مزود بجهاز مانع الرطوبة .
• ألوان جذابة متعددة .
• مركز صيانة متخصص .
• ضمان لمدة سنة .
أفضل ديب فريزر رأسى فى مصر
زانوسى ... أجهزة أحبها العالم
انتاج شركة الكتروستار للتبريد
الادارة : ٦ ش الصباح أول ش الهرم ت ٨٥٤٦١٤ المصنع مدينة ٦ أكتوبر - المنطقة الصناعية ت ٢٠٠٩٧٨ - ١٧٢٠٠٤٣٠

ليموزين
بنك ناصر الاجتماعى
القاهرة ت ٩١٥٣٤٨ ٩١٥٣٤٩
اسكندرية ت ٥٨٦٣٧٥١ ٢٥٩١٨٦٧
شكاوى ٢٥٩٣٦٣٥
خدمة ٢٤ ساعة
اتصل بنا : نصلك سيارتنا فى الموعد وأى مكان

بسم الله الرحمن الرحيم
إن الله يدافع عن الذين آمنوا إن الله لا يحب كل خوان كفور
صدق الله العظيم
الدكتور عصمت البنا
الدكتور حسين عبد العزيز
أمين الجامعة المصرية بدولة الإمارات
الدكتور عبد السيد البنا
يتقدمون بأصدق التهانى
للأستاذ أحمد طلعت البنا
الخبير المصرفى والمدير العام السابق للفرع الرئيسى للمصرف الإسلامى
بصدور حكم محكمة القيم العليا ببراءته مما نسب إليه
راجين لولى الحمد لله على نزاهة القضاء والسعى من أجل إرساء دعائم الحق وعودة المظالم إلى أهلها .

حياة الأسرة
حقا
إنها تتفوق على مثيلتها لأنها نوعية متميزة
• تعمر لفترة أطول
• تتحمل تشغيل الموتورات
• مانعة للتسييل
كل هذه المميزات مجتمعة تقدمها لك
البطاريات الجافة
باور
POWER
بغلافها المعدنى الذهبى
بترخيص من شركة سيبل الفرنسية
مصنع ٢٧٠ الحرفى
ت : ٩٥٦٢٤٧/٩٥٦٤٦٦/٠٢ ، ٠١٣/٤٧٣١٩٢/٤٧٣٤٤١
الإدارة والمصانع : بقها قليوبية - ص.ب ٢٣٣٢ القاهرة .
تلغرافيا : بريمفاكت / القاهرة - تلكس 24439 KAHAC UN

المتعلمون .. المثقفون
يقرأون إعلانك هنا
الجمهورية
شركة قنالتكس للأرضيات
كم من سلع وخدمات باعتها إعلانات صحفنا
واسأل بائع الصحف
والأرقام بيننا
وهذه هى الريادة
شركة الإعلانات المصرية
40
٤٠ عاما فى خدمة المعلن

ادفع واستلم فورا
انتاجنا المتميز من الثلاجات الكهربائية بباب وامر وبابين
ومطابخ نماذج جاهزة
• متوافرة فى ٣ نماذج
• مصنعة من أجود الخامات
• واجهات الصلب والألومنيوم
• سهولة وكفاءة الأدراج
• بفاصل أبيض
وللاستخدام المنزلى
وطلبة كليات الهندسة والكليات العملية والمكاتب الهندسية والمعامل
كرسى تابورية
• دهان بيوتة الفرت
• تجليد فورم بلاستيك
• أسعار للتعاقد
• بظهر وبدون ظهر
• مصنع من الخامات الطلبة
والمطابخ الإنسيابية
مقاسات حسب الطلب والمساحة
ايديال IDEAL
صناعة مصرية متخصصة ومتطورة
تعجز : • فروع ومعارض التوزيع والاستلام
• مركز بيع الأثاثات مصنع نصر الملابس
• مصنع ابن الرشيد ٤٦ ش ابن الرشيد القاهرة
• بنك ناصر الاجتماعى وفروعه
• وسوق عمرانا المعتمد

تصفية القطاع العام للسلع الاستهلاكية والهندسية والكيماوية
شركة عمر افندى
سمة العصر
اليوم يبدأ أسبوع الفضل والبوافى
بجميع الأقسام
تخفيضات صادقة
خصومات هائلة
فروع كساء العاملين
أذواق عالية - معاملة كريمة - تشكيلات واسعة
جميع الفروع مفتوحة يوميا بما فى ذلك الأجازات

هكذا من الأصل